

๑๓: ๖๓๐๖ ๑๖๓๐ ๑๖๓๐: ๑๖๓๐
 ๑๖๓๐ ๑๖๓๐ ๑๖๓๐ ๑๖๓๐ ๑๖๓๐

भाग ५ पृष्ठ १०६ १०

ကမ္ဘာ: ဝိနိတံ တရားတရား

୧୯୧୫

- 6 -

บทละครวิทยุ ของ สด กุรมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะนักร้อง
วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๐๐

ເວທີ ໔.໑໕ ນ.

(คนตรี)

(เลี้ยงเคาะประตู นรานิ้งอยู่ในสำนักงาน)

นรา เขามา

(ประตูปิด ๘๒ เด็กประจำสำนักงานโผล่เข้ามา)

เด็ก มีแขกมาหาครับ เขาบอกว่าซื้อของ

นรา เชิญเข้ามา

(ประคุดเปิด ฝักเท้า รองเข้ามา)

นรา สวัสดิ์คุณวงศ์ มาถึง ~~๑๖~~ เช้าวันพรุ่งนี้ นั่งครับ

วอง ผมเป็นบุรุษไปรษณีย์ให้คุณ

นรา มีอะไรหรือครับ

วอง จกหมายคุณสงคร

นรา คุณสงศรี เอ๊ะ มีอะไรกับผม

ว่อง ไม่ทราบ เขาผ่านโรงแรมเทพธานีเลยแวะฝากผมไว้ เขากำลังรีบ

นรา คงจะเป็นพระสำคัญ พบคุณสงครีบอยหรือครับ

ว่อง ไม่ได้อีกเลย ตั้งแต่พบที่บางแสนคราวนั้น ผมต้องเฝ้าโรงแรมไปไหนไม่ได้

นรา มีคนพักมากหรือน้อย

ว่อง ก็แล้วแต่นักท่องเที่ยว เราได้รับรังส่วนมาก มันเป็นอุตสาหกรรมที่ไม่เลวนะครับ

เอาเงินเขาประเทศไค้ได้จะไม่นอย

นรา ถ้าจริงก็ควรจะต้องอีกมาก ๆ คุณ อีกไม่ช้าเจ้าของโรงแรมก็คงจะเป็นเศรษฐี
ไปตาม ๆ กัน (ฉีกจดหมายอ่าน) คุณส่งศรีแก่ไม่เคยเขียนถึงผมเลย วันนี้มีธุระ
อะไรนะ (อ่าน) แปลก มีฝรั่งเข้ามาตกลงจะกวาดล้างไปขายเมืองนอก
เป็นไปได้หรือคุณ ข้างข้างของเราจะเป็นสินค้าขายฝรั่งได้เที่ยวหรือนี่ คุณส่งศรี
บอกว่าอยากพบผม อยากให้นายทุน นายทุนข้างข้าง แปลกดี

ว่อง เขาไม่ยกแถมให้ผมรู้เลย แล้วคุณว่ายังไง

นรา (หัวเราะ) ผมก็ไม่รู้จะว่ายังไง ฝรั่งสมัยประมาณนี้จะหันมากินข้างข้างกันเสียแล้ว
นี่เขาเขียนมาว่า จะขอเชิญผมไปพบฝรั่งที่ คลับ ~~คลับ~~ คีนี่ อยู่ที่ไหนนะคุณ ?

~~คลับ~~

Queen bee

ว่อง บางเขนครับ ถัดซอยบึงกาโล่สุขเกษมเปรมปรีดิ์ไปซอยเดียว

นรา ชื่อฟัก มันจะกลายเป็น ห้าร้อยจ้าวพวกไปเสียก็ไม่รู้ มีจริงหรือคุณว่อง คลับ ๕๐๐

ว่อง ออ มีครับ เจ้าของชื่อ โสรณี ใจใส

นรา โสรณี ใจใส มันโกลโกลเล่นเต็มทน

ว่อง ชื่อเขาเพราะ ๆ อย่านไปแปลงที่เสียชื่ แล้วคุณจะไปไหม

นรา ผมยังไม่รู้ (นั่งคิด) มันจะมีหรือ ฝรั่งบินมาซื้อข้างข้างถึงเมืองไทย

ว่อง มันควรจะมี ผมเคยได้ยินว่า ฝรั่งสมัยประมาณกำลังโปรยข้างข้างทอดน้ำมันเนย
คุณอย่าประมาทข้างข้างนะ เงินล้านเขียนจะบอกให้ ผมต้องไปละ วันหลังค่อย
คุยกันใหม่

(ว่องเดินออกไป ประตูเปิดแล้วปิด)

นรา (บนกันตัวเอง) ~~คลับ~~ ฝรั่งกินข้างข้าง สมัยนี้มีแต่เรื่องแปลก ๆ (หัวเราะทัก)

(คนตรี)

(เพลงแจสซิงโลกโนอยู่ในคลับ ~~๑๐~~ สมมุติว่าแขกชายหญิง กำลัง
สนุกกันอย่างเต็มที่)
Queen bees.

นรา นี่เรมานั่งอยู่ตั้งชั่วโมงแล้วนะ คุณส่งศรี ผู้แทนฝรั่งของคุณไม่เห็นมีสักคน
ส่งศรี นั่นสิคะ ฝรั่งสมัยนี้ชักจะพกนาฬิกาเกมมากขึ้นทุกวัน เขานักคิดเงินสามทุ่มที่นี่ ตอนคิด
 คิดจะไปสลิปเปอร์กันที่นิวมูน
นรา นี่มันสี่ทุ่มครึ่งแล้ว คงไม่มาแน่ ซื่ออะไรนะ คุณบอกเมื่อกี่โมง ไม่ทันฟัง
ส่งศรี นายโคเลอร์ ค่ะ
นรา โคเลอร์ เอ๊ะ นายโคเลอร์
ส่งศรี ทำไมคะ
นรา ผมเคยไต่ขึ้นชื่อ นึกออกแล้ว นั่นมันนายโคเลอร์สมัยผมเป็นเด็กนักเรียน
ส่งศรี ริคะ คุณรู้จักนายโคเลอร์คนนั้นหรือคะ
นรา ไม่เคยเห็นหน้า เคยแต่ไต่ขึ้นชื่อ เขาเป็นนักสำรวจแท้ ถูกฆ่าตายบนเกาะ
 เกาะอะไรก็จำชื่อไม่ได้เสียแล้ว
ส่งศรี นักสำรวจแท้ แล้วพบอะไรบ้างคะ
นรา เอ ไม่รู้หรอกคุณ มันเรื่องของนายโคเลอร์เขา
ส่งศรี คุณคงสนใจกับแรมมาก
นรา ก็เป็นอย่าง
ส่งศรี ไม่สนใจกับทองบ้างหรือคะ
นรา (สะอื้นใจ) คุณถามทำไม
ส่งศรี เปล่าค่ะ คิฉันอ่านหนังสือพิมพ์เมื่อวาน บอกว่าพบทองที่กบีนอีกมากมาย
นรา ก็อยากฟัง จะพบบ้างเหมือนกัน
ส่งศรี มีหวังไหมละ
นรา ทำไมคุณถึงได้ถาม

สงศรี ก็อยากทราบบ้างซีคะ เอ นายโคเลอร์ไมมา แก่เหลวเสียแล้ว

นรา คุณเชื่อหรือว่า ฝรั่งจะกินข้าวตัง

สงศรี ก็ไม่ทราบนี่คะ นายโคเลอร์เขาว่าเขาคองการ เป็นจำนวนมาก

นรา ผมไม่ยกเชื่อ

สงศรี คิดนทำให้คุณเสียเวลา

นรา ก็ไม่เห็นเสีย ผมอยากเปิดสมองบ้างเหมือนกัน หมู่นี้หัวไม้ใครดี

สงศรี มีอะไรหรือคะ

นรา ก็เรื่องส่วนตัวยุ่ง ๆ ตามเคยนะแหละ อย่าให้ผมเล่าเลย

(พอทีเพลงจบ การเต้นรำหยุด มีเสียงทบมือ ~~โชนกประภาสซึ่งเพลงใหม่~~
~~กำลังจะเรียกของของแฟน~~ ~~เลือกชื่อเอง~~ เพลงใหม่เริ่มคน)

นรา คุณไม่เต้นรำหรือ *คุณสงศรี*

สงศรี คิซีคะ นั่งเมื่อยมาขายแล้ว

(สองคนออกเต้นรำ คุยกันระหว่างเต้นเบา ๆ)

นรา เพลงนี้ค้อยยังชั่วหน่อย ผมไม่ค่อยได้ไฉไลไปไหน เพราะกลัวโดนร็อค

สงศรี ไม่ชอบหรือคะ

นรา ก็ชอบเหมือนกัน สำหรับบางโอกาส

สงศรี โอกาสอะไรคะ

นรา (หัวเราะ) ^{๓๐} พุค ~~อยาก~~ หมู่นี้ผมไม่ค่อยฟิตเสียแล้ว เทนนิสมีก็ตกเป็นบ้าไปเลย

ทำงานมากไปหน่อย สุขภาพไม่ค่อยดี

สงศรี คิดนอยากให้คุณพักผ่อนเสียบ้าง การเต้นรำก็เป็นการพักผ่อนอย่างหนึ่ง

ทำไมคุณไม่ชวนคุณลมัยมาพักผ่อนบ้างละคะ

นรา เขาไม่ชอบ

- สงศรี คุณคงจะเหงาแย่
- นรา ก็เป็นบ้าง
- สงศรี คิฉันไม่รังเกียจเลยคะ ถ้าจะใคร่รับใช้คุณ
- นรา ด้วยการ เคนรำ
- สงศรี ถ้าคุณนราคะ คว้า การ เคนรำ เป็นการพักผ่อน
- นรา ผมเห็นจะต้องคิดอย่างคุณว่าเสียบ้างแล้ว หมู่นี้ปวดหัวด้วยเรื่องบ้า ๆ ไม่หยุด
เรื่องไม่มี ก็พูดกันจนต้องมี
- สงศรี ที่สำนักงานหรือที่บ้านคะ
- นรา ทุกแห่งที่มีผม ไม่รู้ว่ามียังงี้
- สงศรี คุณคงกำลังเคราะห์ร้าย พระเสาร์คงจะเข้า
- นรา ก็เห็นจะไม่ผิด
- สงศรี คิฉันไม่มีธุระอะไรหรอกคะในตอนกลางวัน ถ้าคุณสนใจจะพักสมอง คิฉันก็ยินดี
- นรา คุณใจดีเหลือเกิน แต่ผมไม่อยากรบกวนเพราะมันอาจไม่เหมาะ
- สงศรี มีอะไรหรือคะ *อุบะสิ*
- นรา ก็ - - คุณก็ไม่ได้ว่างเสมอไป บางครั้ง คุณ ก็ - -
- สงศรี เปล่าคะ เปล่า คิฉันว่างเสมอ คิฉันไม่ค่อยได้ไปไหนหรอกคะหมูนี
- นรา แต่คิฉันนี่คุณมาที่นี่
- สงศรี อ้อ ก็มาแข็งสี่ขาตัวงัดงัดละคะ
- นรา (หัวเราะ) จะเป็นแม่ค้าขาตัวงัดเสียแล้ว
- สงศรี เงินล้านเหียวนะคะ ถ้า...
- นรา (รีบค่อไท้) ถ้ามีนายโคเลอร์
- สงศรี (ทำเสียงน้อยใจ) คุณไม่เชื่อหรือคะว่านายโคเลอร์จะซื้อขาตัวงัด

นรา เชื้อชิตัน แต่แกไม่ยกมา

สงศรี พรุ่งนี้ คิฉันจะต้องไปต่อว่า

นรา ช่างแกเถอะ ปล่อยให้ไปตามเรื่องดีกว่า ผมพอใจแล้วสำหรับคิฉัน

สงศรี วิกะ แหม คิฉันก็ใจ

(จบเพลง คนคมมือ นราพาสงศรีมาที่โต๊ะตามเดิม)

นรา เราออกไปสปีเปอร์กันเถอะหรือ ^{คนละสี่} ที่นี้วุ่นคงจะครึกครื้นกว่านี้

สงศรี คิฉันจะ ^{หือ}

(เสียงลกกเก้อ ลึกขึ้น เสียงเค็น เพลงหรีโห่เบาๆ แสดงว่า
นรากับสงศรี เค้นออกไปจากห้องเตนราแล้ว มีเสียงสศาทรยณตร์ เสียง
เลื่องยณตร์คัง)

นรา เคื่อนหน้าผมจะเปลี่ยนรจใหม่ คินี้เพินอินเสียที ชักเบือเสียแล้ว

สงศรี จะเปลี่ยนเบนซ์หรือคะ

นรา ก็ว่ายั้งนั่นแหละ ผมเป็นผู้จัดการใหญ่ ถ้าไม่ขี่เบนซ์ ก็เห็นจะเป็นไม่ได้ ^{ผู้สัจ}

สงศรี ทำไมคะ

นรา ก็ไม่รู้ แต่เบนซ์ขับสบายแน่ ๆ ผมชอบ คุณไม่ทาสักคันหรือ

สงศรี โช้ ถ้ามได้ ทรัพย์ชื้อออกอย่างนี้ คุณจะให้ขี่เบนซ์ เอาไว้แข่งลีลาวคังสำเร็จ
เสียก่อน คิฉันขี่เบนซ์แน่

นรา (หัวเราะ) ผมจะซื้อเบนซ์สี่ล้อ ๑๐ คันถ้าผมมีทองสักเหมืองหนึ่ง

สงศรี ทองหรือคะ เมื่อไหร่จะมีละคะ

นรา กำลังฝันว่าจะมี

สงศรี คงจะฝันมานาน

นรา ก็นานโข

Q. (ล้วน) .

โรงรถทิ้ง

- ๒ -

บทละครวิทยุ ของ สก. กรมมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะณกาวดี

วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๐๐

เวลา ๔.๑๕ น.

(คนตรี)

(เสียงเคาะประตู นรานั่งอยู่ในสำนักงาน)

นรา เข้ามา

(ประตูเปิด พี่เท้าเด็กประจำสำนักงานเดินเข้ามา)

เด็ก มีแขกมาหาครับ เขามองว่าชื่อว่อง

นรา เชิญเข้ามา

(ประตูเปิด พี่เท้า ว่องเข้ามา)

นรา สวัสดีคุณว่อง มาถึงที่นี่เร็วหรือวันนี้ นั่งที่ครับ

ว่อง ผมเป็นบุตรไปรษณีย์ให้คุณ

นรา มีอะไรหรือครับ

ว่อง จกหมายคุณส่งศรี

นรา คุณส่งศรี เอ๊ะ มีอะไรกับผม

ว่อง ไม่ทราบ เขานำโรงแรมเทพธานีเลยแหวะปากผมไว้ เขากำดังรับ

นรา คงจะเป็นที่ระลึก พบบุคส่งศรีบ่อยหรือครับ

ว่อง ไข่มุ่ได้เจอกันเลย ตั้งแต่ผมที่ทางแสนคราวนั้น ผมต้องเข้าโรงแรมไปไหนไม่ได้

นรา มีคนพักมาก หรือครับ

ว่อง ก็แล้วแต่ที่ห้องเพี้ยว เรายังว่างส่วนมาก มันเป็นอุทิศธรรมที่ไม่เลวนะครับ

เอาเงินเข้าประเทศได้ปีละไม่น้อย

นรา ถ้าถึงวันก็ควรจะต้องอีกมาก ๆ คุณ อีกไม่ช้าเจ้าของโรงแรมก็คงจะเป็นเศรษฐี
ไปตาม ๆ กัน (ฉีกจดหมายอ่าน) คุณส่งศรีแกไม่เคยเขียนถึงผมเลย วันนี้มีธุระ
อะไรนะ (อ่าน) แปลก มีฝรั่งเข้ามาตกตลงจะกวานข้าวตั้งไปขายเมืองนอก
เป็นไปได้หรือคุณ ข้าวตั้งของเราจะเป็นสินค้าขายฝรั่งได้เที่ยวหรือไม่ คุณส่งศรี
บอกว่าอยากพบผม อยากให้นายทุน นายทุนข้าวตั้ง แปลกดี

ว่อง เขาไม่ยกแถมให้ผมรู้เลย แล้วคุณว่ายังไง

นรา (หัวเราะ) ผมก็ไม่รู้จะว่ายังไง ฝรั่งสมัยประมาณนี้จะหันมากินข้าวตั้งกันเสียแล้ว
นี่เขาเขียนมาว่า จะขอเชิญผมไปพบฝรั่งที่ คลับ ~~๑๐~~ คีนี่ อยู่ที่ไหนนะคุณ ?
club *queen bee*

ว่อง บางเขนครับ ถัดซอยข้างกาโลสุชเกษมเปรมปรีดิ์ไปซอยเดียว

นรา ชื่อพิกล มันจะกลายเป็น หั่วร้อยจาทวกไปเสียก็ไม่รู้ มีฝรั่งหรือคุณว่อง คลับ ๕๐๐

ว่อง อ้อ มีที่นั่น เจ้าของชด ไสริดี ใจใส

นรา ไสริดี ใจใส มันได้ลงสมณีนะผม

ว่อง ชื่อเขาเพราะ ๆ ย่าไปแปลงที่เสียชี แล้วคุณจะไปไหน

นรา ผมยังไม่รู้ (นิ่งคิด) มันจะมีเรือ ฝรั่งบินมาซื้อข้าวตั้งถึงเมืองไทย

ว่อง มันควรจะมี ผมเคยได้ยินว่า ฝรั่งสมัยประมาณกำลังไปรคข้าวตั้งทอดน้ำมันเนย
คุณอย่าประมาทข้าวตั้งนะ เงินล้านเขียนจะบอกให้ ผมต้องไปละ วันหลังค่อย
คุยกันใหม่

(ว่องเดิน ออกไป ประตูเปิดแล้วมีคน)

นรา (บนกันตัวเอง) ~~คลับ~~ ฝรั่งกินข้าวตั้ง สมัยนี้มีแค่เรื่องแปลก ๆ (หัวเราะหึๆ)
(ค. ทวี)

(เพลงแจ๊สดังไลดไบนอยู่ในคลับ ~~แล้ว~~ สมมุติว่าเชกชายหญิงกำลัง
สนุกกันอย่างเต็มที่)

นรา นี่เรมานั่งอยู่ตั้งชั่วโมงแล้วนะ คุณสงศรี ผู้แทนฝรั่งของคุณไม่เห็นมีสักคน
สงศรี นั่นสิคะ ฝรั่งสมัยนี้รักจะพกนาฬิกาเกมมากขึ้นทุกวัน เขานักคิดเงินสามทุ่มที่นี่ ตอนเลิก
คิดจะไปสปีเปอร์กันที่นิวมน

นรา นี่มันสี่ทุ่มครึ่งแล้ว คงไม่มาแน่ ชื่ออะไรนะ คุณบอกเมื่อกี่โมง ไม่ทันถึง
สงศรี นายโคเลอร์ ค่ะ

นรา โคเลอร์ เอ๊ะ นายโคเลอร์

สงศรี ทำไมคะ

นรา เคยได้ยินชื่อ นึกออกแล้ว นั่นมันนายโคเลอร์สมัยผมเป็นเด็กนักเรียน

สงศรี รีคะ คุณรู้จักนายโคเลอร์คนนั้นหรือคะ

นรา ไม่เคยเห็นหน้า เคยแต่ได้ยินชื่อ เขาเป็นนักสำรวจแร่ ถูกฆ่าตายบนเกาะ
เกาะอะไรก็จำชื่อไม่ได้เสียแล้ว

สงศรี นักสำรวจแร่ แล้วพบอะไรบ้างคะ

นรา เอ ไม่รู้หรอกคุณ มันเรื่องของนายโคเลอร์เขา

สงศรี คุณคงสนใจกับแรมมาก

นรา ก็เป็นอย่าง

สงศรี ^{คือ} ไม่สนใจกับทองบ้างหรือคะ

นรา (สะอื้นใจ) คุณถามทำไม

สงศรี ^{อีก}เปล่าคะ คิโนอ่านหนังสือพิมพ์เมื่อวาน บอกว่าพบทองที่กบินอีกมากมาย

นรา ก็อยาก/ข/ จะพบบ้างเหมือนกัน

สงศรี มีหวังไหมคะ

นรา ทำไมคุณถึงได้ถาม

สงศรี ^{๑๖} ^๗ ก็อยากทราบบ้างสิคะ ^{๑๖} ^๗ เอ นายโคเลอร์โนมา แกเหลวเสียแล้ว ค่ะมั้ง.

นรา คุณเชื่อหรือว่า ฝรั่งเศสกินข้าวตัง

สงศรี ก็ไม่ทราบนี่คะ นายโคเลอร์โนเขาว่าเขาคองการเป็นจำนวนมาก

นรา ผมไม่ยกเชื่อ

สงศรี ^{๑๗} คิฉันทำให้คุณเสียเวลา

นรา ก็ไม่เห็นเสีย ผมอยากเปิดสมองบ้างเหมือนกัน หมู่นี้หัวไม้ใครดี

สงศรี มีอะไรหรือคะ ^{๑๘}

นรา ก็เรื่องส่วนตัวยุ่ง ๆ ตามเคยนะแหละ อย่าให้ผมเล่าเลย

(พอที่เพลงจบ การเต้นรำหยุด มีเสียงคนมือ โหมกประกาศชื่อเพลงใหม่ ตามคำเรียกร้องของแฟน เลือกชื่อเอาเอง เพลงใหม่เริ่มขึ้น)

นรา คุณไม่เต้นรำหรือ

สงศรี คิฉันคะ นั่งเฝ้ามายาวนานแล้ว

(สองคนออกเต้นรำ คู่กันระหว่างเต้นเบา ๆ)

นรา เพลงนี้ค่อนข้างช้าหน่อย ผมไม่ค่อยได้ไถลไปไหน เพราะกลัวโคตรอค

สงศรี ^{๑๙} ไม่ชอบหรือคะ

นรา ก็ชอบเหมือนกัน สำหรับบางโอกาส

สงศรี ^{๒๐} โอกาสอะไรคะ

นรา (หัวเราะ) ^{๒๑} พุทธานาค หมู่นี้ผมไม่ค่อยฟิตเสียแล้ว เหนื่อยมือก็ตกเป็นบ้าไปเลย ทำงานมากไปหน่อย สุขภาพไม่ค่อยดี

สงศรี คิฉันอยากให้คุณพักผ่อนเสียบ้าง การเต้นรำก็เป็นการพักผ่อนอย่างหนึ่ง ทำไมคุณไม่ชวนคุณมัยมาพักผ่อนบ้างล่ะคะ

นรา เขาไม่ชอบ

ส่งศรี โฉ คุณก็~~จะ~~เหงาแน่จริงละ

นรา ก็เป็นบ้าง

ส่งศรี อ้อ คิฉันไม่รังเกียจเลยกะ ถ้าจะใคร่รับใช้คุณ

นรา ด้วยการแทนรา

ส่งศรี นุ้ย: ถ้าคุณนราคิด ว่า การแทนราเป็นการพักผ่อน

นรา ผมเห็นจะต้องคิดอย่างคุณว่าเสียบ้างแล้ว หมู่นี้พวกหัวควยเรื่องบ้า ๆ ไม่หยุด
เรื่องโฉมนี้ ก็พูดกันจนต้องมี

ส่งศรี ที่สำนักงานหรือที่บ้านกะ

นรา ทุกแห่งที่มีผม ไม่รู้ว่ามียังงี้

ส่งศรี นุ้ย: คุณคงกำลังเคราะห์ร้าย พระเสารค์คงจะเข้า

นรา ก็เห็นจะไม่ผิด

ส่งศรี คิฉันไม่มีหุระอะไรหรอกกะในตอนกลางคืน ถ้าคุณสนใจจะพักสมอง คิฉันก็ยินดี

นรา คุณใจดีเหลือเกิน แต่ผมไม่यरบกว่นเพราะมันอาจไม่เหมาะ

ส่งศรี มีอะไรหรือกะ

นรา ก็... คุณก็ไม่ได้ว่างเสมอไป บางครั้ง คุณ ก็ --

ส่งศรี เปล่ากะ เปล่า คิฉันว่างเสมอ คิฉันไม่ค่อยได้ไปไหนหรอกกะหมู่นี้

นรา แต่คิฉันนี่คุณมาที่นี่

ส่งศรี นุ้ย: อ้อ ก็มาเฝ้าข้าวกังใจละกะ

นรา (หัวเราะ) จะเป็นแม่ค้าข้าวกังเสียแล้ว

ส่งศรี เจ้ น้านเพียวนะกะ ถ้า...

นรา (รีบคอไท) ถ้ามีนายโคเลอร์

ส่งศรี (ทำเสียงน้อยใจ) คุณไม่เชื่อหรือคะว่านายโคเลอร์จะซื้อข้าวกัง

นรา เชื้อชีวิตนี้ แต่แกไม่ยกมา

สงศรี พู้งนี้ คิฉันจะต้องไปต่อว่า

นรา ช่างแกเถอะ ปล่อยแกไปตามเรื่องคิกว่า ผมพอใจแล้วสำหรับคินนี้

สงศรี วัระ ^{นักรบ} แหม คิฉันคิใจ ^{อ้อ}

(จบเพลง คนคนมือ นราพาสงศรีมาที่โต๊ะตามเดิม)

นรา เราออกไปสัปเปอร์กันเถอะหรือ ^{ที่นี้} มนคงจะครึกครื้นกว่านี้

สงศรี คิฉันคะ

(เสียงลกกเก๊าอี้ ลุกขึ้น เสียงเก็น เพลงทรีโตะเบาๆ แสดงว่า นรากับสงศรี เดินออกไปจากห้องเต็นท์แล้ว มีเสียงสคำทรย่นคร เสียง เผลวร้องย่นครกั้ง)

นรา เคื่อนหน้าผมจะเปลี่ยนรถใหม่ คินนี้เงินอินเสียที ชักเนื้อเสียแล้ว

สงศรี จะเปลี่ยน ^{นี่} เบน ^{รถใหม่} หรือคะ

นรา ก็ว่ายังงั้นแหละ ผมเป็นผู้จัดการใหญ่ ถ้าไม่ซื้อเบนซ์ ก็เห็นจะเป็นไม่ได้

สงศรี ^{อ้อ} ทำไมคะ

นรา ก็ไม่รู้ แต่เบนซ์ชัวยายแน่ ๆ ผมชอบ คุณไม่หาสักคันหรือ

สงศรี โอ้ ตามได้ ทรียช็อคกอย่างนี้ คุณจะให้ซื้อเบนซ์ เอาไว้แข่งลิซ่าวคงสำเร็จ

เสียก่อน คิฉันซื้อเบนซ์แน่ ^{อ้อ} ^{นี่} ^{อ้อ}

นรา (หัวเราะ) ผมจะซื้อเบนซ์สัก ๑๐ คันถ้าผมมีทองสักเหมืองหนึ่ง

สงศรี ทองหรือคะ เมื่อไรจะมีคะ

นรา กำลังฝันว่าจะมี

สงศรี ^{นักรบ} อ้อ คงจะมีมานานละ

นรา ก็นานโซ

- สงครี ^{พี่} จะซุกกันเมื่อไหร่บอกให้ทราบกันบ้างนะจ๊ะ ก็ฉันจะไปช่วยซุก
- นรา เอาสิคุณ สุกกันตายเท่านั้นเอง (หัวเราะพร้อมกันอย่างสนุก เสียงเครื่องดนตรี
ยังคงดังอยู่)
- นรา เอ๊ะ คุณตั้งเกตุรอกกันหลังเราไหม
- สงครี ทำไมคะ
- นรา ไม่รู้สิ เราเลี้ยวไหน มันก็ตามติดไปเลย ผมว่ามันคงมีเจตนาอะไรสักอย่างหนึ่ง
เป็นแน่
- สงครี (เขลียววู) จริง ๆ นะคะ กวดตึกมาทีไรแล้ว เราลองหยุกดูใหม่ละคะ จะไกรู้
ว่ามันตามเราหรือเปล่า
- นรา ลองดูก็เหมือนกัน (เสียงเบรค) เอ๊ะ มันก็หยุกเหมือนกันแะ
นี่มันอะไรกัน แปลกเสียแล้ว

(คนตรี)