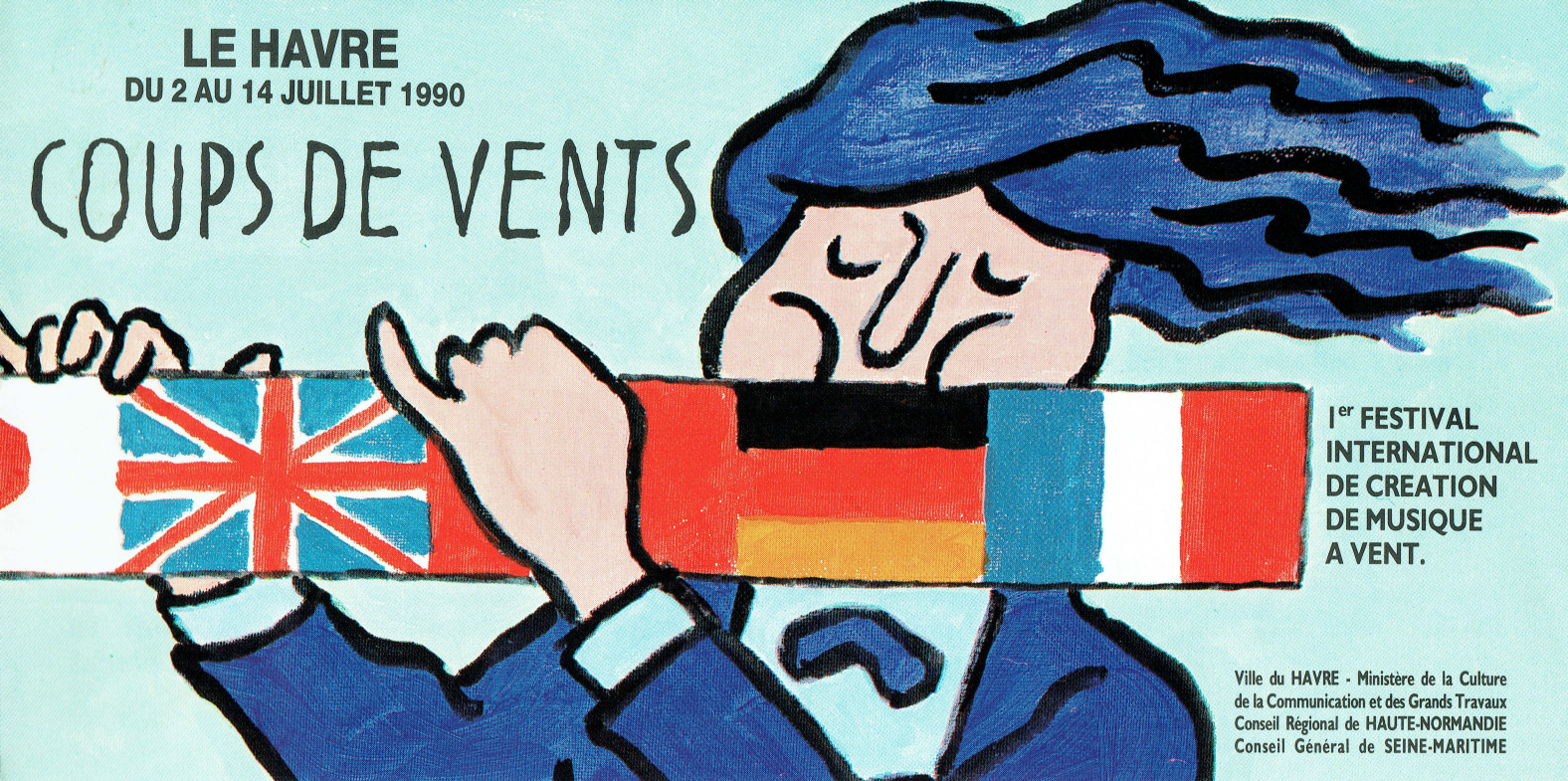


LE HAVRE
DU 2 AU 14 JUILLET 1990

COUPS DE VENTS



1^{er} FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CREATION
DE MUSIQUE
A VENT.

Ville du HAVRE - Ministère de la Culture
de la Communication et des Grands Travaux
Conseil Régional de HAUTE-NORMANDIE
Conseil Général de SEINE-MARITIME

AVIS DE COUPS DE VENTS

DANS LES RUES, SUR LES PLACES ET DANS LES SALLES DE SPECTACLE AU HAVRE DU 2 AU 14 JUILLET 1990.

Un festival unique en son genre réunit pour la première fois tous les styles de musique à vent : harmonie, batterie-fanfare, jazz, traditionnel, en de nombreuses manifestations de qualité. L'Europe entière est représentée par 80 formations, dont l'orchestre d'Etat de Moscou, la Banda Primitiva de Valencia (Espagne), la Koninklijke Harmonie van Thorn (Pays-Bas), et d'autres orchestres prestigieux venus des quatre points cardinaux : de l'Allemagne à l'Italie en passant par la Pologne, la Hongrie, la Suisse... 4 500 musiciens participent à des prestations attractives pour le grand public : défilés chorégraphiques, parades, aubades... Près de 300 concerts au total, en salle et dans les décors naturels d'un square, d'une rue piétonne ou de la plage. Des artistes de renommée mondiale tels que Marcel Azzola, Frédéric Guérouet, Myriam Bonnin, et bien d'autres, jouent pour un large auditoire qui découvre avec plaisir qu'accordéon, jazz et fanfare font bon ménage avec répertoire classique ou saxophone (auquel une journée est consacrée).

LA POPULATION DU HAVRE

CONTRIBUE A LA CREATION D'UN FESTIVAL DYNAMIQUE HAUT EN COULEUR.

Partout dans la ville, les habitants sont invités à prendre le temps d'écouter, mais aussi de regarder : au stade, une chorégraphie des orchestres de parade, 40 défilés dans les différentes parties de la ville, etc...

A l'occasion d'une grande parade, le 8 juillet, 15 formations sont rattachées aux quartiers. Petits et grands ont imaginé la création d'une œuvre artistique qui rappelle la provenance géographique de leurs hôtes. En accompagnant les 1 500 musiciens dans leur traversée de la ville jusqu'à la plage lors de la promenade finale, le 14 juillet, le spectateur - auditeur peut se sentir artiste, le temps de la chanson dédiée au festival "Le Vent", dont presse et radio locale diffusent paroles et musique.

UN FESTIVAL RYTHME PAR DE NOMBREUSES MANIFESTATIONS **DONT PLUSIEURS CONCOURS ET DES CREATIONS.**

L'accent est mis sur la création d'œuvres spécifiques à la musique à vent, avec le 4ème Concours International de Création. 11 œuvres sélectionnées et interprétées par 9 orchestres professionnels sont jugées en public par des personnalités musicales de grand renom. Les 4 premiers lauréats se verront attribuer des prix allant de 30 000 à 7 500 francs.

Les orchestres d'harmonie français, de la première division à la division d'honneur, sont invités à concourir pour le classement national à la Confédération Musicale de France.

Lors du concours international (catégorie prestige), 15 orchestres interprètent une œuvre imposée, suivie de 25 minutes de programmation libre. Le Grand Prix de la Ville du Havre récompensera le gagnant avec la remise d'un trophée et la somme de 50 000 francs. Le second recevra le Prix de la Direction de la Musique, et la somme de 30 000 francs. Ces deux prix ouvrent droit à un contrat de licence discographique pour la France et 35 pays.

PROGRAMME

Le 2 : Concert d'ouverture du festival avec l'orchestre d'état de Moscou.

Du 2 au 7 : Créations mondiales des œuvres finalistes au 4ème Concours International de Composition.

Les 3, 4 et 5 : **Master Class de Composition et d'Instrumentation** par Georgy Salnikov, Professeur au Conservatoire de Moscou.

Master Class de Direction d'Orchestre par John Bourgeois, Chef de l'Orchestre de l'United States Marine Band.

Le 7 : Soirée de gala, remise des trophées aux lauréats du concours international de Composition.

Le 8 : Grande parade dans les rues du Havre : 15 orchestres venant des quatre coins du monde. Réunis sur la place de l'Hôtel de Ville, tous les orchestres présents joueront un morceau commun. Chaque orchestre sera associé à un quartier du Havre, autour d'un événement plastique caractérisant l'origine géographique de cet orchestre.

Du 8 au 10 : Concours national de classement à la Confédération Musicale de France, ouvert à tous les orchestres d'harmonie français de la première division à la division d'honneur.

Le 10 : Création mondiale de la **suite pour Grand Orchestre d'Harmonie** de Frank et Marc Steckar, avec **Steckar Tubapack** jouée par l'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre.

Du 9 au 13 : Concours international ouvert à 15 orchestres de la catégorie prestige.

Le 11 : Journée internationale du saxophone (150ème anniversaire de l'instrument).

Le 12 : **Grand Gala exceptionnel** : Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre et **Nicole Croisille** sous la Direction de Philippe Langlet.

Le 13 : Taptoe - défilé chorégraphique d'orchestres de parade (formations de Belgique, d'Italie, de Norvège...)

Le 14 : Grande promenade finale pendant laquelle les musiciens accompagneront les spectateurs dans une traversée de la ville. Deux points de rencontre principaux vont permettre de diriger l'ensemble des spectateurs sur la plage où chacun sera invité à interpréter une chanson dédiée au festival, chantée par 100 000 personnes et jouée par 1 500 musiciens.

LISTE DEFINITIVE DES ORCHESTRES PARTICIPANT A LA CREATION MONDIALE DES ŒUVRES FINALISTES DU QUATRIEME CONCOURS DE COMPOSITION

Orchestre d'Etat de Moscou, direction : **Georges AVERINE**.

Orchestre Municipal de Bordeaux, direction : **Lucien MORA**.

Musique des équipages de la flotte de Brest, direction : **Christian OGNIER**.

Musique principale de l'air, direction : **François BAILLEUL**.

Musique de la Police Nationale, direction : **Jacques DESLOGES**.

Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre, direction : **Alfred MISHOURINE**.

Musique principale des troupes de la Marine, direction : **Armand RAUCOULES**.

Orchestre d'Harmonie de la Garde Républicaine, direction : **André GUILBERT**.

Musique des Gardiens de la Paix : **Claude PICHAUREAU**.

LISTE DES MEMBRES DU JURY DU QUATRIEME CONCOURS DE COMPOSITION POUR MUSIQUE A VENT DE LA VILLE DU HAVRE ET DU CONCOURS INTERNATIONAL D'ORCHESTRE

Ida GOTKOWSKY, compositeur, professeur au CNSM et à l'Univ. du Texas.

Serge LANCEN, compositeur, Grand Prix de Rome.

Désiré DONDEYNE, compositeur, ancien chef d'orchestre des Gardiens de la Paix.

Juan MAS QUILES, compositeur.

Camille ROY, compositeur, Inspecteur Principal Ministère de la Culture.

Philippe BOIVIN, compositeur.

Raffi OURGANDJIAN, compositeur, ancien professeur du CNSM.

John BOURGEOIS, chef de l'US Marine Band, Maison Blanche.

Jan MOLENAAR, arrangeur, éditeur.

Trevor FORD, compositeur.

Richard STRANGE, professeur à l'université de Phoenix Arizona.

Georgy SALNIKOV, compositeur, professeur au conservatoire Tchaïkovsky de Moscou.

Frederich WEYERMULLER, Président des Confédérations Internationales des Sociétés Musicales.

André PETIT, Président de la Confédération Musicale de France.

Arpad BALAZS, compositeur, Président des orchestres de Hongrie.

Igor SAVINOV, 1er prix du 3ème Concours International de Composition de la ville du Havre.