

วิธีคิด: ดน: มทลวิเวทโยภก: พ 6 /
มทลวิเวทโยภก: พ 6 / มทลวิเวทโยภก: พ 6 / 23

โกรกกระทิง

- ๒๓ -

ละครวิทยุ บทประพันธ์ของ สก ภูมิระโรทิศ
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะนกอวดี
วันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๘.๑๕ น.

(คนตรี)

(เสียงพูดกันอิงคนิ่งอย่างลึกลับ เพราะทุกคนได้เห็นภาพที่น่าสยดสยอง
คือภาพของนายว่องถูกมัดมือไขว้หลัง และมัดเท้า ปล่อยให้นอนคว่ำอยู่ในอ่าง
อาบน้ำ มีน้ำโซ่เค็ม)

โกรสร เร่วเข้า ช่วยกันยกขึ้นมาซิ ยืนคู้ยู่ทำไมกัน

(เสียงฝีเท้า เสียงออกแรงยกร่างว่องขึ้นจากอ่างน้ำ เสียงน้ำกระฉอกดัง
พุ่งออกมา เสียงพูดกัน พึมพำ ขณะยก เช่นบอกให้จับจ่า จับแขน จับลำตัว)

โกรสร หามออกไปข้างนอกเลย..ครับ เอาขึ้นวางบนเตียงนั่นแหละ เอา บอยช่วยแก้
เชือกซิ..มัดมือไขว้หลัง แล้วมัดข้อเท้าเสียด้วย..ไม่มีทางคืบ..นี่ ล้อมมัดมัดมัด
ออกมาคิดเชือกดีกว่า..ใครมียัดบ้าง

หลวงเทพ นี่ เอามัดพันผมดีกว่า..มา..ผมเอง..มันมัดตราสังแบบใหม่..ใครโค่นเข้าอย่างนี้
มันก็ตายโหงกันเท่านั้นแหละ..โอ้โฮ นี่มันแผนฆาตกรรมแบบใหม่เอี่ยม มัดมือไขว้
หลัง..มัดขา..แล้วก็จับคว่ำหน้าในอ่างน้ำ..โซ่โซ่เค็ม..มันก็ตายกันเท่านั้นเอง
..มันจะพลิกตัวหนีไค้ยังงี้..ไม่มีทางแน่

โกรสร ผมว่าคนร้ายต้องตีให้สลบก่อน เห็นแผนที่ศีรษะไหมครับ เลือดไหลเป็นน้ำพุที่นอนนี่ไง

นรา จริงซิ แผลไม่เล็กเสียด้วย คงสลบก่อนจะถูกแช่เย็น

โกรสร ไม่มีปัญหา ต้องสลบก่อน ถึงต้องลากไปกับพื้นจนเป็นรอย อาจมีการต่อสู้กันหน่อย
เพราะแวนตาคนร้ายตกแตก โป๊ะไฟฟ้าตกลงมากลึงข้างเก้าอี้

พรรณี คิดฉันไม่นึกเลยล่ะ ว่าจะเกิดเหตุร้ายอย่างนี้

ไกรสร คุณจะเป็นประโยชน์ต่อคตินี้มาก คุณไปรุดจำเหตุการณ์ให้ตึกด้วยกัน ผมจะต้อง
ชักคุณหลายอย่าง

พรรณี มีอะไรผิดปกติหลายอย่างคะคตินี้ แต่ก่อนไม่เคยมีคนวิ่งว้ายเหมือนคตินี้เลย

ไกรสร แต่คุณส่งศรีเป็นพยานสำคัญ คุณออกไปดูซิว่า คุณส่งศรีฟื้นหรือยัง หมอคงจะมาแล้ว
เมื่อกี้คุณสมรकुแต่อยู่ไม่ใช่หรือ

พรรณี คะ สมรเขาอยู่ คตินจะออกไปดู

(เสียงปีเท้า)

ไกรสร เอาละ บ่อย เอาเชือกออกหมดแล้วก็จับแกนองหนายี่ ที่ ค่อย ๆ ทุบ
แต่ เห็นจะไม่มีหวังหรอก

หลวงเทพ ชีพจรมันไม่เกินไปเสียแล้ว

ไกรสร มันจะเดินไต่ยังงั้นครับ แะ เย็นอยู่เกือบชั่วโมง คนร้ายจะต้องเริ่มงานก่อน
ห้าทุ่ม นี่มันห้าทุ่มครึ่งกว่าแล้ว จวนสองยามแล้วซิ โอโฮ แผลที่ขมับใหญ่เหลือเกิน
นี่คงจะถูกตีด้วยท่อนเหล็กแน่ ๆ

นรา ไม่ท่อนเหล็ก ก็ไม้คัมแฝก แบบนี้ทีเดียวก็นั่นเสียแล้ว

ไกรสร ครับ คตินแน่ แต่เพื่อความแน่ใจ คนร้ายจึงจับมัดแน่นไว้อีกทีหนึ่ง

หลวงเทพ มันคงจะชะโมย

ไกรสร (สงสัย) คุณหลวงคิดว่า ชะโมยหรือครับ

หลวงเทพ ผมก็ไม่อยากคิดอะไร... เพราะไม่รู้ แต่ถ้าไม่ใช่ชะโมย แล้วใครจะขึ้นมาฆ่าแกง
กันถึงบนนี้

ไกรสร คุณนร่าว่ายังไง

นรา ผมไม่กล้าเดา

ไกรสร มันคงกับซ่อนซ่อนเลื่อนเอากลับ แต่มันว่าไม่ยาก เพราะคุณส่งศรีศรจะบอกได้
ว่าไกรยังแกล้ง หมอนั้นแหละคนร้ายละ เอ๊ะ คุณหนู ทำไมไม่บอกเล่า เดี่ยวผมแกะ
ดูก่อน..กะตุ้ม..มีผ้าป่านติดมาด้วย..นี่คงจะกระซึกออกมาจากเสื้อ..เอ้ หนูนี่
ที่ผ้ามีลายเป็นตัวหนังสือ..นี่มันตัว บี.อี.อาร์.เอ็น.เอ..ขาดหายไปตรงนี้เอง
เบอร์นา..เบอร์นา อะไรกัน

นรา เบอร์นา..เบอร์นา..(ซ้ำ ๆ)

หลวงเทพ ไปดูตามร้านแขกชายผ้าสี ผมน่าต้องเจอ

ไกรสร ผ้ามีลายอย่างนี้ ถ้าตัดเป็นเสื้อ มันคงเสื้อสาวสวย คงไม่ใช่เสื้อเชิ้ต คนไทยคง
ไม่ชอบใส่เสื้อ ~~ผ้าสี~~ เชิ้ตลาย ส่วนมากถ้าจะใช้ผ้าลาย ก็มักตัดแบบสาวสวย คนร้าย
จะคงสวมเสื้อสาวสวย

นรา ผมก็ใส่สาวสวย อาหลวงก็ใส่ แก่กะตุ้มใครซาดบ้างหรือเปล่า (หัวเราะอย่างขำขันที่จริง)

หลวงเทพ จริงสิ ผมมันก็ใส่สาวสวย แต่มันไม่มีลายตัวหนังสือ เบอร์นา..เบอร์นา อย่างไอ้
ผ้าชิ้นนี้

ไกรสร (อย่างล้อเล่น) เป็นไปได้ไหมที่คุณหลวงหรือคุณนราจะรีบเปลี่ยนเอาเสื้อสาวสวย
ตัวใหม่มาใส่ คุณหลวงพักที่นี่ไม่ใช่หรือ ผมเห็นจะคงค้นห้องคุณหลวงเสียแล้ว

หลวงเทพ อย่าหาเรื่องเอาผมใส่กระรางหนอยเลย คุณไกรสร

นรา ผมมีเสื้อสาวสวยเต็มตู้ วาง ๆ ไปดูที่บ้านผม เมื่อจะพบรอยกระตุ้มซาดบ้าง

ไกรสร อย่าพูดเป็นจดโน้โนะ คุณนรา เวลานี้ใครมีเสื้อสาวสวยกระตุ้มซาด มีลายตัวหนังสือ
แบบนี้ ผมจับแน่

นรา ถ้าฉัน ผมกลับบ้าน จะคงเก็บเสื้อสาวสวยเผาไฟไหม้หมด ขึ้นเก็บเอาไว้ เมื่อหนูมัน
กั๊กกระตุ้มซาด เดี่ยวกั๊กกระรางฟรี ๆ เท่านั้นเอง

ไกรสร แต่มันก็แปลกนะ เวลาคนร้ายจับมัดมือไฟหลัง มันควรจะเห็นกระตุ้มกับผ้าที่ติด
มากับกระตุ้ม ทำไมมันจึงมัดไว้ทั้ง ๆ ที่มีกระตุ้มกับผ้าอยู่ในกำมือ

นรา ก็ มันอาจไม่เห็นก็ได้

- ไกรสร ไม่เห็นยังงี้ ถ้ามันแดงออกมากังสองนิ้ว
- นรา เวลารีบ มันคงไม่ทันสังเกต ดูว่ามันคงตกใจ เลยรีบมัด ๆ ให้เสร็จ แล้วก็ลากไปแช่เย็นในถังอาบนํ้า
- ไกรสร ก็อาจเป็นไปได้ แต่ถึงจะตกใจยังงี้ มันก็ต้องเห็น ถ้าแดงออกมากังสองนิ้ว ไม่เห็นยังงี้กัน มันควรจะเห็น
- นรา ถ้ามันเห็น มันก็ควรจะวิ่งออก แล้วทำลายเสีย หลักฐานอย่างนี้ทิ้งไว้ ก็เท่ากับผูกคอตัวเอง มันจะทิ้งไว้เพื่อผูกคอตัวเอง เห็นจะไม่ใช่นั่น
- ไกรสร เรายังมีเรื่องจะต้องค้นอีกสองอย่าง อย่างหนึ่งคือ อาวุธที่คนร้ายใช้ตีศีรษะ อีกอย่างหนึ่ง ต้องรู้ว่า มันหนีออกทางไหน
- นรา มันอาจเอาอาวุธที่ใช้ตีหัวก็มือไปก็ได้
- ไกรสร ไม่แน่ มันอาจซุกไว้ก็ได้มันถือคีมมือไปไม่มีประโยชน์อะไร เตะตาตำรวปเล้า ๆ ผู้ร้ายโดยมากเมื่อใช้อาวุธแล้ว มักรีบทิ้งทิ้งไกลตัวที่สุด ผมคิดว่า ถ้ามันไม่ซุกทิ้งไว้ในห้องนี้ มันก็ต้องขว้างออกไปทางหน้าต่าง ช่วยกันหาเคี้ยวเคี้ยวก็คงพบ
- หลวงเทพ อย่าไปหาเหอมันเลย เสียเวลา มันคงไม่เอามาซุกไว้ให้เป็นหลักฐานของตำรวปหรอก
- ไกรสร คุณหลวงรู้ไฉนยังงี้
- หลวงเทพ ผมก็ไม่รู้ แต่คิดว่า มันไม่ทิ้งไว้ในห้องนี้นั่น ๆ
- ไกรสร แต่ผมต้องค้นดูก่อน
- หลวงเทพ ป่วยการน้า คุณสารวัตร เชื้อผมเฉอด เสียเวลาเปล่า ๆ
- ไกรสร ทำไมคุณหลวงถึงไม่อยากจะถามคน คุณหลวงมีเหตุผลพิเศษอะไรหรือครับ
- หลวงเทพ ก็ไม่พิเศษ แต่ผมเห็นว่า เสียเวลา
- ไกรสร การสืบสวนไม่มีการเสียเวลา เราคงทำทุกอย่างให้ละเอียดแน่นอน คุณหลวงนั่งอยู่นิ่ง ๆ ก็แล้วกัน ประเดี๋ยวก็รู้ว่า คนร้ายใช้อาวุธอะไร

- หลวงเทพ ความใจ แต่ผมไม่อยากให้เสียเวลาคนเดียว คุณเอาเวลาไปไล่จับคนร้ายจะดีกว่า
- ไกรสร คนร้ายเขานี้ผมอาจเกาะตัวได้แล้ว ไม่ต้องเสียเวลาไปไล่จับหรอกครับ นี่ผมกำลังหาหลักฐานเพื่อประกอบรูปคดีให้แน่นเข้เท่านั้น
- หลวงเทพ (แปลกใจ) คุณรู้แล้วหรือว่า ไกร เป็นคนร้าย
- ไกรสร ผมเกาะได้แล้ว
- หลวงเทพ เก่งจริง ไกร
- ไกรสร ผมยังบอกไม่ได้
- หลวงเทพ คนเกี่ยวข้องกับที่ยิงแม่สังศรีใช่ไหม
- ไกรสร ควรจะเป็นคนเดียวกัน
- นรา แหม แหมให้ฟังนึกเกี่ยวก็ไม่ได้เกี่ยวหรือ คุณไกรสร
- ไกรสร รูปคดีเสียหมดถ้าผมบอก อีกไม่ช้าคุณก็จะรู้ คุณอย่าเพ้อริบเภาเสียาวายของคุณเสียนะ ขอผมดูเป็นขวัญตาหน่อย (หัวเราะอย่างทีเล่นทีจริง)
- นรา พูดเป็นเล่นไปน้า คุณไกรสร ผมเสียวสันต์หลังเสียแล้ว
- ไกรสร คุณนั่งนิ่ง ๆ ทั้งสองคน ผมจะค้นอาวุธของคนร้าย
- นรา ผมช่วย
- ไกรสร คุณนั่งนิ่ง ๆ ดีกว่า ผมไม่ต้องการให้มีมลทิน
- นรา มลทินอะไร
- ไกรสร คุณรู้ไหมว่า คนที่อยู่บนชั้นสองนี้อยู่ในข่ายสงสัยทุกคน
- นรา ผมควยหรือ
- หลวงเทพ นี่จะเอาผมใส่กระรางหรือ
- ไกรสร (หัวเราะ) ไกรมีเสียอวายกระดุมขาด มีลายตัวหนังสือว่าเบอร์นา อะไรก็แล้วแต่ ผมจับทั้งนั้น
- หลวงเทพ เล่นกลก่น้า คุณสารวัตร

විෂය: ෧෩ ක් 24 ක් ලෙසින් දැක්වේ. විෂය ෧෩ ක්

[illegible]