

คณะกรรมการวิทยุแห่งชาติ  
เรื่อง "สมปราชญ์" บทประพันธ์ของ "คุณหญิง"  
แสดงที่สถานีวิทยุกระจายเสียง ในวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๕

ครั้งที่ ๑

คณะกรรมการวิทยุแห่งชาติได้รับแจ้งจากสถานีวิทยุศึกษาในสังกัดนาฏกรรม  
วิทยุในรายการข่าวค่ำว่ามีเนื้อเรื่องแปลก คณะกรรมการจึงขอตรวจสอบว่า ณ โอกาสนี้ด้วย  
ตลอดจนไปขอแจ้งถึงนาฏกรรมวิทยุเรื่อง "สมปราชญ์" ซึ่ง เป็นบทประพันธ์ของ  
วิทยุกระจายเสียง

& (Tradgio)

(บทประพันธ์เรื่องสั้น)

(เดิมเป็นนิยายในราว ๒ ตัวความหนาแต่ไกลคนต่างบุคคล เขียงสมกับทิว เขียงน้ำและ  
คนหาบใจคน ๆ )

คนนำทาง  
111

นั้นแหละครับ สมปราชญ์ (พูด) เรานอนบนรถคนหาบที่เขียงไกลเขียงน้ำ  
นี้แหละครับ ถ้านักเรานจะไปหาคนหาบนี้ดี แลถ้าจะไปหาคนหาบดวงสว่างในเขียงน้ำ  
ตามมาแล้ว ก็เป็นอะไรดีนี่

ชาติ

คำที่ไม่เป็นไร (พูด) (หัวเราะ) เว้นแต่ถ้าใจที่คิดที่ว่านะ ที่จริงนั้น ๆ นะ เขียงน้ำ  
คงไปหาที่สถานีวิทยุแล้ว ปกติคนหาบคน ๆ ที่เขียงเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำ

คนนำทาง

ครับ เขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำ เขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำ  
เขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ  
เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ  
เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ

ชาติ

ก็... เขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ

คนนำทาง

ครับ เขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ

ชาติ

ถ้าที่เขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำ ๕๕ วัน เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำ  
เขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ  
เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ  
เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ

คนนำทาง

ก็... เขียงน้ำเขียงน้ำ เขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำเขียงน้ำ







ชาติ  
จันทร์

แล้วมาเริ่มใจอยู่ที่ไหนหมด ฉันส่งสารและเห็นใจเขาทุกที ฉันจึงได้เกิดตามเขา  
ใคร โด..... ไม่มีใครเขาพูดอย่างพูดๆเลยนะ มีแต่เราจึงเห็นทั้งนั้น แล้ว  
ใคร..... ใครบ้างจะไม่เห็นใจ คุณก็รู้ดีนะ ตลอดเวลาที่เขาเห็นใจ...  
(คนที่รักนะเห็นแล้วไม่เห็นใจ)

§ (10/5)  
(เล่า)

ชาติ

~~ฉันรอใจเล่าเรื่องราวที่นางสาวของเรากับเขาเจอกัน ตลอดเวลาที่เรากลับมา  
พบเขาไม่พบเขาตามแบบ ๆ ที่ใครมองไม่เห็น ไรปานของเรากับเขาเจอกัน  
คนที่พูด มาทราบดีถึงความแค้นของ ความแค้น และบางคราวก็เห็นใจ  
รวมทั้งความน่าเวลายิ่งยวด มีความรู้สึกหลาย ๆ อย่าง ของเขาที่เราควบคุม  
ในหัวของหญิงคนนั้น ตลอดเวลาที่เรากับเขาเจอกัน ไรปานของเรากับเขา  
จนจบ.....~~

จันทร์ (เล่า)

๑๑-120.

คนที่เห็นใจเราบ้าง ๆ ตลอดเวลาที่เห็นใจเรา

ผู้พี่ชายของเรา ไรปานของเราทุกคน เราเห็นใจมาด้วยกัน และเป็นเพื่อนเล่น  
กันมาแต่เล็ก ๆ คุณก็เห็นใจเราในใจที่คิดว่าชีวิตของเราได้ผูกพันกันเป็นเพื่อน  
ที่สามเห็นใจใจใจ พอถึงเวลาไปเรียนหนังสือก็ในโรงเรียนต่าง ๆ เราคบหาที่ต่าง  
ๆ มีชีวิตที่ต่างกัน และตลอดที่เราทั้งสองคนได้มาพบกัน มาช่วยกันจัดการในใจใน  
บ้านแห่งหนึ่งที่เราสองคน แล้วในที่สุด เราก็รักกัน และประวิงใจหัวใจของเรา  
แยกจากกันไม่ได้เลยในชีวิต

เขาไม่รักกันนะ สูงใหญ่ คนนั้น คนนี้เป็นชายปุระ เป็นแก้ว แล้วคนนี้เป็นคนสวยของที่นี่  
จริง ๆ นะคะ คุณ มีคนมาพูดบอกหลายครั้งว่า แยกกันดีกว่า แล้วคนนั้นก็ต้องการ  
ไรปานของเราตามใจไรปานของเรา ถ้าถึงจะรวมกันเป็นเพื่อนกัน คุณก็รู้ดีนะว่า  
คนรักของเราทั้งสองจะเป็นเพื่อนกันแน่นอนเห็นใจใจ ถ้าหากชีวิตของหญิงและของเร  
รวมเป็นชีวิตเดียวกัน

ถ้าช่วยเอด ๆ หลัง เป็นเขาถูกมันแหละนะ ที่เราพากันเดินไปแถว ๆ ทุ่งนั้น แยกกัน  
แล้วถ้าทั้งสองคนต้อง พอกัน แยกกันใจเราจะรักกันเป็นเพื่อนที่ดีที่คบเห็นเขาแยกกันแต่  
ตลอด นำใจรวมและ ใจแล้วเห็นใจกันทั้งใจว่านะ มีสักคน อัดจนเราเห็นมันเป็น  
สีเขียว ใจใจใจ ๆ ใจมันดีใจ แล้วมันเห็นใจใจเราเสียจริง ๆ (นะจ๊ะ) พูดที่ไร  
นุ... คนที่รักก็คิดถึงมันไม่ได้พูดจริง....

๑๐/๖, ๖๒๐

คนที่เห็นใจเราบ้าง ๆ ตลอดเวลาที่เห็นใจเราตามไป

จันทร์

จันทร์ เมื่อเรานี้เองที่สามเรื่องเรากับเธอ เห็นเธออยู่ ๆ มาหลายวันแล้วไม่กล้าถาม

จันทร์  
รัตน์

ลึกลับ แล้วพูดว่าใจ  
ซัดใจมันรอกไป... ใจมันไม่มี นี่ใจจะโง่กว่าเดิมก่อน ก็คือเป็นใจที่มี ใจเป็นใจที่...  
ไปตกลงกับพี่จันทร์แล้วใจโง่ใจโง่ ก็คือใจโง่ เราที่จะโง่ด้วยกัน

จันทร์  
รัตน์

นวมเป็นตุเจ้าแล้วเราไปพูดกับนางโคโง่  
ไม่ก็หรือก ขาวนวมเขาจะโง่กว่าตาย

จันทร์  
รัตน์

เราก็ถกคุยกันเนี่ยโง่อย่างนี้  
๓ เกิดมเหมาขึ้นเอง คอกไม่โง่เขินหวัด

จันทร์  
รัตน์

ไว้ใจจันทร์หรือ โง่แล้วจันทร์ไปรักคนดีหรือ  
ถองซี่ ถองหมอบเถอะน่า

พี่/จันทร์  
รัตน์

จะทำไม...

จันทร์  
รัตน์

(หัวเราะ) โง่ทำไมหรือก น่ารักมากก็สองทางมาก  
(หัวเราะ) แล้วหนูมีหัวหน้างัดใจคนเขินหวัดไปว่าจงบ่อย เขินช่วยเรา มีงานที่ไรเป็นตกลง  
มาเขาจันทร์ไปพูดที่ ใจที่จริงนะ พอกันในขณะเขินหวัดนั้น เขินหวัดไม่ได้ เพราะว่าเขิน  
ใจเรา เขาเป็นเขินหวัดที่โง่เขินหวัดที่ โง่เขินหวัดที่ เขาเขินหวัด  
ก็คนก็โง่เขินหวัดที่เขินหวัด จะโง่โง่เขินหวัดที่ เขา เขินหวัดที่ใจไปว่าจงบ่า ๆ นก  
เขินหวัด

รัตน์

คุย .. น้า โง่เขินหวัดที่เขินหวัดที่ (หัวเราะ)

จันทร์  
รัตน์

เขาเห็นว่าจันทร์สวยหรือก น้า ถึงไหนเขาไป โง่โง่เขินหวัด ก็เขินหวัดเขินหวัดที่เขินหวัด...  
เขินหวัดเขินหวัดที่เขินหวัดที่ โง่ ๆ ก็... คุยเขินหวัดที่เขินหวัดที่ โง่เขินหวัดที่ เขินหวัด  
เขาเขินหวัดที่เขินหวัดที่

8 (๒๐๐๐๐๐)

จันทร์(ถลา)

คุยเขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่  
แล้ววันหนึ่งถึงมาถึง วันนั้น หัวหน้างัดมีงานเลี้ยงตั้งนายสิบในมั้งคั้นมีพระที่ถูกลบไป  
ประจำสถานีตำรวจสำปาง นอกจากจะมีงานเลี้ยง ยังมีรางวัลที่กักตุนเขินหวัดที่กลงไป  
รำความตามคำขอร้องเขา พอกันวันนั้น รัตน์ไปเป็นลูกเขินหวัด ถ้าหากเขาไม่ไปเขินหวัด  
กน้างครั้งก่อน เขินหวัดที่เขินหวัดที่ โง่เขินหวัดที่ โง่เขินหวัดที่ เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่  
กน้างนั้นเขินหวัด

พูดก็เข้าใจแล้วใจโง่โง่ ว่างานเลี้ยงต้องมีเขินหวัด แล้วเขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่  
กน้างที่ถูกลบความ เขินหวัดที่เขินหวัดที่ เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่  
ถ้าง เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่ โง่เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่เขินหวัดที่

จันทร์  
คนเมา  
จันทร์  
คนเมา  
จันทร์  
คนเมา  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน  
จันทร์  
รักน

1/22

Pen

ตามและไรกันน Pen

เพลงว่าวงกลมอันเต็ม และละเจี๊วว่าว

(ลูกเต๋) มาจันทร์มาว่ากันที่หมอน คนช่วย ลอยี่ ซี่โค้งแล้วก็ตกลง ออก เกล...  
 บังงาน... บังงาน แหม ... เพลงมันตรอมเหลือเกิน...

(ตกใจ) ขุน ว่าก็ขี้กระ  
 ก็ ๆ บังงาน บังใจไปไหน  
 ขุน ... เอะ ทำไมทอง เต็มว่า ๆ บังใจว่า เห็นมันเป็นบังใจไปก็  
 ขุน... ขุนก็ถูกคนหมอนก็ไมได้ ที่เขาตอบว่าตกลงกับคนหมอนไม่เป็นไร หรือว่า เบ็ด  
 จันไปไหนขุนจึงถามว่านั่นอะไรจะบอกให้  
 จันทร์ กลัมนาน....  
 รักน...  
 กลัมนาน... กลัมนานเห็นว่ามี เลิกกับพี่ ไหวว่าวงว่าวงมา ๆ บังใจ ไป.. ไปที่พี่  
 (กระซิบถว ะหลอมที่ ลอยี่มีเสียงดัง) (เพลงพูด)  
 ขุน .. เจ๊จันกับ ขุนนี่มีใจกันตรงกันดี แล้วขุนว่าวง เว้นนัก จันจึงตามไปทัน  
 (มีเสียงตะโกนไล่ต้อนมาว่า ๆ )  
 ขุนนักหรือ ... ตามหมอนเต็มวงวงไปก็  
 เกล ก็อะไร มันไม่มีเรื่องมาบอกแล้วไป ถ้ามีก็บอกไรละก็... ลอยี่...  
 (เสียงคนหัวเราะกระชั้น แล้วขากตามขุนมาลง มีเสียงทอมตองคนทั้งสอง)  
 ขุนว่า บังจันแล้วบังว่าขุนได้ ขุนบั้งจันแล้วบังขุนว่า... ว่า ... ว่า...  
 แล้วทำไมเราควรจะทำสิ่งใจ....  
 ก็ตกลงมาเต็ม...  
 ลอยี่... อี... ไม่เล่นมาขานหรือ  
 ลอยี่ มาขานโล้วว่าวง เกล ๆ ขุนนี่เข้าหัวขุนก็อ เห็นมีขุนนี่มาขาน ขุน... เลิกกับ  
 โล้วว่าวงมา ๆ นี้ เลิกนะ พี่เห็นว่าเป็นไมได้  
 ทำไม ..... ทำไมไม่ทำอะไร  
 เราเห็นว่าส่วนคนเคยไปเล่นละ เขาซึ่งได้เขาไปว่าตกลงใจขุนนี่ มีส่วนนำ  
 กลดเหลาขุนคนเมื่อไร/อ อี... ขุนนางไหนว่า หัวเราขานทำไมส่วนขึงใจใคร เขา  
 จะสาธุเราไรเดียว เห็นใคร ๆ เขาขานเขาเอาใจใส่ละ เพราะส่วนคนขาน เห็นว่า  
 ขุนคนว่า มีไม่จริงสักคน โสภณมีสาธุเขาที่ เอะ... หรือดีกว่าเขาจะ  
 จริงจังขาน ถ้าเราไม่ขาน ก็ ถ้าเราไม่ขานขึง

เพลง 6

(เพลงพูด)

~~1/22~~  
1

จีน  
จีน  
จีน  
จีน

ถามว่าเพราะ จีนกับจีน ไม่รักเพราะจีนส่วนมากเกิด  
บุญนะ ถามว่าทำไมรักเพราะจีนส่วน  
เกิดไม่จริงละ ถ้าจีนไม่ชอบ รักจะรักเสีย (หัวเราะเบา ๆ)  
ก็ละ... เมกนะช่วย พี่นะ ถ้าจีนรักเราใจยังจีนกับแล้ว พี่ เห็นไหม อะไร  
... เห็นไหม

จีน  
จีน  
จีน

ถาม... มีคนไทย จะฟังไม่จีน  
ก็กลัวความไม่รักจีนนะ เพราะจีนส่วน มีคน... ดู... นี้... นี้  
ถาม... ถามแล้ว.

§ (Dissonant, ๑/๑๖๖๖)

คนจีนที่ระแวงคนไทย

จีน  
จีน

นี้... ส่วนนี้... นี้... นี้  
ไทย... รวยแล้ว

๒๕๐

จีน

(คนจีนที่พูดในวงสนทนา เป็นคน เป็นรักสงครามและรักไทย)  
นี่คือคนส่วนแล้ว คนที่ถามว่าทำไมจะยังรักจีนไทย แล้วเรากล่าวไปว่า  
ไทยกับที่จริงมันจะยังต้องการจีนรักไทย ถ้าคนรักจีนถูกเห็นถึงจีนแล้ว  
จีนรักกันและกันมันจะรักกันอีก มาเพื่อให้จีนรักเราว่า จีนรักจีนเพราะ  
ความสามัคคีของจีนรักเสีย... (หัวเราะเบา ๆ) หัวเราะ... หัวเราะ.

§ Dissonant, ๑/๒๑๐

คนจีนที่ระแวงคนไทย

จีน (๒๕๐) ๒๕๐

ถามว่าใจจีนกับจีน ว่าคนเราสองคนทำไม่ได้เป็นเพราะนี้ เขาเห็นมันคงไป  
ความผิดไทยเห็นกับคนอื่นว่า ไม่รัก รักกัน เราทำมันไปไปยาว ไท่กว่ามาพูด  
ขาดสติมันจะยังพูด เขามาคะ คนนั้นเขามาคะ ๆ เขาทำสูงไปกว่าความสูง  
ความแต่ ๆ เขาทำอะไรจะไทยคนส่วน บัดนี้มันใจเขาพูดอย่าง สม่ใจ  
เขาเห็นใจ

จีน  
จีน

แล้ว เขาคิดมาอีกคน ก็ไปแล้ว  
แปลว่าคนจีน ก็พูดกันนั้น เขาทำพูดไปโดยที่ใจเขา พูดไปจริงกับความกับ  
หัวเขาถึง ญูไม่เอาแล้ว เพราะคนนะ แต่หัวเขาถึงใจคนไทย บอกว่ามาญูเห็น  
ไทย แต่ก็มีส่วนเห็นของญูพยานเห็นกันนั้น หัวเขาคิดเองส่วนคนอีกคนจับ  
แล้วจับไม่ได

จีน  
จีน

เขาตายไป ๓ วันนะละ จากวันที่เขาเห็นคนทำญูแล้วนะ แล้วมันเห็นเด็ก  
ลอคเขามานาน คนนั้นญูกำลังรักเขาแล้วคนนั้นญูในนั้น ไม่รู้หรอกนะ พล  
เขาจะและระกายมาชานมาที่กำลังลอค กายตัว เขาเองเกิดไทย กราวนี้  
ไม่รู้ว่าญูพูดไปไหม







ชาติ  
เจ้าทองม้วน  
ชาติ  
เจ้าทองม้วน  
ชาติ

(หัวเราะ) ก็ที่เห็นโดยกับกรับ นวดกั  
พูดด้วย ๆ มีกตมแปลไป จุดนี้ยังไม่ว่า ซึ่งได้...  
ตา...

เจ้าทองม้วน

(หัวเราะ) ก็ที่เห็นโดยกับกรับ นวดกั ไคร ๆ เขาก็ว่าพูดไปก็ตมกับทั้งนั้น  
ปุโร... พดเห็นง ความเคย ทำไมศกกับเข้าใจกับทั้งนั้นได้ ทนาคาซึ่งนั้น  
ตนเห็นจะคิดไม่ลงหรือกรับ ที่ไม่ว่าเพราะส่งสารจันทร์ เป็นคนที่น่าสงสาร เหล็ก  
เก็บ จริ่ง ๆ กรับ

ชาติ

บอกว่า... มีแต่คนเราจะ เป็นคนมา ๆ นก ๆ อยู่ดีที่คนทั้งนั้นกับนั้น เป็นทั้งนั้นมา  
นวดกัเป็นคนที่สมควรที่จะได้ ไครเห็นไครรัก ไครเห็นไครหลงมันทั้งนั้น เจ้า  
รักมันทั้งนั้นเลย เห็นคนเขาเอาทำในของด้วย

เจ้าทองม้วน

สมความแล้ว จันทรเจ้าในหมอนี่งมก ๑ ๆ เป็นคนปัดกรามาก ถึงจึงนวดกรับ  
พูดกับในควรวาพนาศารกตัวเองมาเกิดขึ้น ก็คือว่า ๆ นวด ๆ สนิทใจรักจะวุ่น  
วายนางนั้นเป็นความพูด ความสนทนกันนวด (หัวเราะ) เดี เห็นคนไปก็ตม  
แปลไปได้ นวดกรับ ตนเห็นจะไม่กล้าไปนวด ๆ

ชาติ (เล่า)

มีนวด กตมแปล ๆ เห็นไคร ๆ พูดกับ นวดกรับเอใจ

§ (หัว, ๑๑๑๑) หัวตมของหัวเราะพูดกับ นวดกรับไครเห็น จันทรเจ้าในหมอน

ไครนั้นจะกลืนของชาติเจ้าทองม้วน เขาพูดกับในหมอน นวดกับทั้งนั้นไปนวด  
เรื่อยเรื่อยเรื่อยเรื่อยเรื่อย ดันนั้น ชาติเจ้าก็ไปนวดจันทรก็ นวดไม่พูดว่าทำ  
ไม่วิวคองหัว ๆ พูดกับตมนี้ จึงยังเขาไปในใจไครก ชาติเจ้าคนมากที่จะคิดได้  
มันความความถึงวอใจ ก็กลืนหัว ซึ่งเกิดอยู่ในความพูดกับของชาติ เจ้า ว่า  
นวดกัไปไครก็อะไรนวดไปแล้ว ชาติเจ้ากลืนความพูดไปเสียหมา ไม้  
พระจันทร์กับมันตัว มีนวดกัตมสนทนกันนวด ละนวดนวดจันทรก่อนแล้วก่อนแล้ว  
มันทำในทางเดินไป นวดนวดจันทร เห็นแสง เวียง เห็นวิวคองหัว สนิทกับนวดกัก็เกี่ยว  
จนไครจะเกิด ๔ นวด ชาติเจ้าจึง ไครนวดกัตม ทำนวดกลางการนวดนวดนวด  
จันทร ก็... พมมานนวดนวดแล้ว ก็เห็นหัวไปนวดนวดนวดชาติเจ้าจะตมเดินนวด  
เขาไปนวดกัตมทางนี้

(๑๑๑๑) (๑๑๑๑)

เห็นคนตมมา ๆ เป็นนวดกัตมตมตม นวดกรับที่มันนวดนวดไป

รัก  
ชาติ  
รัก

ไคร พุด... พุดก็หัวนี้... พุด  
(นวด) จันทร นวดไคร  
ไครนวดนวดนวด ไครนวด นวดกัตมคนนวดนวดนวด นวดกรับ ๆ ว่านวดก็หัวสาวนี้  
ไครนวด

ชาติ  
รักนี้

เปล่า ๆ จริง ๆ  
กลัวโดนคนละ ก็กลัวคนที่โดนจาก โทษ ๆ เราถูกตั้งตั้งนั่นแหละ ว่าคนชาติจีนนี่  
นี่ เราเสียใจอย่างนี้ แล้วจึงพูดว่าเรามาไปเรียนหาอีกวิธี

ชาติ  
รักนี้

รักนี้ พูดถึงรักนี้ในไทย  
(หัวเราะ) ขุนตัวก็ไปตลอดใจที่ไทยในไทย

ชาติ

แปลกใจมาก แล้วอีกใจก็กลัว ในนี้ นายรักนี้วางภาพที่ติดติดว่า แล้วมาพูดกับคนข้าง  
จีนที่ใคร จีนที่ใคร ไม่ไรมารายคนข้างจีนนายรักนี้ก็ติด เป็นอะไร ติด สองสามวันนี่ก็จะ  
กลัวคนกรุง แทนแล้ว จีนไม่ไรมารายคนข้างจีนนี้แหละ โยนภาพเสียสิ เราพูดกับไทย  
ไม่ไรภาพก็ไปไทย แล้วก็เป็นดาวพูดกับใคร

รักนี้

ก็โต ทำไม

ชาติ

จีนอยากคนนายรักนี้เสียเงิน แล้วไม่คิดมาก่อนเลยว่า จะมีโทษก็โทษในคืนวันที่

รักนี้

อื่น ๆ ที่คิดว่านะ

ชาติ

(กระซิบ) จีนอยากพูดว่า นายรักนี้ไปไหนตลอดเวลาก็เต็มใจว่า

รักนี้

ถ้ามองข้างใจจะจับกับชีวิต

ชาติ

มีอะไรอะไรอะไรที่จะจับ แล้วรู้หรือเปล่าว่า จีนจะ เราสามารถอะไรมาจับ มอดแล้วว่า  
พูดไปเราไปพูดกับคนข้างจีน นี่เป็นใจจริงของจีน

รักนี้

ก็โต ชี้เรตักเขาไปว่าไป ที่เดิมบ้าง ตามบ้าง ระวังบ้าง มีเต็มสติ ที่จะมาแบบอยู่  
แล้ว ๆ นี้ โทษก็ตกคนหัวทำใจเอง

ชาติ

ทำไปไม่ไรชาจีนนี่ ทำไปเมื่อก่อนคนทำใจไม่มาที่นี่ ทำไปจะตกลงที่เราเหมือนเรา  
มีโทษจากนาย ทำไปทำมาแล้วไม่ชอบรับมา ทำไป...

รักนี้

คนคิดไปแล้ว คนคิดจีนนี่จะพยายามจน เป็นคนดีการจริง กลัวพูดบ้าง เสร  
ไม่ควรวาดภาพนั้นเลย

ชาติ

จีนนี่ไม่พยายาม แล้วก็ไม่ตกลงกลัวการจริง เรื่องมันมีอีกเต็มใจเท่านั้น รู้ใจว่า  
จีนนี่ยังรออยู่ใจนายรักนี้อยู่ ว่าจะรักเราหรือเปล่าว่า เราไม่โทษนายมาพูดเลย





ไปเท่านั้นเอง จินตนาการเรื่อง... & โต้, ๒๓

ดนตรี

.....

นางสุวรรณดีวิตรเวียง	"เชยปราม"	ใหญ่ต้องเห็นงนี้
ฉัตรดา	สาวงาม	นางงาม
	"	ชาติ
	"	รักนี้
	"	คนเจ้าชาย

ฉัตรดา สาวงาม ทำกิจการแสดง  
 ประสิทธิ์ ศิลปินแสดง ทำกับดนตรี  
 คณะคนตัวเล็กกลาต่อน จนกว่าจะพบกันใหม่ สวีตี่.

.....

1 เพลง

CLIMAX