

國 民 歌謡

黎明勤勞の歌
凱 歌

第三十二輯

日本放送協会

ラヂオ・ナギスト

黎明 勤勞の歌

稻野 靜哉作曲
長谷川良夫作詞

力強く ♩ = 136

黎 明 勤 勞 の 歌

稻野 靜哉作曲
長谷川良夫作詞

力強く ♩ = 136

ff

1. ホシクヅ アーハーク キエユケリ
2. しののめ あーかーく ながれたり

% p subito

mf

オキヨワ カウード イチハーヤーク
とりもき て一きも りよー一 りよーと

p

f



Continuation of the musical score. The vocal part continues with a dynamic of mf. The lyrics are:
ナ
い シ マ ボ ぞ ア フ カ ナ ル ル
ミ に イ テ ナ ダ リ ノ
ト ド リ ノ テ

Continuation of the musical score. The vocal part continues with a dynamic of f. The lyrics are:
ツ
つ ヨ キ チ カ ラ ヲ
ド ヘ ハ タ ラ ケ キ ザ ム
ベ シ こ や か に

Continuation of the musical score. The vocal part continues with a dynamic of ff. The lyrics are:
ツ
つ ヨ キ チ カ ラ ヲ
ド ヘ ハ タ ラ ケ キ ザ ム
ベ シ こ や か に

Continuation of the musical score. The vocal part continues with a dynamic of ff. The lyrics are:
ツ
つ ヨ キ チ カ ラ ヲ
ド ヘ ハ タ ラ ケ キ ザ ム
ベ シ こ や か に

凱 歌

川田順作詞
山田耕筰作曲

Tempo di marcia

1. ク
2. サ
3. ク
ほ カ ふ リ ド し キ 一 二 カ て ア バ き ゲ ノ の シ キ し ミ ミ ロ イ ノ た ク タ か サ メ ク ノ
日 ツ

1. グ
2. カ
3. グ
の ル あ ほ み は 一 た ひ 一 シ モ ト ハ ー ジ ー ネ ー モ ー ク ー 二 二 ノ が 一 タ ヘ ド メ し ゼ ャ つ ク
ル 一 ギ ハ シ モ ト ヒ 一 カ ー レ ノ 一 ハ デ メ し ゼ ャ つ ク

1. マ
2. ト
3. マ
る グ ぎ レ の 一 ち 一 ニ 一 フ ー ノ ー コ ー ハ ほ ル ム そ テ カ の キ ー シ ま へ ョ ま イ リ に ノ
ス ひ ウ

テがシ テしロ ヲニハ シムク 一 マカラ 一 スヒキ イサユ ノサフ チゲナツカ リツグ

イサイ ノメヅ チラコ ヲミマ 捨かデ テどモ テのト タミ追 タイヒ カツラ へにユ バテク イハイ

クク サササ ハハ イケア 一一 ツヌス 一一 モモ カカカ チチ いクク サササ 一一

歌川 田耕順山

一 草むすかばね君の爲め
水濱くかばね國の爲め
日本男子は昔より
捨てて惜しまぬ生命なり
いのちを捨て、戦へば
戦争はいつも勝戦。

二 屢りし敵の城高く
日の大御旗ひるがへし
剣の血しほそのまゝに
東にもむかひ捧げ銃
すめらみかどの御稜威にて
戦争は今日も勝戦。

三 勝鬨あげし皇軍の
剣は霜と光れども
くづれて逃ぐる敵兵の
うしろは暗き夕日影にて
戦争は明日も勝戦。
何處までもと追ひて行く

山川田耕作
順作曲

C 凱歌

Tempo di marcia

$\frac{2}{4}$ *mf* 3.455 | 5 5 5 5 | *f* 6.7 i 2 | 3 0 | *sf* 3 | 4.3 2 i | 7 2 i 6 5 5 6 | *f* 7 2 i 6 |

 クサムス 一カバネ キミノタメ ミヅークカ バーネーモクニーノタ
 ほふりし てきの しろたかく 日の一おほみーはーたひーるーがへ

$\frac{5}{0} 5$ *fsf* || $\frac{4}{4}$ *mf* 6 6 6.7 7 6 | 5-505.6 | *ff sf* 55135 i 350 | -sf -sf | 2-205 | 255555 o *mf* 3 3 2 3.2 |

 メヤ マトヲーノー コハムー カーショリーステテヲシ
 し つ るぎの一ちーしほそーのーままにーひがしにむー

i 6 503 | 5.6 7. i 2 0 3 | i - i 0 0 | $\frac{mf}{\frac{5 \cdot 4}{3 \cdot 4}}$ i.6 16.6 | 5 i i 4 4 |

 マースイノーナチナリ一イノチヲ捨テ
 かひ ささー一ゲツツ一すめらみかどの

$\frac{5}{0} \frac{6}{2} \frac{5}{3}$ | 2 o *mf* | $\frac{4}{4}$ 3 3 2 3.2 | i 6 505 | 3 4.5 3 2 | i - i 0 0 |

 タタカヘバイ クサハイ一ツモカチーイクサ
 みいつにてい くさはけふもかちーいくさ

黎明勤勞の歌

稻
長谷川良夫作曲

誇^フ祖^ノ祈^ハ野^ハは^ク舉^ハ汗^カ祖^ノ精^スす^ク青^カ汎^カ堅^カ永^カ高^カ集^カ今^カ曉^カ鳥^カ紅^カ勁^カ血^カけ^ク起^カづ
れ國^カる木^カか^クれを國^カ神^カて^クき^カゆく久^カく^クへぞのもく^クき^カ潮^カふ^クき^カ淡^カ
を心^カのを^ク感^カに肉^カに^ク山^カる結^カの靡^カ互^カ韻^カ汽^カ流^カ力^カ溢^カもよ^ク
尊^カ擔^カも木^カる若^カ謝^カ捧^カ體^カ光^カ河^カ意^カび眞^カき^ク働^カみを笛^カれ^クを^クる野^カ消^カ
き^カへ赤^カ梢^カ朝^カ人^カのぐをあ^クの氣^カし澄^カた^クけに奏^カもた^ク刻^カるに若^カえ^ク
こ^カる々^カをほ^ク花^カる一^カり夜^カ見^カ集^カのり手^カづ^ク曉^カり^クむ一^カ行^カ人^カゆ^ク
の青^カと^クのら^ク朗^カと勤^カ渾^カはよ團^カそ^クす^カを^クる々^カベ團^カけ^クけ^カ
盟^カ春^カほ^クけ^カらし勞^カに明^カのの^クこ^カと^クを^クと^クしの^カいり^カ
ひ^カの^クる^カ陽^カに^クか^カて^クの^カけ軍^カ下^カや^カり^ク野^カち^カは^ク
に^クに^クに^クる^カに^クる^カ國^カに^クか^カて^ク土^カや^ク
に^ク

黎明 勤勞の歌

D#

ff 力强 < ♪ = 136

4/4 6-6 #5767 | i-i 7216 | 4 o * i o 20 70 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 ||

%^{mf}
 6.6 7.0 7.0 | 1 7.0 6.1 0 3 - | 6.0 6.0 5.0 4.0 | 3 - . 0 | 6.6 7.0 7.0 | 1 7.0 6.1 0 3 - |

ホシク ザー ハー ク キ エ ユ ケ リ オ キヨ ヲ カウ — ド
 しのめ あー かー く な が れ た り と り も き て 一 き も

65 i 5 - | 3 5 i 3 | 2- · 0 | 3 - 1 2 | 3 5 i 6 - | 5 3 3 2 i | i - · 0 ||

o^m^ ^a o^m^m^ ^ ^ ^ ^ o^m^m^ o^m^m^ o^m^ ^ o^m^ o^m^ o^m^ o^m^ ^a o^m^ o^m^m^ ^

アフルル イチダン ノ ツ ヨキ チカラヲ キザムーベシ
かたみに てをとり て つ どへ はたらけ すこやーかに

D.S. *sf*

放初等音樂講座

堀内敬三・弘田龍太郎・宮原禎次

著共
〔函判更紗裝〕定價二圓
送料十四錢

東京市芝区田町一丁目テスキストビル

番一〇七九四京東替振
番七〇七} 座銀話電
番六六二六}

| | |
|-------------|---------|
| 內容 主題 | 音譜の読み方 |
| ・ 音 樂 の 表 現 | ・ 弘田龍太郎 |

斯界の權威者三氏が全國に放送した際は、ラヂオ・テキストは瞬く間に賣切れ、重版に次ぐに重版を以てしても遂に需要に應じ得なかつた名放送である。三氏は何れも放送の時と變らぬ熱意を以て、音譜や寫眞版・凸版等多數を收録して誰にも音樂に入れる様、分かり易く説明した。従つて耳で聽く音樂は、茲に完全に視覺を通して再現せられてゐる。たゞ單に入門書であるばかりでなく、本書は種々の觀點から音樂の意義と價値とを研究して剩す所がないから、既に音樂に精しい人々でも、本書に依れば斬新な再検討をなし得るであらう。音樂の演奏者にも、鑑賞者にも必備の書である。

會協版出送放本日

| 國民歌謡 | | 第三十二輯 | |
|--------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 昭和十一年七月三十一日 | 印制 | 大坂市東區馬場町六ノ四 | 定價金五錢 |
| 大坂中央放送局 | 代表者 吉本武治 | 大阪市西區北久太郎町黑川ビル | 發行會 |
| 印發者 和田利彦 | 大坂市西區北久太郎町黑川ビル | 大坂市西區北久太郎町通三丁目 | 會社 |
| 大坂市北外太郎町黑川ビル | 名古屋市西區御器所町通三丁目 | 株式會社 | 日本放送出版協會關西支社 |
| 印 刷 所 | 日本放送出版協會中部支社 | 總經理 鶴本正臣 總務課長 木下三五七善 | 日本放送出版協會 |
| 日本放送出版協會印制部 | 總經理 鶴本正臣 總務課長 木下三五七善 | 總經理 鶴本正臣 總務課長 木下三五七善 | 東京府葛飾郡新田町一丁目 ナオストビル |
| | | 總經理 鶴本正臣 總務課長 木下三五七善 | 會社 日本放送出版協會 |
| | | 總經理 鶴本正臣 總務課長 木下三五七善 | 總經理 鶴本正臣 總務課長 木下三五七善 |