

# หวานรีน

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง ลัดดา สารตายน

เรียบเรียง อัปสร ภูมระโรหิต

Moderato Maestoso espressione

Flute

Oboe

Clarinet in B♭ 1

Clarinet in B♭ 2

Cor Anglais 1

Cor Anglais 2

Bassoon 1, 2

Horn in F 1, 2

Horn in F 3, 4

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Trombone 1

Trombone 2

Timpani

Soprano

Tenor

Harp

Moderato Maestoso espressione

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

ได้ หวาน รื่น สดชื่น ล้ำ

FL

Ob.

Cl.1

Cl.2

C. A.1

C. A.2

Bsn1,2

Hn1,2

Hn3,4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

ได้ หวาน\_ รื่น

เธอ คือ หวาน รื่น ได้ หวาน\_ รื่น เธอ หวาน รื่น แต่ เธอ หวาน รื่น ไง

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

19

FL.

Ob.

Cl.1

Cl.2

C. A.1

C. A.2

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

— สด ชื่น ล้ำ ฝั่ง ได คือ รัก ได้ หวน รัก ใน หือ ฟินได้ เมื่อ ไกล คอ กัน

27

Fl.

Ob.

Cl.1

Cl.2

C. A.1

C. A.2

Bsn.1,2

Hrn.1,2

Hrn.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

แม่ เพ็ญ หนึ่ง นารี ที่ ใบ หิน เมื่อ วัน ก่อน ใจ เร้า ภา วนั

แม่ เพ็ญ หนึ่ง นารี ที่ ใบ หิน เมื่อ วัน ก่อน ใจ รัก นน

pizz

pizz

pizz

pizz

ff

34

FL.

Ob.

Cl.1

Cl.2

C. A.1

C. A.2

Bsn.1,2

Hr.1,2

Hr.3,4

Tpt.1

Tpt.2

Tbn.1

Tbn.2

Timp.

S.

T.

Hrp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

กลุ่มทองเพื่อสงคราม\_ เธอ

นอน กลุ่มทองเพื่อสงคราม เธอ

หวาน ไฉน รัก ไฉน เธอ จะหวาน ถ้า เธอ

เห็นนิกรระ ลึก ละ

*p*

*f*

*pizz*

[illegible]



56

FL. *ff*

Ob. *ff*

Cl.1 *ff*

Cl.2 *ff*

C. A.1 *ff*

C. A.2 *ff*

Bsn1,2 *ff*

Hn1,2 *ff*

Hn3,4 *ff*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn.1 *ff*

Tbn.2 *ff*

Timp. *ff*

S. *ff*

T. *ff*

Hrp. *ff*

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla *ff*

Vc. *pizz* *ff*

Db. *pizz* *ff*

ฟาก รัถ ไร่ รัถ ะ รื่น นวน รื่น ุ่น ใจ

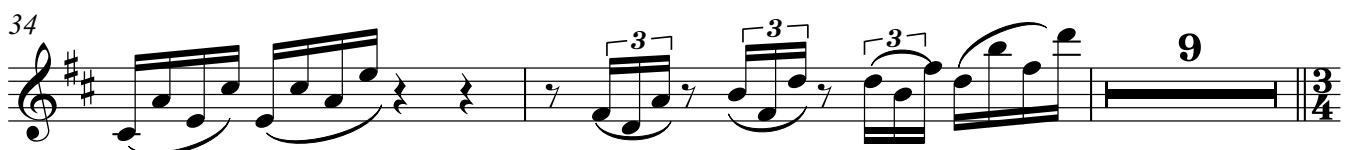
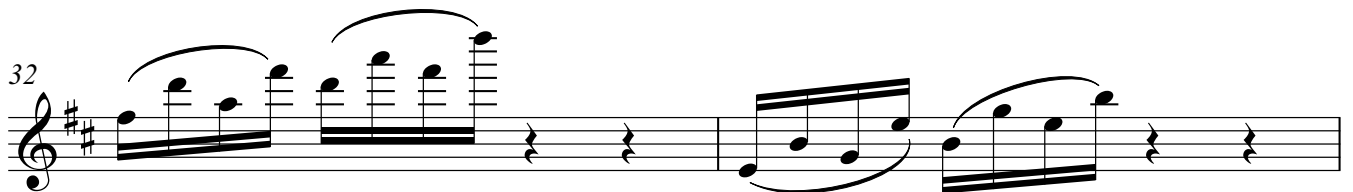
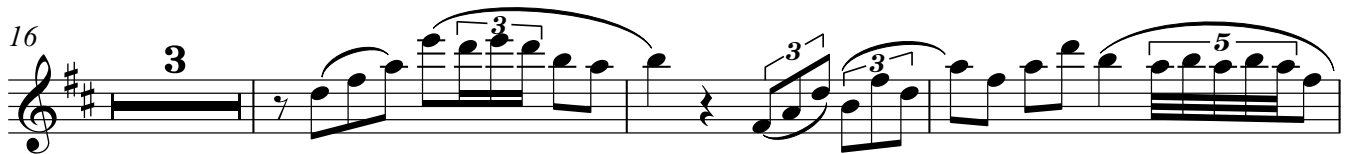
น ฟาก รัถ ไร่ รัถ ะ รื่น นวน รื่น ุ่น ใจ



# หวานรีน

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**



## Flute

45

8

3

3

3

3

57

3

3

3

3

3

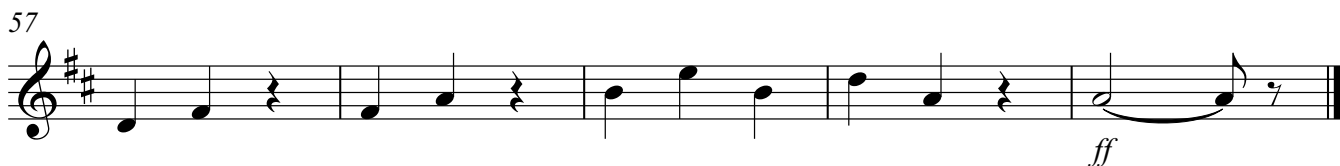
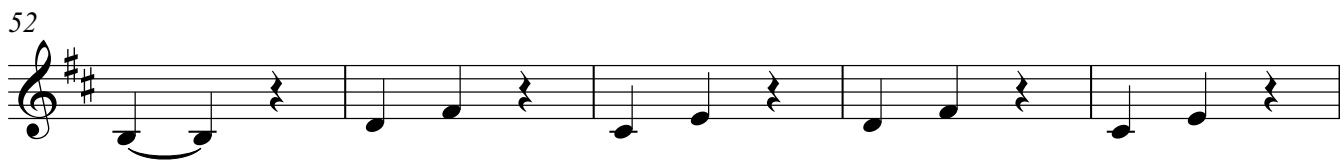
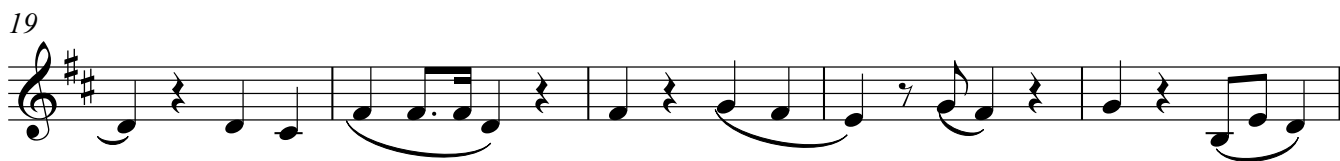
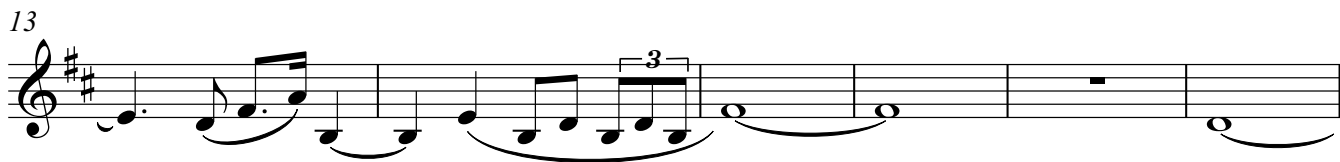
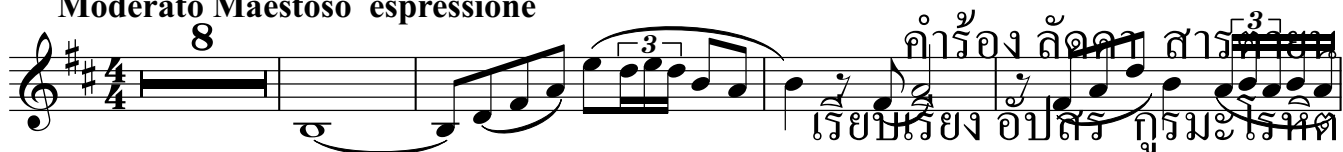
3

*ff*

# หวานชื่น

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

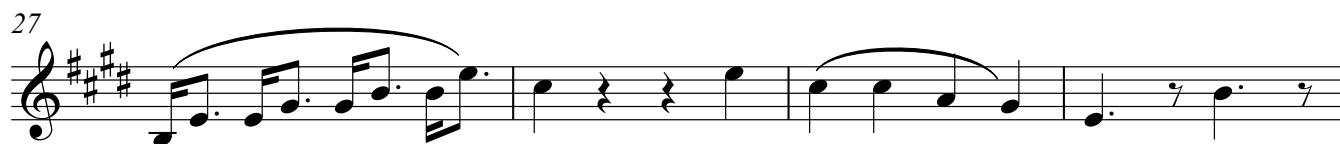
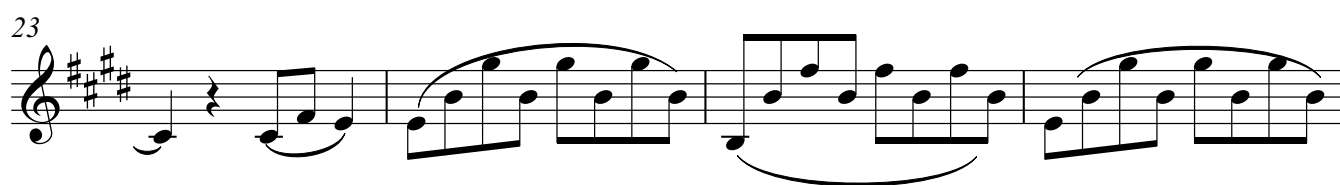
**Moderato Maestoso espressione**



# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**



37

41

45

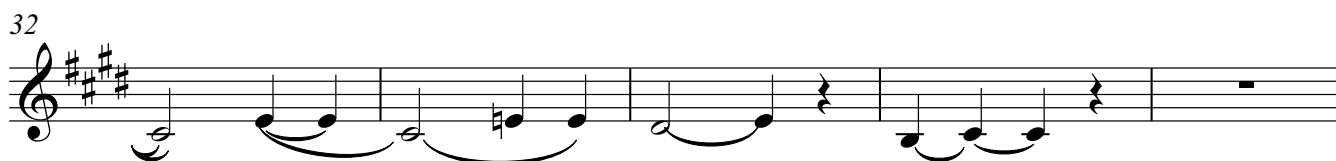
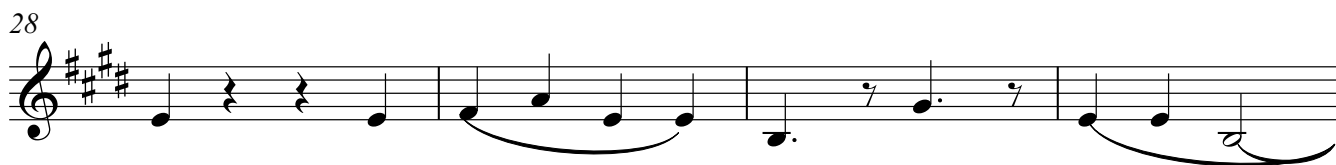
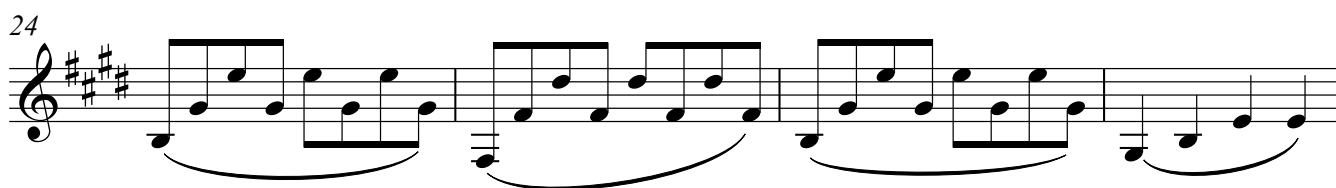
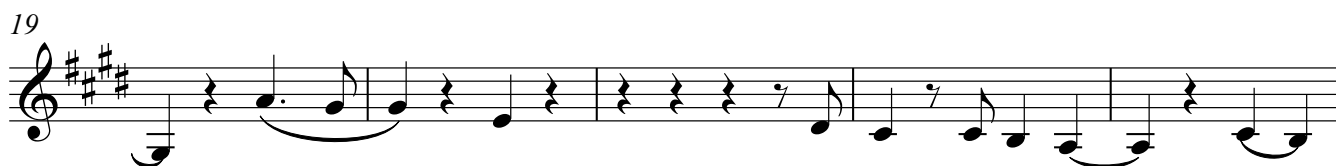
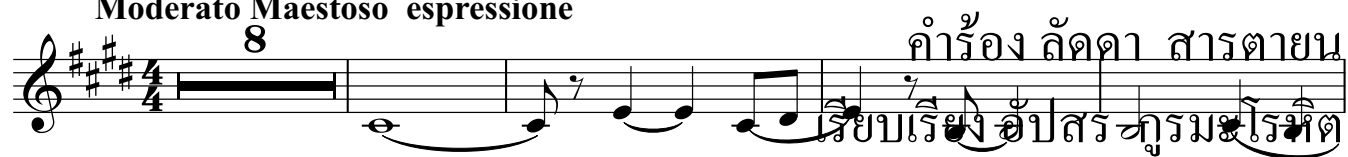
55

*ff*

# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



37

41

45

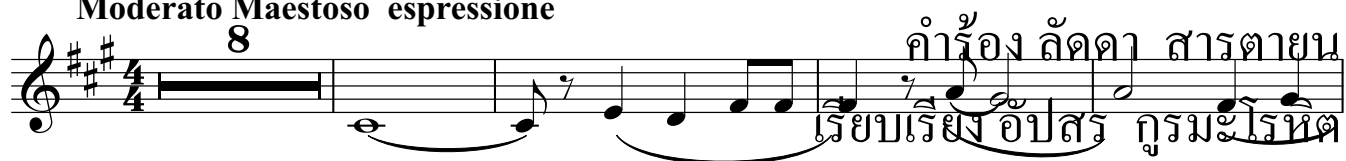
55

*ff*

# หวานรีน

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

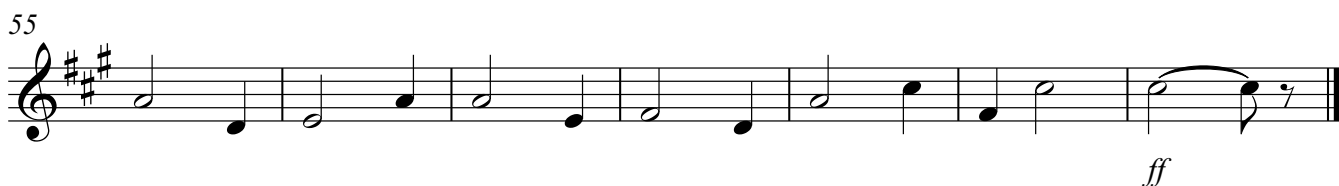
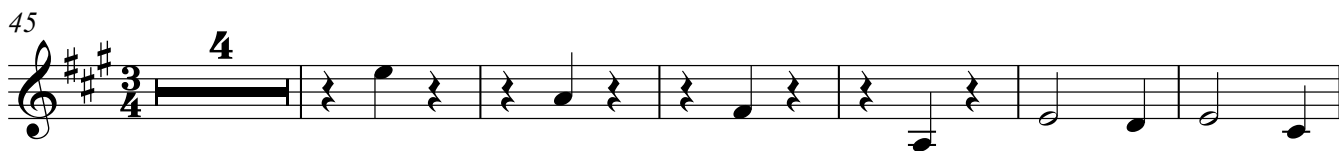
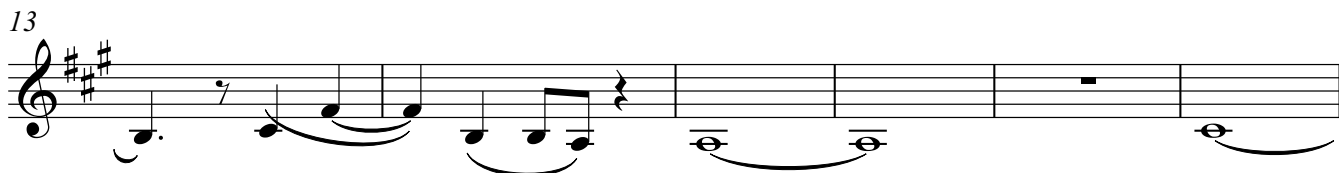




# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

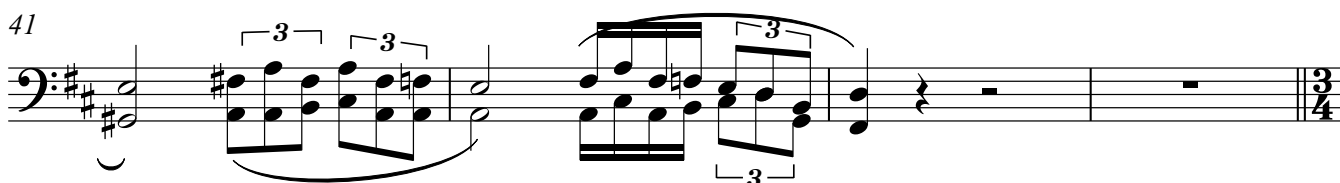
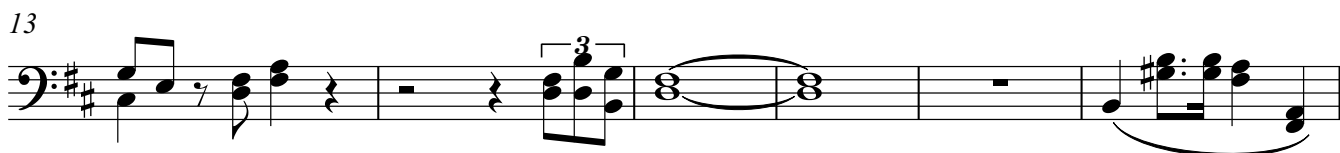
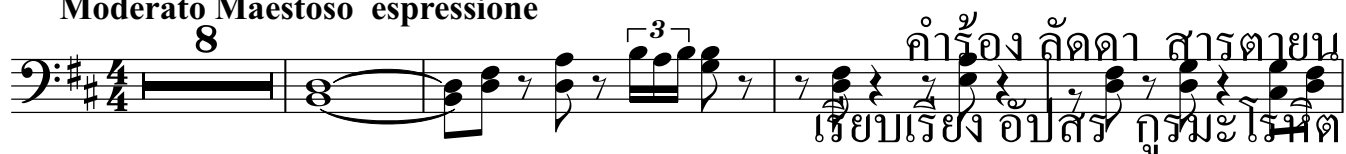
**Moderato Maestoso espressione**



# หวานชื่น

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**



45

4

55

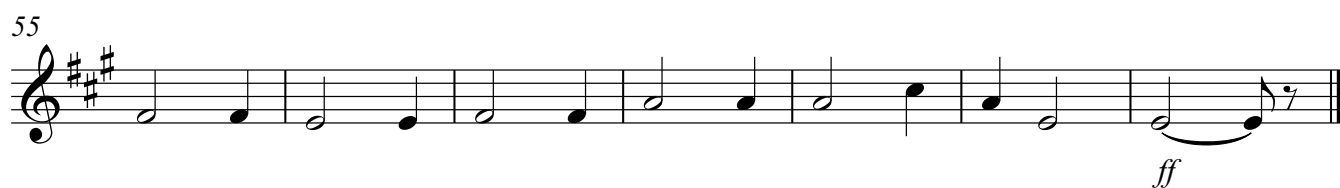
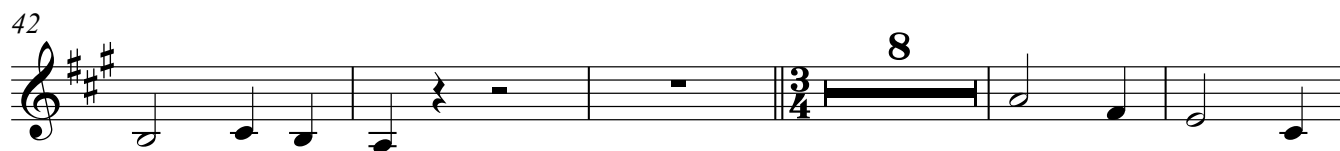
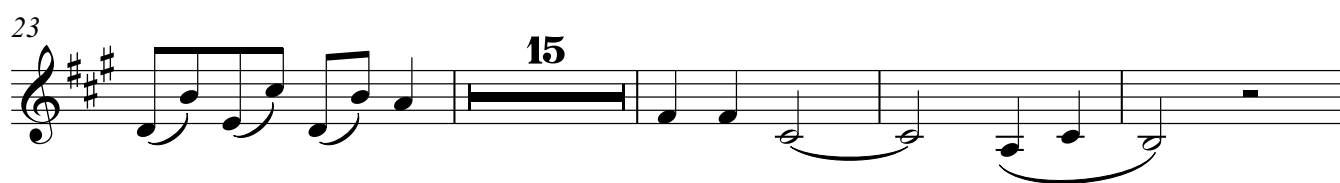
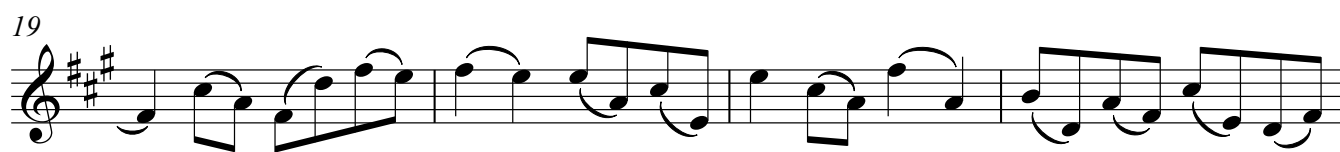
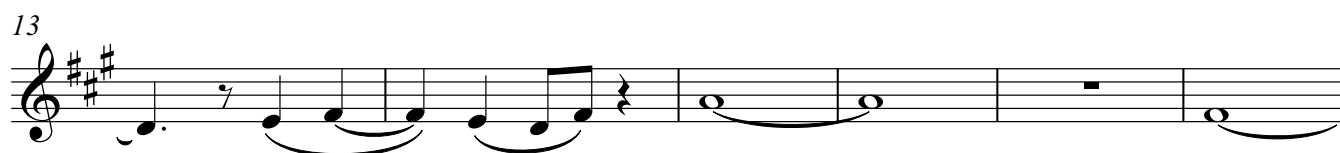
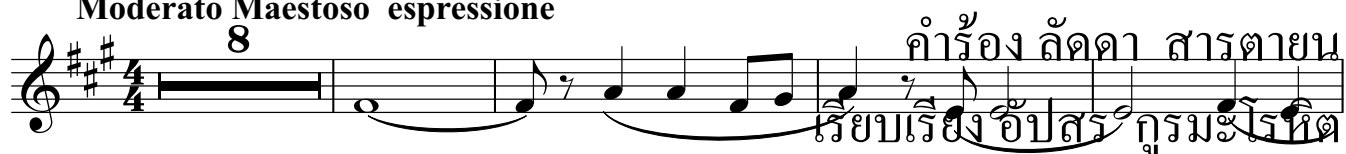
*ff*

Horn in F 1,2

# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

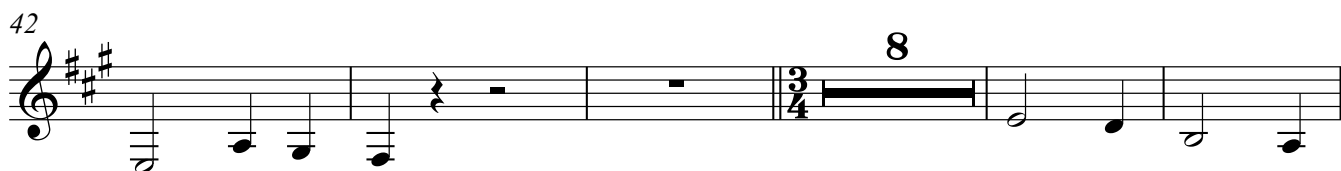
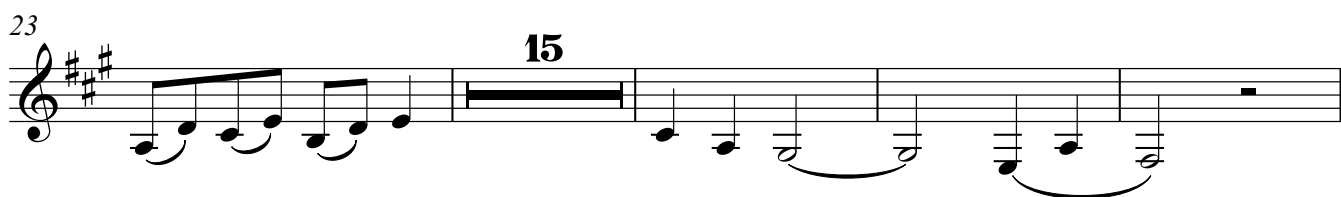
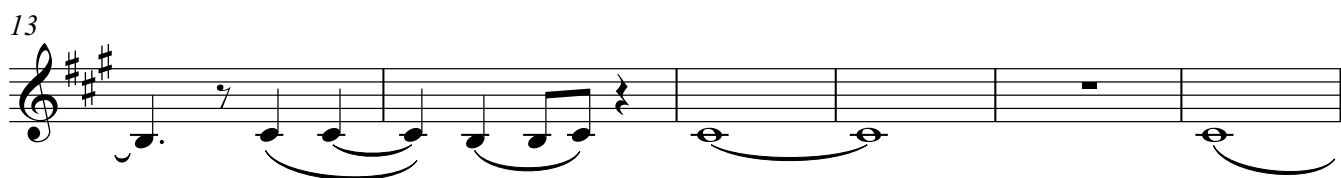
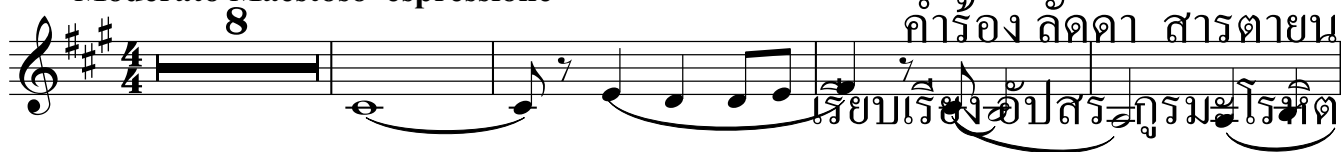


# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

คำร้อง ลัดดา สารตายน



## Trumpet in B♭ 1

# หวานชื่น

# ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

19

คำร้อง ลัดดา สารตายน

เรียบเรียง อปสร คุรุมาศโรหิต

25

4

32

36

5

45

8

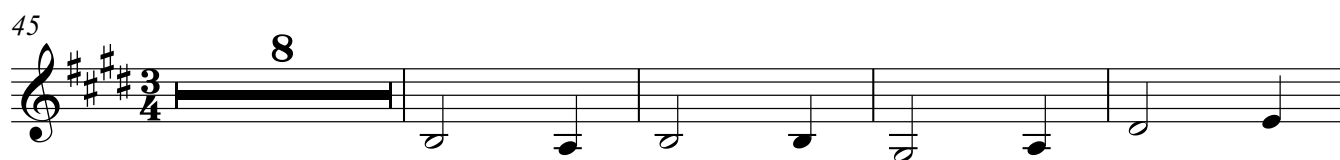
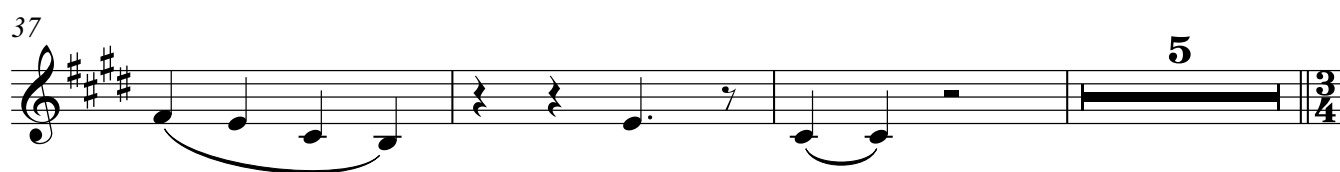
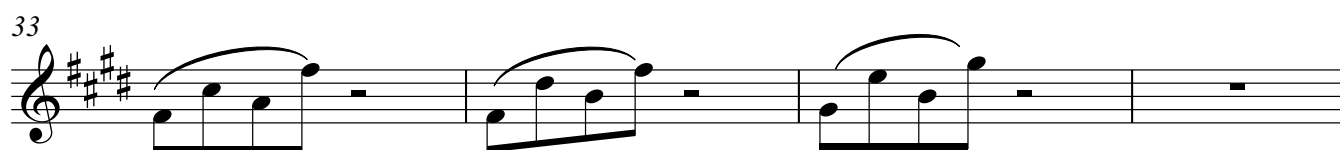
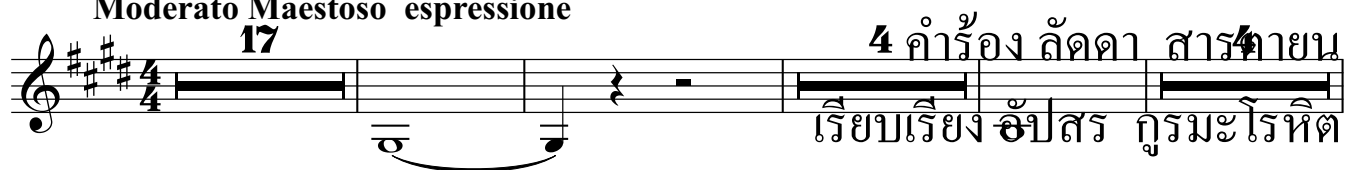
57

 $\overline{ff}$

# หวานรีน

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione



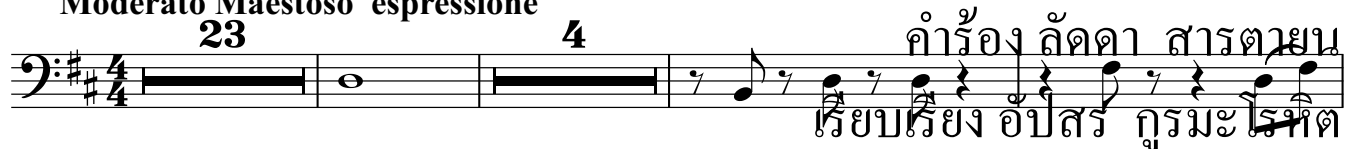
Trombone 1

# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

23 4 คำร้อง ลัดดา สารตายน  
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต



31



35



40



45 8



57



*ff*



Trombone 2

# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

23 4 คำร้อง ลัดดา สารตายน  
เรียบเรียง อปสร กุระมะไรต์

31

35

40

45 8

57

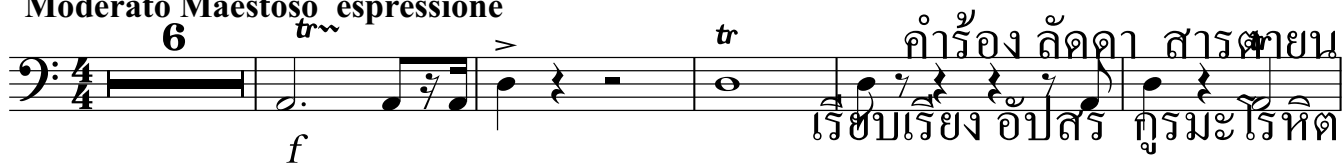
Timpani

# หวานชื่น

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato Maestoso espressione

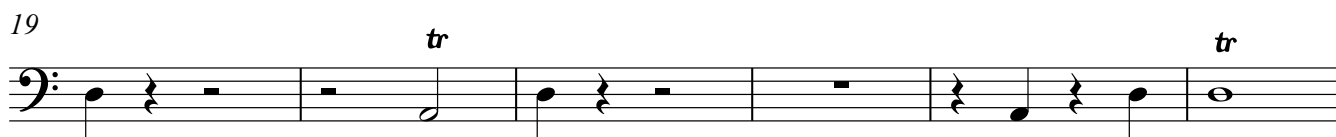
6 *tr* *f* *tr* คำร้อง ลัดดา สารตายน  
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต



12 *tr* *tr* *tr* 2 *tr*



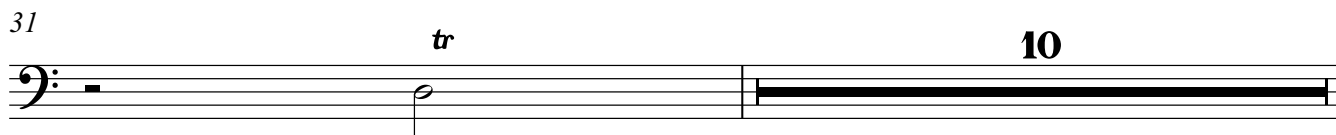
19 *tr* *tr*



25 *tr* *tr* *tr*



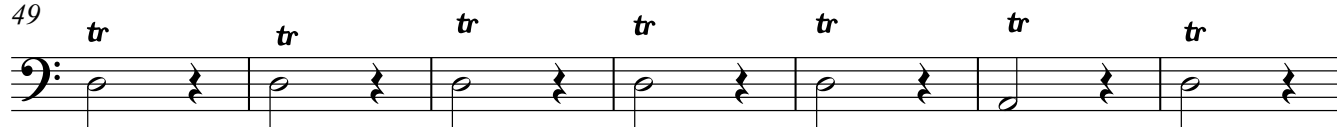
31 *tr* 10



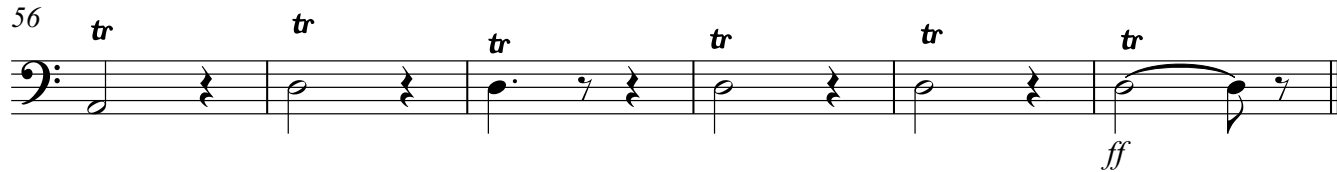
42



49



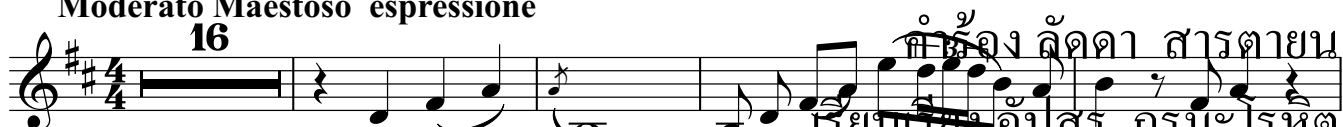
56



# หวานริน

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

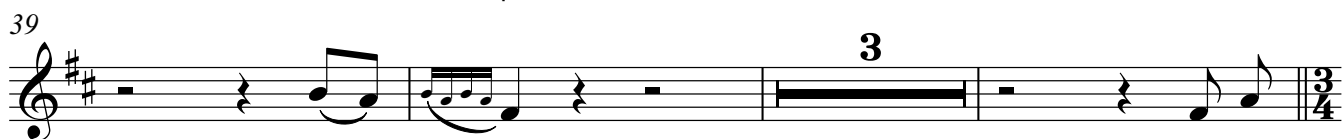
**Moderato Maestoso espressione**

16  คำร้อง ลัดดา สารตายน  
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต  
โ้ หวาน\_ ริน\_\_\_\_\_ สด ชื่น ล้า\_\_\_\_\_ สิ่ง ไค คือ รัก

21  โ้ หวาน รัก\_\_\_\_\_ ใน ห ทัยฝัน ฝั\_\_\_\_\_ เมื่อ ไกล\_\_\_\_\_ คลอ\_\_\_\_\_ กัน

29  แม่ เพียง เห็น\_ เจา\_\_\_\_\_ ที่ ใน ฝัน เมื่อ วัน\_\_\_\_\_ ก่อน\_\_\_\_\_ ใจ เร้า\_\_\_\_\_ อา

33  วรรณ\_\_\_\_\_ กลุ่มหลงจน ต้องจร ตาม\_\_\_\_\_ เชอ\_\_\_\_\_

39  ฝาก จี

45  วิต ไม่ คิด ห่าง ไกล ออก\_\_\_\_\_ เอ้ย จะ ทำ ไฉ น ฝาก รัก

49  ไว้\_\_\_\_\_ รัก\_\_\_\_\_ ระ ริน หวาน\_\_\_\_\_ ชื่น\_\_\_\_\_ ใจ

56

ฝากรัก ไว้ รัก ระ รื่น หวาน\_\_\_\_ รื่น\_\_\_\_ ชื่น ใจ

# หวานริน

ทำนองเสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

7

คำร้อง ลัดดา สารตายน  
เรียบเรียง อปสร กุรมะโรหิต

ไอ หวาน รื่น สด ชื่น ล้ำ เลอ คือ หวาน

12

13

ไอหวาน รัก เธอ หทัย ละ เมอ แต่ เธอ ผู้ ยอด ใจ

29

แม่ เพียง เห็น เงาม ที่ ใน ฝัน เมื่อ วัน ก่อน

33

ใจ รัก แน่ นอน ลุ่มหลงวนต้องจร ตาม เธอ

37

หวาน ไฉ รัก ไฉ เล่า จะ หวาน ล้ำ เลอ เฝ้านึก ระลึก ละ

41

เมอ พร้าเพื่อพลอ ร้า พรรณ รักนั้นเลื่อนลอยอยู่หรือว่า ไร

45

7

52



57



Harp

# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

2 คำร้อง ลัดดา สารตายน  
เรียบเรียง อัปสร ภิรมะโรหิต

6

7

16

6

6



24

*f*

26

*f*

28

*ff*

*f*

34

*f*

43

*f*

8.va.....

3/4

45

15

15

*ff*

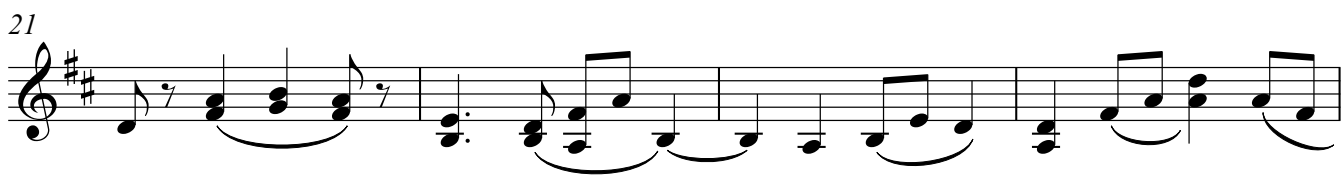
This musical score is for a Harp, spanning measures 45 to 47. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. Measure 45 features a whole rest in both the treble and bass staves, with a large '15' above each staff. Measure 46 begins with a melodic line in the bass staff, starting on D4 and ascending through E4, F#4, G4, A4, B4, and C5, marked with a slur and a crescendo hairpin. The treble staff has a whole rest. Measure 47 shows both staves with sustained chords (D4-F#4 and G4-B4 in the treble; D4-F#4 and G4-B4 in the bass), marked with a slur and a fortissimo (*ff*) dynamic. The piece concludes with a double bar line.

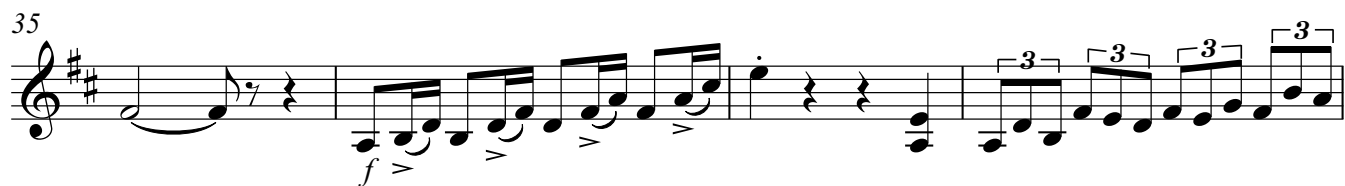
# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

คำร้อง ลัดดา สารตายน



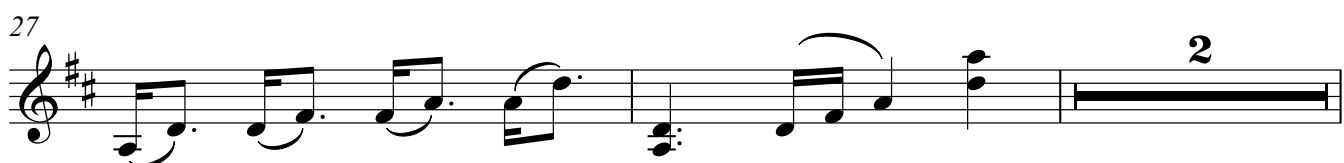
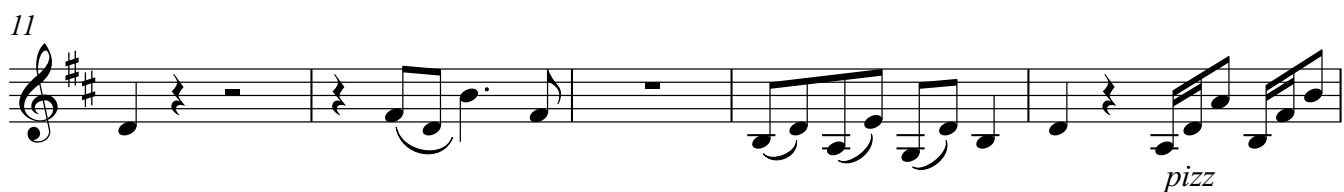
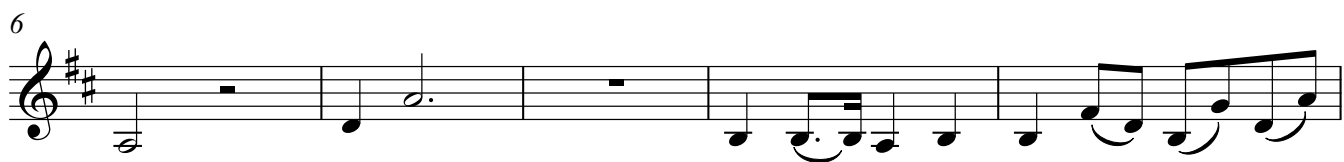


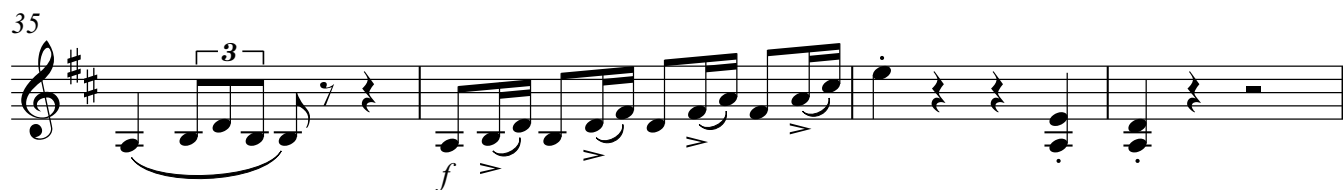
# หวานรีน

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

คำร้อง ลัดดา สารตายน





# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

คำร้อง ลัดดา สารตายน



6



12



17



22



26



30



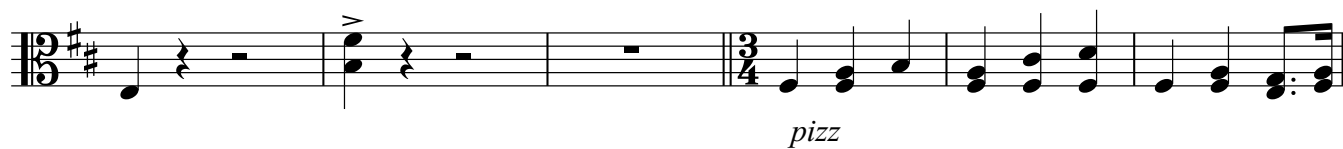
34



38



42



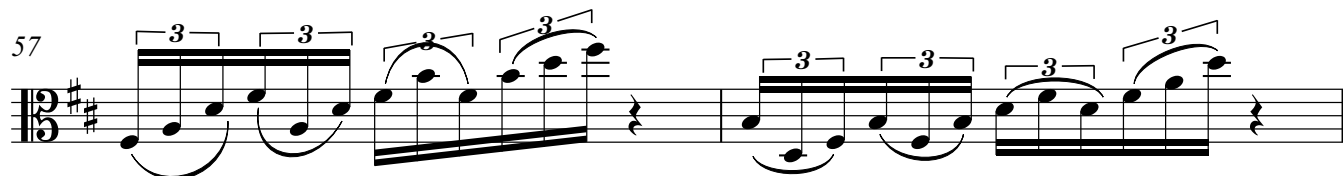
48



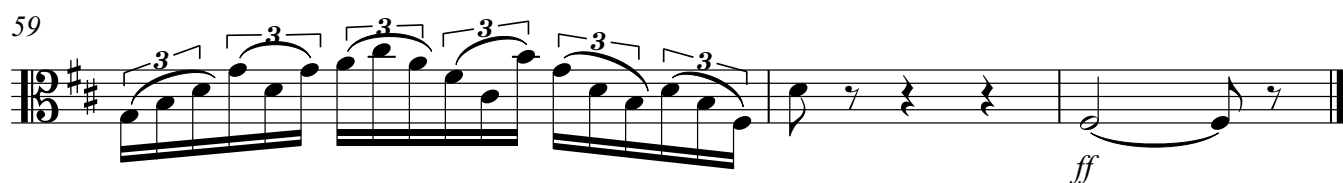
54



57



59





# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

คำร้อง ลัดดา สารตายน

เรียบเรียง อัปสร กุระมะโรหิต



7



12



17



22



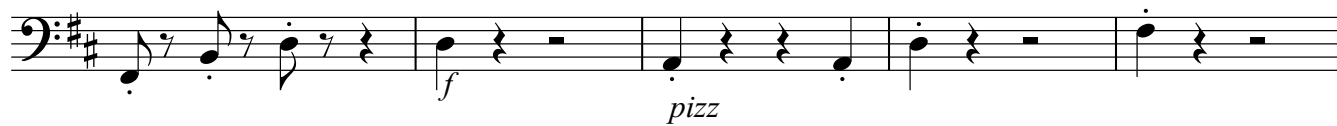
27



31



35



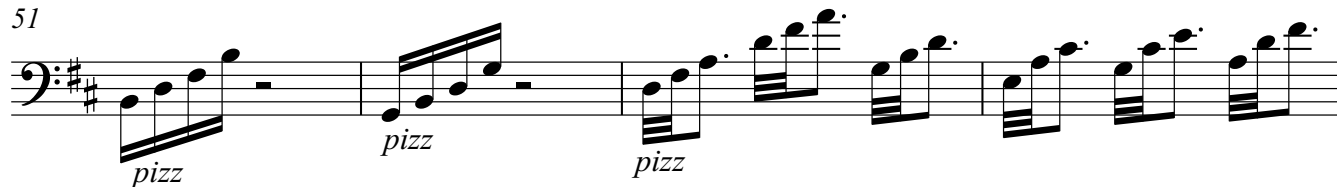
40



45



51



55



58



Double bass

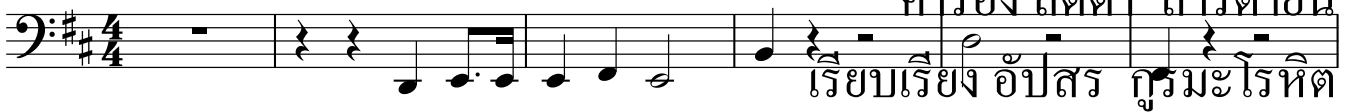
# หวานชื่น

ทำนอง เสียงประสาน ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

**Moderato Maestoso espressione**

คำร้อง ลัดดา สารตายน

เรียบเรียง อัปสร กุรมะโรหิต



7



12



17



22



27



31



V.S.

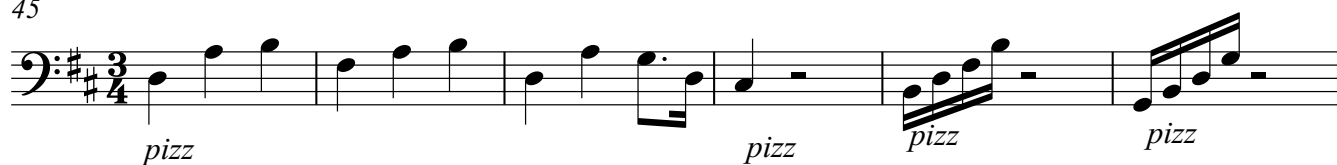
35



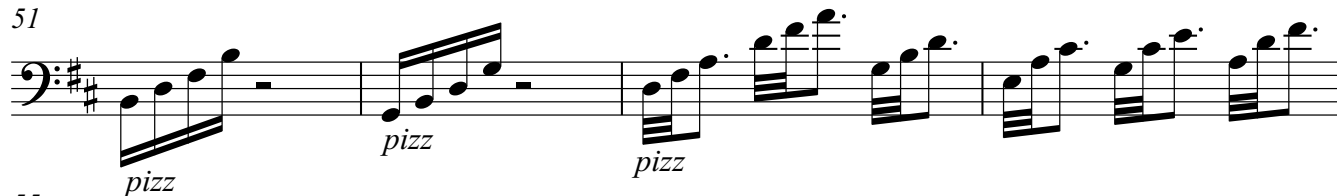
40



45



51



55



58

