



國民歌謠

黎明勤勞の歌
凱歌

第三十二輯

誌興日本放送協會

ラヂオ・デキスト

黎明勤勞の歌

稲野 静哉 作曲
長谷川 良夫 作詞

力強く ♩ = 136

ff

mf

1. ホ シ ク ズ ア - ハ - ク キ エ ユ ケ リ
2. し の の め あ - か - く な が れ た り

p subito *mf*

p *f*

オ キ ヲ ワ カ ウ - - ド イ チ ハ - ヤ - ク
と り も き て - き - も ばう - ばう - - と

f

ケフ ー ノ ュ ケ ノ ノ ツ ナ ャ ャ

あ け の ひ び ー を か な ー づ る を

mf

ナ シ ホ ア フ ル ル イ ナ ダ シ ノ

い ま ぞ か た み に て を と り て

f

ツ ヨ キ ナ カ ラ フ キ ザ ム ベ シ ー

つ ど へ は た ら け す こ や ー か に ー

ff *D.S.*

ff *D.S.* *f*

凱 歌

川田 順 作詞
山田 耕 筈 作曲

Tempo di marcia

1. ク サ ム ス ー カ バ ネ キ ミ ノ タ メ ミ
2. ほ ふ り し ー て ぎ の し ミ ろ た か く 日
3. カ チ ド キ ー ア ゲ シ ミ イ ク サ ノ ツ

mf *f* *ff* *sf*

ヅ ー ク カ バ ネ モ ク ー ニ ー ノ タ メ ヤ
の ー お ほ ー は ー た ひ ー る ー が ヘ し つ
ル ー ギ ハ シ モ ト ヒ カ レ モ ク

mf *f* *f sf*

マ ト フ ノ コ ハ ム カ シ ヨ リ ー ス
る ぎ の ー ー し ほ そ の ー ー ー ー ー ー
ヅ レ テ ニ グ ル テ キ ー ー ー ー ー ー ー ー

mf *ff sf* *sf* *sf* *mf*

テガ シ テシ ロ フに ハ シむ ク マカ ラ スヒ キ イさ ユ ノ フ チ げ ナ つ リ つ ー ー

ff sf ff sf sf

イす イ ノめ ツ チら コ フみ マ 捨か デ テど モ テの ト タみ 追 タイ ヒ カつ チ へに ユ バて ク いい イ

mf mf

ク サ ハ イ ー ツ ー モ カ チ ー ク サ ー
く さ は い ー ふ ー も か ち ー く さ ー
ク サ ハ ア ー ス ー モ カ チ ー イ ク サ ー

f ff

稻
長谷川良夫作曲

け起づ
ふき淡
もよく
野の消
に若え
行人ゆ
けけ
いり
野のち
のは
土や
にく

血潮溢るる一團の
勁き力を刻むべし

紅く流れたりと
鳥も汽笛も
暁の韻を奏る
今ぞ互に手をと
集へぬか

青^{アヲ} 牙^{キバ} 堅^{ツル} 永^{トキ} 高^{タカ}
 き ゆ く 久^{キウ} く
 山^{ヤマ} る 結^{ムス} の 靡^ヒ
 河^{カハ} 意^イ び 眞^{マコト} き
 の 氣^キ し 澄^{スミ} た
 夜^ヨ 見^ミ 集^{ツク} の り
 は よ 團^{ダン} そ
 明^{アカ} の の
 け 軍^{イクサ} 下^{シタ}
 る 國^{クニ} に
 の

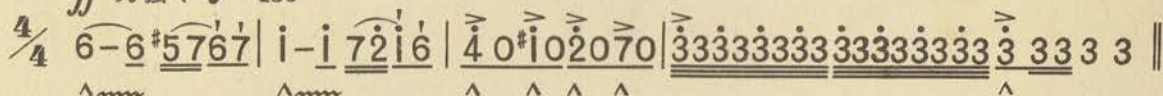
擧^あげ^ある^る 汗^{あせ}を^を 祖^そ國^こに^に 精^{せい}神^{しん}に^に すて^て
 若^わし^し 謝^{しゃ}の^の 捧^{たも}ぐ^ぐる^る 體^{たい}を^を 光^ひあ^あり^り
 人^{ひと}の^の 花^{はな}る^る 一^{ひと}り^り
 朗^{ろう}と^と 勤^{きん}渾^{こん}に^に
 らし^し 勞^{らう}の^の
 かて^て
 に

誇^{たか}れ祖^そ國^{こくに}を尊^{たふと}きこ
 の盟^{めい}ひ祈^{いの}る心^{こころ}も赤^{あか}々と
 野^の木^きの木^き梢^{せん}をのぼる
 はか^はを^をる^る朝^{あさ}ほ^ほけ^け
 陽^{ひかり}に

【若人達の集団勤務奉仕と、夏時のデラライト・セーヴィンタ
(日光節約)の精神に共鳴してこの一篇をつくる——作者】

D#

ff 力強く ♩ = 136



$\%mf$
 $\underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{7.0}} \underline{\underline{7.0}} \mid \underline{\underline{1.70}} \underline{\underline{6.10}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6.0}} \underline{\underline{6.05}} \underline{\underline{0.40}} \mid 3 - \cdot 0 \mid \underline{\underline{6.6}} \underline{\underline{7.0}} \underline{\underline{7.0}} \mid \underline{\underline{1.70}} \underline{\underline{6.10}} \underline{\underline{3}} - \mid$
 $\wedge \wedge$
 ホ シ ク ズ アー ハー ク キ エ ユ ケ リ オ キ ヨ ワ カウ ー ド
 し の の め あー かー く な が れ た り と り も き てー きー も

>6.06.0320170 | 6-.0 || 3-55 | 0i7653 | 05535i | 6-.0 | 2-i7 |

Λ Λ Λ Λ Λ Λ Λ oΛΛΛ Λ o Λ Λ Λ oΛΛΛ o Λ Λ Λ oΛΛΛ oΛΛΛ oΛΛΛoΛoΛ

イ チ ハー ヤー ク ケフ モ ノニユケ ノノーツチ ニ チ シホ
bxr - bxr - - と あ け の ひび-きを かなづる を い まぞ

65̣ i5̣ - | 35̣ i3̣ | 2- . 0 | 3- 12 | 35̣ i6̣ - | 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ ị | ị - . 0 || *ff* *D.S.*

oΛΛ Λ oΛΛΛ Λ Λ Λ Λ oΛΛΛΛ oΛΛΛ oΛΛ Λ oΛo oΛΛΛ oΛΛ Λ oΛo oΛΛΛ Λ Λ

アフルル イチダン ノ ツ ヨキ チカラヲ キザムーベ シ *sf*

かたみに てをと て つ どへ はたらけ すこやーか に

共著
〔菊判更紗裝
函入二六六頁〕
定價二圓
送料十四錢

斯界の權威者三氏が全國に放送した際は、ラヂオ・テキストは瞬く間に賣切れ、

鑑賞者にも必備の書である。

音譜の読み方……堀内敬三
 楽曲の形式……弘田龍太郎
 音楽の表現……宮原禎次

町村田區芝市京東
ルビトスキテ目丁一

東京市墨田区一丁目一五五番地
會社 日本放送出版協會
電話東京四九七〇番
電報掛號七三〇〇番

大阪市東區大崎二丁目一番地
會社 日本放送出版協會關西支社
電話大阪五五五二番
電報掛號三九五五番

名古屋市西區南平町四丁目
會社 日本放送出版協會中部支社
電話名古屋九三三番
電報掛號三九五五番

關本市上通町三丁目
會社 日本放送出版協會九州支社
電話福岡八九九〇番
電報掛號八九九〇番