

## ความคิดเห็นที่ 1 แก๊งข้อความ

พอดีไปคั๊ยๆของในบ้านเจอหนังสือเก่าๆเล่มนี้ก็เอามาให้ดูกัน แล้ว  
ก็อยากทราบว่า ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง เป็นใครกัน  
ผู้รู้โปรดแจกแจงด้วยครับ....

จากคุณ : หอกข้างแคร่ (เทพบุตรสุดสียลม) 😊- [ 12 มี.ค. 47  
18:26:02 ]

## ความคิดเห็นที่ 5 แก๊งข้อความ

ท่านประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

เป็นบุตรชายคนที่ 6 ของหลวงประดิษฐไพเราะคัะ

เป็นคนทีไปเรียนที่ญี่ปุ่นงคะ

(ในโหมโรงที่คัคุณสุเมธแสดงละมั่งคัะ)

จากคุณ : Nung+Ning+ 😊- [ 12 มี.ค. 47 21:10:54 ]

## ความคิดเห็นที่ 6

นายประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักแต่งเพลง)

ปี 2541

นายประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง เกิดเมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2455 ที่กรุงเทพมหานคร มีความสามารถเล่นเครื่องดนตรีไทยได้ทุกชนิด เพราะบิดา (หลวงประดิษฐไพเราะ) เป็นผู้เชี่ยวชาญดนตรีไทย นอกจากนี้ยังมีความสามารถด้านดนตรีสากลเป็นอย่างสูงอีกด้วย โดยเป็นศิษย์ของพระเจนดุริยางค์ และครูนารถ ถาวรบุตร จากนั้นได้เข้าศึกษาต่อวิชาดนตรีสากลที่มหาวิทยาลัยเกโต ณ กรุงโตเกียว ในสาขาการประพันธ์เพลงและการอำนวยเพลง ได้สร้างสรรค์ผลงานเพลงสำคัญ ๆ ไว้เป็นจำนวนมาก เป็นคนไทยคนแรกทีได้รับการยกย่องว่าเป็นนักแต่งเพลงระดับคลาสสิก มีรูปแบบของบทเพลงซิมโฟนี ชื่อ ซิมมีส สวีท (Siamesse Suite) บทเพลงนี้ได้แสดงในงานประชุมดนตรีแห่งเอเชีย เป็นที่ชื่นชมของชาวต่างประเทศเป็นอย่างยิ่ง นายประสิทธิ์ ประพันธ์เพลงประกอบการแสดงละครไว้เป็นจำนวนมาก อาทิ เพลงโหมงาม ธรรมณีใจไล เงานในน้ำ รักพยาบาล รักแท้ ภาวนารัก ฯลฯ บทเพลงทั้งหลายล้วนมีความไพเราะ มีโครงสร้างไปในแนวคลาสสิก เป็นผลงานดนตรีในรูปแบบของสตริงควอเต็ต และการบรรเลงด้วยวงออเคสตรา มีผลงานเพลงที่บันทึกในแผ่นซีดี ซึ่งบรรเลงโดยวงดนตรีบางกอกซิมโฟนีออเคสตรา นายประสิทธิ์ เปรียบได้ดังปูชนียบุคคลทางด้านดนตรีเป็นทั้งศิลปินและเป็นครูที่สร้างสรรค์และถ่ายทอดความรู้แก่ผู้สนใจจนถึง

ปัจจุบัน


นายประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง จึงได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นักแต่งเพลง) ประจำปีพุทธศักราช 2541

[http://www.veteethai.com/national\\_artist/prasit41.php](http://www.veteethai.com/national_artist/prasit41.php).

จากเว็บเวทีไทย ครับ

จากคุณ : PP - [ 12 มี.ค. 47 21:31:52 A:202.5.88.148 X: ]

---


ความคิดเห็นที่ 7  แก้ไขข้อความ

ที่เล่นเปียโนกับท่านครูครับ

เป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง

จากคุณ : นักเรียน ม ปลาย 😊- [ 12 มี.ค. 47 23:18:45 ]

---

ความคิดเห็นที่ 8  แก้ไขข้อความ

ที่ท่านประสิทธิ์ขนเปียโนเข้าบ้าน แล้วท่านครูครเล่นระนาดไป  
พร้อมกับลูกชายนี้เหตุการณ์จริงหมดเลยเหรอคะ น้อง นร. ม.  
ปลาย วานบอก


ตอนแรกนึกว่าผู้กำกับแต่งเรื่องเสริมเข้ามาเอง เพื่อบอกถึงความ  
เปิดกว้างของท่านครู ก็ประทับใจอยู่แล้ว นี่ถ้ายังเป็นเรื่องจริง ยิ่ง  
น่าชื่นชมเข้าไปใหญ่

ว่าแต่อ่านแล้ว อยากรู้ Siamese Suit จัง จะหาฟังได้จากไหน  
บ้างเนี่ย

แก้ไขเมื่อ 13 มี.ค. 47 00:14:23

จากคุณ : brichea 😊- [ 13 มี.ค. 47 00:13:28 ]

---

ความคิดเห็นที่ 10 

ขอบคุณสำหรับประวัติศิลปินแห่งชาติท่านนี้

ขอแสดงความนับถือท่านประสิทธิ์ ศิลปบรรเลงค่ะ

จากคุณ : aunty\_bkk - [ 13 มี.ค. 47 18:30:18 A:203.155.39.2 X: ]

---

ความคิดเห็นที่ 11




พอกับลูก



จากคุณ : กำมะลัม 😊- [ 14 มี.ค. 47 00:29:07 ]

---

ความคิดเห็นที่ 12 

คุณประสิทธิ์ ศิลปบรรเลงเป็นบุตรคนที่ ๖ ของท่านครูและคุณย่าโชติ หลังจากທີ່ศึกษาด้านดนตรีไทยจากท่านบิดาจนแตกฉานแล้วก็มีโอกาสได้ไปศึกษาวิชาการประพันธ์ดนตรีสากลตะวันตกและการอำนวยเพลงวงซิมโฟนีที่ โตเกียวอะคาเดมีออฟมิวสิก มหาวิทยาลัยเกได ประเทศญี่ปุ่น โดยเป็นลูกศิษย์ของ ศาสตราจารย์ เคลาสส์ ปริงส์ไฮม์ ชาวเยอรมันผู้เป็นศิษย์เอกของท่านคีตกวีเอกกุสตาฟ มาห์เลอร์อีกทอดหนึ่ง

เชื่อกันว่าอาจารย์ประสิทธิ์เป็นคนไทยท่านแรกที่สามารถศึกษาด้านการประพันธ์เพลงระดับปริญญาตรีอย่างถูกต้องตามแบบแผนตะวันตก

เมื่อกลับมาประเทศไทยหลังจากที่ศึกษาอยู่นานกว่าสี่ปีท่านก็รับราชการอยู่ที่กรมศิลปากร และสมรสกับคุณลัดดา สารตายน ศิษย์รุ่นแรกของศิลปากรที่โด่งดังเนื่องจากแสดงละครได้ทั้งบทพระเอกและนางเอก เช่นเป็นพระเจ้ากรุงธนฯและเจ้าหญิงแสนหวี

รับราชการได้ไม่นานก็เกิดสงครามโลก โดยกองทัพญี่ปุ่นบุกเข้าประเทศไทย ท่านจึงถูกขอตัวจากกระทรวงกลาโหมให้ทำหน้าที่เป็นล่ามของกองทัพไทย เหมือนกับที่หนังเรื่อง โหมโรง แสดงไว้ หลังสงครามสงบ อาจารย์ประสิทธิ์และคุณลัดดา คุณหญิงชื่นผู้พี่สาว ท่านครู ได้ร่วมกันก่อตั้งคณะละครผกาวัลดี โดยอาจารย์ประสิทธิ์ทำหน้าที่ประพันธ์เพลงและกำกับดนตรี คุณลัดดากำกับการแสดง คุณหญิงชื่นออกแบบและตัดเย็บเครื่องแต่งกาย


ช่วงที่ทำกิจการละครอยู่ประมาณสามหรือสี่ปี อาจารย์ประสิทธิ์ได้ประพันธ์เพลงร้อง และเพลงประกอบละครไว้หลายสิบเพลง เช่นครุฑชนิโกล ไหล ลมหนาว ภาวนารัก โดยร่วมกับคุณครูลัดดาผู้ให้คำร้องส่วนใหญ่ สร้างพระเอก นางเอกละครเวทีซึ่งต้องขับร้องเพลงเองได้ด้วย เช่น อุโฆษ จันทร์ เรือง วลิต สนธิรัตน์ อติเรก จันทร์เรือง สวลี ผกาพันธ์ เป็นต้น

เมื่ออายุได้ประมาณ สี่สิบสามปี อาจารย์ประสิทธิ์ ได้ประพันธ์เพลงซิมโฟนีเข้าประกวดในงานเฉลิมพระชนมพรรษาของพระราชินีแห่งประเทศไทยเบลเยียม ได้ลำดับที่ห้า เป็นรางวัลชมเชย เพลงที่ประพันธ์ภายในเวลาสามอาทิตย์คือ **Siamese Suite** ประกอบด้วยสี่กระบวนคือ **Moon Over the Temple, In the Grand Palace, Siamese Lament and In Bangkok's China Town** ได้รับการแสดงครั้งแรกที่ประเทศฟิลิปปินส์ในการประชุมเกี่ยวกับดนตรีของศึกษานิเทศศาสตร์ สนับสนุนการประชุมโดยองค์กรยูเนสโก ผู้ฟังทั้งห้องประชุมได้ให้เกียรติด้วยการปรบมือ และยืน (Standing Ovation)

เมื่อ อายุได้ ๗๗ ปีท่านได้ประพันธ์เพลงเอกของชีวิตการประพันธ์คือ ซิมโฟนีชื่อ เสียงเทียน โดยนำเอาท่อนเปลี่ยนของเพลงไทยลาวเสียงเทียนของบิดามาทำเป็น **Symphonic Poem** ซึ่งมีแผ่น CD จัดทำโดยบุตรชายของท่านคือ รศ.ดร.กฤษกร ศิลปบรรเลง วงที่บรรเลงคือซิมโฟนีกรุงเทพ มี **Mr. John Georgiadis** เป็นผู้อำนวยการเพลง อาจารย์ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง ถึงแก่กรรมเมื่อ ๔ กันยายน ๒๕๔๑ อายุ ๘๖ ปีเศษ หลังจากได้เป็นศิลปินแห่งชาติได้เพียงปีเดียว แต่ภริยาของท่านยังมีชีวิตอยู่

จากคุณ : dtysl - [ 14 มี.ค. 47 22:25:00 A:203.151.127.172 X: ]

---

ความคิดเห็นที่ 13 

file รูปภาพ ค.ห.ที่ ๑ คือคุณครูลัดดา ศิลปบรรเลง (สารดาชน) ภริยาจ.ประสิทธิ์ หนังสือเล่มนี้รวมเพลงละครของคณะผกาวัลดีะ

จากคุณ : dtysl - [ 14 มี.ค. 47 22:34:15 A:203.151.127.172 X: ]

---