

โกรรณกระหัง

— 👍 —

(เลี้ยงคนตรีบรรเลงบนพลอร์ดีลาตในงานรัฐสมณบุญ)

10

เมื่อย

ลมัย คุณส่งศรีคะ, คุณส่งศรีเป็นเมียขุนเสนา

นรา ฮ้า เขาเป็นอาหลานกันไม่ใช่หรือ ?

ลมัย อาสมัยนั้นะ — โอ๊ย — ที่นราที่รู้ดี แบบนี้แหละคะ — คุณอาสมัยใหม่เขาก็เป็นกันแบบนี้แหละ

นรา ตายจริงที่ไม่ยกกะฐ์

ลมัย มันไม่ใช่เรื่องวันสองวันนะคะ เขาเป็นอาหลานแบบปรมาณูกันมาหลายปีแล้ว ขุนเสนาเขารับว่า เขาเกลียดผู้ชายทุกคนที่มาติดคุณส่งศรี

นรา แต่ที่ไม่ได้ติดเขา เขามาติดที่เอง เพราะอยากจะได้ไกรภกรหญิง

ลมัย ค่ะ, เขามาติดที่เอง สมเมื่อข้างเดียวไม่คงหรอกคะ

นรา ที่ที่ไม่ได้ไปยุ่งอะไรกับเขาเลย

ลมัย เพียงแต่ไม่ยุ่งขุนเสนาก็ยังเกือบจะฆ่าที่เสียแล้ว ถ้าไปยุ่งเข้าจริง ๆ ที่ก็คงเอาตัวไม่รอดแน่

นรา ที่ไม่บอกเลยว่าส่งศรีจะกลายเป็นเมียเก็บของขุนเสนาไม่ได้

ลมัย ไกรจะนึกคะ ที่นี้หูกหวักเต็มทีเหียนะคะ

นรา ที่ที่ไม่ได้ไปยุ่งอะไรด้วยนี่ ที่สงสัยว่าขุนเสนากจะฆ่าคุณว่อง เพราะหึงขุดว่องก็ได้

ลมัย ไม่คงสงสัยละคะ นี่คุณไกรสรที่กล่าวดังปมอยู่ทุกทางให้รับสารภาพ มัยคิดว่าอีกไม่ช้าก็คงจะรู้

ความจริงว่าไกรฆ่าคุณว่องความจริงหลักฐานมัดตัวขุนเสนาแน่นมากทีเดียว

นรา แต่ที่สงสัยโอนายเป็นอีกคนหนึ่ง ฆ่าทารุณแบบนั้นมันต้องมือเก่า ขุนเสนาใหม่เหลือเกิน ไม่น่าจะทารุณได้ถึงขนาดนั้น

ลมัย แล้วไกรได้ยิงคุณส่งศรีละคะ

นรา มันก็ควรจะเป็นนายเบ้ม เพราะนายเบ้มก็เคยยิงกับส่งศรีที่บางแสน

ลมัย แค่ว่าไม่คุณส่งศรีถึงไม่กล้าบอกเล่าว่าไกรยิง

นรา เขาคงมีอะไรกัน มันเรื่องโกเห็นเห็นสูง ฐเห็นเห็นโก

ลมัย แล้วก็เรื่องศพขุดฝังที่เตา-หลังโรงแรมเพชานี้อีกศพหนึ่ง ที่นราเขาได้ใหม่ว่าใครฆ่า ?

นรา มีคนมากที่เหียน

กก
๐

นรา มีคนมากทีเดียว ที่ยังเกาะอะไรไม่ได้เลย มันเป็นเรื่องตลกดับที่สุด

ลมัย แค่นี้ไม่ทันพวกสิบแปดมงกุฎนี่หรอก มันต้องใครคนหนึ่งของคนพวกนี้ อาจเป็นนายเบ้มก็ได้เพราะคุณไกรสรเคยเล่าให้ฟังว่าคุณว่องก็เคยถูกสงสัยว่าเป็นผู้ออกคำสั่งประหารชีวิตคนมาแล้วหลายคน

นรา ที่ไม่เคยโกสภาพเพราะพวกโจรมาจากอเวจี เล่นกับคนสมัยนี้มันไม่ง่ายเลย ฮ้า, อาหลวงจบเพลงแล้ว ขอไม่แกล้งเมื่อยข้างหรือลมัย

ลมัย น่ายละคะ

นรา ไปเดินดูร้านกรรมากรว่งๆ เกษตรกันใหม่ละ นี่ก็เขาวัวมีอะไรดี ๆ น่าดูมาก

(—เสียงผีโขนหลวงเทพ—)

หลวงเทพ ยายแหม่มแกไปหาตัวแกเสียแล้ว ใจ นรา ไม่ออกไปข้างหรือ ?

นรา ขวนมัยเขาแล้วครับ เขายังไม่ยอมตื่น อากาศเริ่มมีมากนะครับ

หลวงเทพ อาดูกับยายแหม่ม แกล้งแปลก

นรา อะไรครับ ?

นรา อะไรครับ ?

หลวงเทพ แกล้งถามถึงนายโคเลอร์

นรา นายโคเลอร์ ใครกันครับ ?

หลวงเทพ อ้าวก็นักสำรวจทองที่ไปกับคุณพ่อของท่านนี่

นรา อ้อ นายโคเลอร์ ทำไมหรือครับ ?

หลวงเทพ ยายมีนิสัยสะสมไม่แพ้แกบอกว่าญาตินายโคเลอร์จะมาเมืองไทย

สมัย นายโคเลอร์ริคะ จะมาเคยมโกรกกระดังงะมัง ? ก็เหมือนกันถ้ายืนแกไปเสียดีกว่า ร้อนนัก

นรา เขาจะมาเมืองไทยทำไมกันครับญาตินายโคเลอร์นี่

หลวงเทพ ยายแหม่มแกบอกว่า เขามาพบหลานเพื่อถามหานายโคเลอร์ ให้แน่นอน

นรา ถามข้านายโคเลอร์

หลวงเทพ เขาต้องการจะรู้ว่านายโคเลอร์ตายจริงหรือเปล่า

นรา อ้าว ก็ แกตายไปแล้วตั้งนาน

หลวงเทพ นั่นแหละเขาต้องการคำยืนยัน เพราะมันเกี่ยวกับมรดก

นรา มีการแย่งมรดกกันหรือครับ ?

หลวงเทพ รอมรดก ไม่ใช่แย่งมรดก ถ้านายโคเลอร์ตายจริงเงินก้อนหนึ่งก็จะ~~ตก~~ได้แก่ญาติของแก ดูเหมือนหลายสิบล้านบาท

นรา เขาต้องการให้เราเขียนใบใหม่หรือครับ ?

หลวงเทพ ใช่.

นรา เห็นจะต้องเรียกคำช่วยการเสียแล้ว ทั้งหลายสิบล้านบาท

สมัย ที่ราคา, เราไม่ใช่พวกนายหน้าๆนั้นละ

นรา เขอกลัวที่จะเป็นนายหน้าหรือ ? ทำแปะแทนต์ของหลายสิบล้านไม่ใช่ของเล็กน้อยนะเธอ

สมัย เงินเราก็มีพอแล้วนี่ละ ทำไมจะต้องไปเอาค่านายหน้า ?

นรา (หัวเราะ) เงินล้านเขียนนะเธอ เขามาเมื่อไหร่ครับ ญาตินายโคเลอร์

หลวงเทพ ก็คงไม่กี่วันนี่แหละ

นรา แต่คุณอาทราบอีกว่าผม เรื่องนายโคเลอร์ ดูเหมือนคุณอาที่เคยคุยกับแกไม่ใช่หรือครับสมัยนั้น

หลวงเทพ ทำไมจะไม่เคย แต่อาไม่ได้เขียนแกตาย

นรา ก็ — คุณอาเคยเล่าให้^{คุณ}ฟัง ไม่ใช่หรือครับว่านายโคเลอร์ถูกฆ่าตาย

หลวงเทพ ถูกแล้ว นายโคเลอร์^{อา}สมัยที่ข้างนอกทองที่เราบอกว่าแกได้^{ทอง}ไปแล้ว

นรา ผมว่าคุณอาควรเป็นฝ่ายยืนยันให้นายโคเลอร์^{ทอง}ทราบ เพราะรู้เรื่องมากกว่าผม

หลวงเทพ อาที่พร้อมจะ^{ทอง}ช่วยยืนยัน แต่ก็^{ทอง}เป็นคำบอกเล่าของท่าน^{ทอง}ทั้งนั้น ไม่ใช่ของอา

เฮอ แล้วเรื่องโกรกกระดังงะมัง ? ยังคิดใจไหม ?

นรา ผมหรือครับ ? เห็นจะไม่ยุ่งสังครับ สมัยเขาไม่ชอบ

สมัย ~~แต่ที่~~นรา^{ทอง}ยังอยากไปอยู่^{ทอง}ใช่ไหม^{ทอง}คะ ?

๗๗

ที่นี้

นรา ก็ไม่แน่นัก แต่เสียแล้วมันส่งคนไปค้นหึงเกาะ ก็ไม่เห็นได้อะไรมา เสียแล้วก็ชักสงสัยว่าทองจมนั้น หรือไม่ใช่ไม่ทราบ

๗๘

ฉมัย ที่ถูกมันจับมันอยู่ในเรือตอนนั้นที่ได้ยินมันหาได้อีกมันว่ากระไรบ้างล่ะคะ

นรา มันก็มันกันว่าทองไม่มี มันจนพวกลูกเรือไม่ยอมท้าวเสียแล้ว ทุกคนท้าวเสียแล้ว

ฉมัย ก็ควรจะแปลว่าทองไม่มี

นรา แต่มันก็ไม่แน่นอนฉมัย

ฉมัย แปลว่าที่นราอยากจะไปสำรวจด้วยตัวเองใช่ไหมคะ

นรา ที่ใดตั้งใจไว้อย่างนั้น แต่มันก็เป็นความตั้งใจของคนนะ ถ้าเธอไม่ยอมที่จะเลิกตั้งใจ

ฉมัย สิทธิเป็นของพี่คะ ถ้าพี่อยากเป็นเศรษฐีใครที่ห้ามพี่ไม่ได้

นรา เอาแล้วไหมล่ะ จันทน์ไม่ไปดีกว่า

(ดนตรี)

ส่งศรี นีติ ๓ แล้วนะคะ คุณหลวงยังไม่กลับหรือคะ

หลวงเทพ ก็คุณจะกลับหรือยังล่ะ ผมจะได้ไปส่ง

ส่งศรี ไม่รู้ว่าพี่คุณเขาไปไหน เห็นไหมคะ

หลวงเทพ ข้างเขาเออะ เขาหาคุณไม่พบเขาก็กลับของเขาเอง ถ้าคุณจะกลับเดี๋ยวนี้ผมจะไปส่ง

ส่งศรี ขอบคุณล่ะ นี่คุณมารากับคุณฉมัยคงกลับไม่นานแล้วล่ะ ไม่ใช่ออกมาสักรอบเดียว

หลวงเทพ ฉมัยเขาไม่ค่อยชอบเดินว่า ไม่จำเป็นก็มักจะเก็บตัว

ส่งศรี วัระ ไม่น่าเลย คนสวย ๆ ไม่ควรจะนั่งอยู่เฉย ๆ เลยนะคะ ก็ฉันไม่ใช่คนสวยยังออกแนวทุກรอบ ไปหรือคะ

หลวงเทพ ไปก็ไป ผมก็วิ่งวงแล้วเหมือนกัน รัฐธรรมนูญนี้ไม่ค่อยสนุกเหมือนเมื่อก่อน

(ดนตรี)

(เสียงเครื่องดนตรี ————— เสียงเบ็ดเตล็ดของรถยนต์)

ส่งศรี ขอบคุณนะค่ะที่กรุณาส่ง ฉันไม่ได้เจอคุณหลวงเสียนาน

หลวงเทพ ๑/ ผมกินเหล้าเพลินไป คุณล่ะ เพลินอะไร

ส่งศรี เรื่องยุ่งทั้งนั้นแหละค่ะ ก็ฉันถูกส่งสัยมี เรื่องคุณมารากับฉัน ก็ฉันก็เสียใจจนแทบมองหน้าใครไม่ได้

หลวงเทพ (หัวเราะ) ขุนเสนาถูกจับแล้วคุณขมขึ้งหรือเปล่า

ส่งศรี เปล่าค่ะ

หลวงเทพ อ้าว ทำไม ?

ส่งศรี ก็ฉันก็ไม่มีอะไรจะอธิบายมากล่ะ นอกจากอาจจะอยู่เป็นอิสระเสียที ก็ฉันไม่สนใจเท่าไรนักหรอกค่ะ เรื่องอาชญากรจับ

หลวงเทพ จันทน์หรือ, ทำไมล่ะ ?

ส่งศรี ก็ไม่อยากจะสนใจนี่สิคะ

หลวงเทพ (หัวเราะ) ลครจบเรื่องแล้วให้ไหม

ส่งศรี ค่ะ เห็นจะผิดจากกันเสียที กราบถวายบังคม พระพุทธเจ้ามาส่ง
(เสียงผีเพ้อลมมัย เสียงเคาะประตู)

ส่งศรี (เคาะประตู) ตัน—ตัน—เปิดประตูหน่อย นี่เขานอนยังงี้ก็เถอะ คนไข้อย่างเขานอนถึงหัวถึง
(เสียงถอดกลองประตู)

ส่งศรี นอนนี่เขาเสียจริง ๆ ———— เอ๊ะ ———— ใคร ———— ไม่ใช่ฉันหรือ ———— ้วย ————
นี่อะไรกัน ————

เป็น เจียน ตามผมเข้ามาเร็ว ถ้าดูยังไม่หายตาย
(คนตรี)

(จบ)

โศกนาฏิก ๘๒ จบลงด้วยดี หนึ่งพันสี่พัน
ตัว ๘๓ จบลงด้วยดี
วัดม. ราม. ๘๒ ๘๓
วัดม. ราม. ๘๒ ๘๓
วัดม. ราม. ๘๒ ๘๓
วัดม. ราม. ๘๒ ๘๓
วัดม. ราม. ๘๒ ๘๓
วัดม. ราม. ๘๒ ๘๓

โกรกกระดัง

— ๘๒ —

ละครวิทยุแบบประติมากรรมของ สด. ภูมมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดยคณะนักร้อง
วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๐๐ เวลา ๙.๑๕ น.

(หนทรี)

(เสียงหนทรีบรรเลงบทละครสี่ฉากในงานรัฐธรรมนุญ)

- ณชัย งานรัฐธรรมนุญนี้ไม่ยากคอบทนางนกะ, นรา
- นรา อากาศดูอย่างประหลาด ไม่รู้ว่าเป็นเพราะอะไร อ้าว, อาจหลงไปไหนล่ะ
- ณชัย ไหนล่ะ, กำลังหมุนตัวอยู่กับเขาคนเดียว สด ไมเคิลไหนใจล่ะ
- นรา อีตาสด ไมเคิลไปไหนเสียล่ะ
- ณชัย ไปห้องอยู่กับแม่ทองที่ร้านเสื้อ
- นรา แทน
- ณชัย อ้าวลืมเสื้อแล้วหรือคะ แทนเก่าแก่ สักทีมันได้ลงคอเชียวหรือคะ
- นรา อารมณ์, ณชัย แทนเก่าแก่อะไรกัน ?
- ณชัย อ้าว, ก็ถุงหนังสิใจล่ะ
- นรา ค่ายจริง, มาทั้งทีเป็นแทนเสื้อแล้วหรือ ?
- ณชัย ที่หรือไม่จริงเล่าคะ ? นั่นใจ, ที่เราไม่เห็นหรือคะ ?
- นรา เห็นเข้าไปทาบหนึ่ง อีตาสดไมเคิลจะกำลังจับเป็นการใหญ่
- ณชัย ที่เราไม่ว่าหรือคะ ?
- นรา ที่มิสิหรืออะไรจะไปว่าเรา
- ณชัย สิทธิอะไรไม่มีหรือคะคะ แทนอย่างอื่น
- นรา เสด็จไหนมา, ณชัย ที่ไม่ใช่คนละเทะอย่างนั้นหรือ
- ณชัย ก็ไม่ควรจะละเทะอีกแล้วล่ะคะ ถูกจับตัวไปก็สมควร ที่เพราะนายส่งศรีภคณ์ คงจะไม่
ลืมเสียง่าย ๆ นะคะ
- นรา ที่ไม่ลืมแน่ นายที่ร้ายเขาเรื่อง ที่ไม่คิดว่าแกละอะไรเพียงที่ นั่น มาจับได้ว่าแกละมากเป็นเศษธุ
โกรกกระดัง ถึงได้มากกับที่
- ณชัย ที่รู้ตัวแล้วหรือคะ ? แล้วที่รู้อะไรอีกหรือเล่า ?
- นรา อะไร ?
- ณชัย เมื่อเป็นคุณโกรกกระดัง เขาร้องทูลเสนามาเล่าให้ฟัง
- นรา เล่าว่าอย่างไร ?
- ณชัย เรื่องมันตกที่พูดเชียวล่ะ ——— ก็เห็นว่าควรจะต้องไปมากกว่าพูด ทูลเสนาที่ถูกจับตัวใส่ห้องขังไป
แล้ว เล่าให้คุณโกรกกระดังว่าคุณส่งศรีเป็นเมียเขา
- นรา ว่าไงนะ, ณชัย

ณัฏฐ์ คุณส่งศรีคะ, คุณส่งศรีเป็นเมียขุนเสนา

นรา ถ้า เขาเป็นอาหลานกันไม่ใช่หรือ ?

ณัฏฐ์ อาตบนั้นะ — โธ่ — ที่นาก็รู้ดี แหมนี่แหละ — คุณอาตบใหม่เขาก็เป็นกันแบบนั้นแหละ

นรา ค่ายจริงที่ไม่ยักกะรู้

ณัฏฐ์ มันไม่ใช่เรื่องวันสองวันละ เขาเป็นอาหลานแบบปรมาภพก็มาหลายปีแล้ว ขุนเสนาเขารับ
ว่าเขาเกลียดชังราษฎรมาแต่บิดาคุณส่งศรี

นรา แต่ที่ไม่ได้คิดเขาเขามาคิดที่เอง เพราะอยากจะได้ไกรภพจริง

ณัฏฐ์ ค่ะ, เขามาคิดที่เอง สมมือข้างเดียวไม่ดังหรอกคะ

นรา ที่ที่ไม่ได้ไม่ยุ่งอะไรกับเขาเลย

ณัฏฐ์ เพียงแต่ไม่ยุ่งขุนเสนาที่ยังเกือบจะฆ่าที่เสียแล้ว ถ้าไม่ยุ่งเขารึจริง ๆ ที่ต้องเอาตัวไม่รอดแน่

นรา ที่มันใกล้คิดว่าส่งศรีจะกลายเป็นเมียเก็บของขุนเสนาไม่ได้

ณัฏฐ์ ไกรภพนี่คะ ที่นะทุกทริคเริ่มที่เห็นวนะคะ

นรา ที่ที่ไม่ได้ไม่ยุ่งอะไรกับที่ ที่สงสัยว่าขุนเสนาคงจะฆ่าคุณเอง เพราะไม่ยุ่งคุณเองก็ได้

ณัฏฐ์ ไม่ต้องสงสัยละคะ นี่คุณไกรภพที่กำลังมีอยู่ทุกทางให้รับสารภาพ มีคิดว่าอีกไม่นานก็คงจะได้รู้
ความจริงว่าไกรภพคุณเองความจริงหลักฐานชัดตัวขุนเสนาแหม่มากทีเดียว

นรา แต่ที่สงสัยในนายเป็นอีกคนหนึ่ง ว่าหาคุณแบบนั้นต้องมีอะไร ขุนเสนาใหม่เหลือเกิน ไม่อาจจะ
หาคุณได้ถึงขนาดนั้น

ณัฏฐ์ แล้วไกรภพไปส่งคุณส่งศรีคะ

นรา มันก็ควรจะเป็นนายเป็น เพราะนายเป็นก็เคยยิงกับส่งศรีที่บางแสน

ณัฏฐ์ แหมทำไมคุณส่งศรีถึงไม่กล้าบอกตำรวจว่าไกรภพ

นรา เขาคงมีอะไรกัน มันเรื่องใกล้เกินไปสิ ฐูเห็นผมได้

ณัฏฐ์ แล้วก็เรื่องคุณฐูถึงกับนายในเตา หลังโรงแรมเทพทณีนี่อีกคนนี่ ที่นราเขาได้ไทม์ว่าไกรภพ ?

นรา มีคนมากทีเดียว

นรา มีคนมากทีเดียว ที่ยังเขาอะไรไม่ได้เลย มันเป็นเรื่องลึกซึ้งที่สุด

ณัฏฐ์ แต่ที่ไม่บอกใครแบบคนงูพิษที่บอก มันต้องไกรภพนี่แหละในเตาพวกนี้ อาจเป็นนายเป็นก็ได้เพราะคุณ
ไกรภพเคยเล่าให้ฟังว่าคุณเองก็เคยถูกสงสัยว่าเป็นผู้ออกคำสั่งประหารชีวิตคนมาแล้วหลายคน

นรา ที่ผมเคยบอกคุณฐูพวกนี้มาจากอะไร เล่นกับคนสมัยใหม่ไม่ง่ายเลย อ้าว, อาทวง
จบเพลงแล้ว เธอไม่แก่เมื่อมันข้างหรือณัฏฐ์

ณัฏฐ์ ม่ายละคะ

นรา ไปเห็นดูร้านนรกตรงๆ เหมะทรกับไม่ละ มีให้เขารู้มีอะไรดี ๆ น่าดูมาก

(—เสียงปืนยาวหลวงเทพ—)

หลวงเทพ ยายแหม่มแก่ไปหาตัวแก่เสียแล้ว ใจ นรา ไม่ออกไปข้างหรือ ?

นรา ขวณณัฏฐ์เขาแล้วกับ เขายังไม่ยอมปากเต็ม อากาศเต็มทั้งปากคนละตัว

หลวงเทพ อาตบกับยายแหม่ม แกล้วแกล้ว

นรา อะไรครับ ?

หลวงเทพ แถ่ตามถึงนายโคเดอร์

นรา นายโคเดอร์ ใครครับ ?

หลวงเทพ อ้าวที่นั่นสำรวจทองที่ไม่กับของของหลานนี่สิ

นรา อ้อ นายโคเดอร์ ทำไมหรือครับ ?

หลวงเทพ ยายมีสติเสียไมด้นแถมบอกว่านายโคเดอร์จะมาเมืองไทย

สมัย นายโคเดอร์ก็จะ ว่าจะมาเยี่ยมโรงรถกระตึงตึง ? ที่เหมือนกันควายคืนแก่ไปเสียดีกว่า รื้อเหล็ก

นรา เราจะมาเมืองไทยทำไมกับกับนายโคเดอร์กัน

หลวงเทพ ยายแถมแถมบอกว่า เราจะมาตามหลานที่ตามหานายโคเดอร์ ให้แถม

นรา ตามหานายโคเดอร์

หลวงเทพ เขาต้องการรู้ว่านายโคเดอร์ตายจริงหรือเปล่า ?

นรา อ้าว ก็ แกตายไปแล้วทั้งนั้น

หลวงเทพ นั่นแหละเขาต้องการคำยืนยัน เพราะมันเกี่ยวกับมรดก

นรา มีการแย่งมรดกกันหรือครับ ?

หลวงเทพ มรดก ไม่ใช่แย่งมรดก ถ้านายโคเดอร์ตายจริงเงินก้อนหนึ่งก็จะตกได้แก่ญาติของแก ดูเหมือน

หลายสิบล้านบาท

นรา เขาต้องการให้เราเขียนชื่อในมรดก ?

หลวงเทพ ใช่.

นรา เห็นจะต้องเรียกคำว่าการเขียนแล้ว ถึงหลายสิบล้านบาท

สมัย ที่รักนะ, เราไม่ใช่พวกนายหน้าๆนี่ละ

นรา เขอกลัวที่จะเป็นนายหน้าหรือ รักษารูปแบบของหลายสิบล้านไม่ใช่ของเด็กน้อยนะเรา

สมัย เงินเราก็มีพอแล้วนี่ละ ทำไมจะต้องไปเอาค่านายหน้า ?

นรา (หัวเราะ) เงินล้านเขียนนะเรา เราจะมาเมื่อไหร่ครับ นายโคเดอร์

หลวงเทพ ก็คงไม่กี่วันนี่แหละ

นรา แต่คุณอาทราบดีกว่าผม เรื่องนายโคเดอร์ ดูเหมือนคุณอาที่เคยคุยกับแกไม่ใช่หรือครับสมัยโน้น

หลวงเทพ ทำไมจะไม่เคย แต่เอาไม่ได้นี่เห็นแก่ตาย

นรา ก็ - คุณอาเคยเล่าให้ฟังไหม ไม่ใช่หรือครับว่านายโคเดอร์ถูกฆ่าตาย

หลวงเทพ ถูกแล้ว นายโคเดอร์ตายที่ข้างนอกของที่เขาบอกว่าแกได้มรดกแล้ว หรือ

นรา เพราะว่าคุณอาควรเป็นฝ่ายยืนยันให้นายโคเดอร์ตาย เพราะรู้เรื่องมากกว่าผม

หลวงเทพ อ้อที่จริงจะรู้หรือช่วยยืนยัน แต่ก็เป็นการบอกเล่าของพ่อของหลานนี่ทั้งนั้น ไม่ใช่ของอา

เธอ แล้วเรื่องโรงรถกระตึงตึงว่ายังไง ? ยังติดใจไหม ?

นรา ผมหรือครับ ? เห็นจะไม่ติดใจครับ สมัยเขาไม่ชอบ

สมัย ตอนที่เรายังอยู่มากไปอยู่ไหน ?

////// ค่ะ ?

นรา ก็ไม่แน่วถึก แต่เสียใจถึงคนไม่รักถึงเกาะ ก็ไม่เป็นไก่อะไรเลย เสียใจที่รักสงัดย่ำของจริงแท้ หรือไม่ก็ไม่ทราบ

ณิบ ที่ถูกกับกับที่อยู่ในเรือคนนั้นที่ได้มีหมาว้อที่หน้ากระโถนข้างละ

นรา มันกับกับที่ของในนี้ มันหวนหวนเรือไม่ยอมยกเข้าเสียเลย พูดคุยกันว่าเสียใจทำไม

ณิบ ก็ควรจะแปลว่าของในนี้

นรา แต่มันก็ไม่แน่วถึกกับ

ณิบ แปลว่าที่มารอดยากจะไม่สำรวจกับตัวเองใจไม่ชนะ

นรา ที่ใจทั้งใจไว้กว้างไกล แต่มันก็เป็นความทั้งใจของคนๆ ถ้าเธอไม่ยอมที่จะเลิกทั้งใจ

ณิบ สิทธิเป็นของที่รัก ถ้าที่อยากเป็นเศรษฐีใครที่มันทำไม่ได้

นรา เอาแล้วไม่ว่า มันก็ไม่ได้ดีกว่า

(ณิบ)

สงศรี นี่ก็... แล้วจะอะไร พูดกลางถึงไม่กับหรืออะไร

หลวงเทพ ที่ถูกกับกับหรือยังอะไร จะอะไรได้ไม่ส่ง

สงศรี ไม่รู้ว่าที่พูดเขาไปไหน เป็นไหนอะไร

หลวงเทพ ข้างเขาอะไร เขาพูดไม่จบเขาก็กลับของเขาเอง ถ้าพูดจะกลับก็ยาวมันจะไม่ส่ง

สงศรี ขอบคุณอะไร ที่ถูกกับกับพูดกับกับไม่ปากแล้วอะไร ไม่เป็นออกนาคีกรณเดียว

หลวงเทพ ณิบเขาไม่ยอมตอบกับเรา ไม่จำเป็นที่มันจะเก็บหัว

สงศรี วิกะ ไม่รู้ค่าเลย คนสวย ๆ ไม่ควรจะนั่งอยู่เฉย ๆ เอยอะไร ก็มันไม่จำเป็นด้วยถึงออกตามพูดกับ ไม่หรืออะไร

หลวงเทพ ไม่ก็ไป เขาก็ยังว่างแล้วเหมือนกัน รัฐธรรมนูญนี้ไม่ยอมตามกฎหมายอีกเลย

(ณิบ)

(เสียงเครื่องดนตรี.....เสียงเป็ดก๊ากของรถเข็น)

สงศรี ขอบคุณอะไรที่พูดมาส่ง ก็มันไม่ได้เจอคุณหลวงเดิมเลย

หลวงเทพ 18 เขาก็กับเขาเดินไป พูดอะไร เขาก็อะไร

สงศรี เรื่องนี้ทั้งนั้น... ก็ที่พูดส่งด้วยมันมี เรื่องดูเขาถูกกับ ก็มันก็เสียชื่อคนของเขาเองหน้าใจไม่ได้

หลวงเทพ (หัวเราะ) พูดเขาถูกกับแล้วพูดเข้างหรือแปลว่า

สงศรี แปลว่าอะไร

หลวงเทพ อ้าว ทำไม ?

สงศรี ก็มันก็มีอะไรจะอธิบายมากอะไร นอกจากบอกว่าอยู่เป็นอิสระเสียที ก็มันไม่สนใจเท่าไรกับรถเข็น เรื่องอาชญากรรม

หลวงเทพ งั้นหรือ, ทำไมล่ะ ?

สงศรี ก็ไม่บอกสนใจอะไร

หลวงเทพ (หัวเราะ) อกรรมเรื่องแล้วใจไปไหน

ส่งศรี ค่ะ เห็นใจจากกันเสียสิ ความตามจะ ขอบพระคุณที่มาส่ง
 (เฝ้ายมิดีกับ เฝ้ายมิดี)

ส่งศรี (เฝ้ายมิดี) ดิน—ดิน—เปิดประตูหน่อย พี่เขามาถึงใจก็กระ ค่ะให้พี่ไปนั่งเบาะนั่งดูสิ
 (เฝ้ายมิดีเปิดประตู)

ส่งศรี นอนนี่เขาเดินวิ่ง ๆ ———— เอะ ———— โคะ ———— ไม่ไหวพี่รอสิ ———— ้วย ————
 นี่อะไรกัน ————

เป็น เจ็บ ความตามเจ้า เว ถ้าดูยังไม่หาย
 (เฝ้ายมิดี)

(จบ)