

ฉากที่ ๔
(หน้าซุ้มมณัธรร)

สาธิตกำลังตำข้าวอยู่ ลำยอง คอย ๆ ลำยอง
ของออกมา สาธิต ใจ

× ลำยอง
สาธิต

× ลำยอง

สาธิต

× ลำยอง

สาธิต

× ลำยอง

สาธิต

× ลำยอง

สาธิต

× ลำยอง

สาธิต

× ลำยอง

สาธิต

× ลำยอง

สาธิต

ผู้พูด

สาธิต

ขวัญอ่อนเสียจริงนะ หนูนี้
อะไรอีกล่ะ ? นี่มาทำไม ?
ถามได้ ? คิดถึงนะซี ถึงได้มา
อยาามาบูงนะ ข้าถือสาอยู่ในมือ
(ชูสา)

อย่าดูนักเลย. แม่พูดหัว หนูนี้ ตั้งแต่
โตคนแนบดินใหญ่เป็นหวานใจ ชักจะ
เมามันใหญ่เสียแล้ว

ข้าไม่ไรซาฟ จะโตเมามัน
เมาหรือไมเมา ก็ปล่อยให้เจ้านั้นมัน
กลอกนะแหละ

ทะเล่น ! หลับตาพูดก็ได้ !

เห็นกับตา ไม่คิดหลับตา

เจ้าไม่ได้ไปบ้านเบญจรัตน์ เจ้าจะ
เห็นได้ยังงี้ ฟังมันเจาอยู่บ้านเบญจ-
รัตน์

ข้าอยู่ที่บ้านเบญจรัตน์ ข้าอยู่บนเฉลียง
เจาอยู่ที่ยุงขาว ทำไมข้าจะไม่เห็น
เจ้าขึ้นไปบนบ้านเบญจรัตน์ทำไม ?

ก็ไปแอบดูเจ้านะซี !

โกหก ! มันต้องมีอะไรมากกว่าแอบ
ดู. อยากรู้อะไรทำไมไม่แอบดูข้าง
ล่าง ? เจ้าต้องขึ้นไปทำอะไรแน่ที่เดียว
เจ้าเกลียด เบญจรัตน์ตามอย่างพูดของ
นายของเจ้า เจ้าขึ้นไปจะทำร้าย
เบญจรัตน์ใช่ไหมล่ะ ?

อย่ามาแกล้งทำเรื่องหนอยเลย

งั้นเจ้าขึ้นไปบนเรือน เบญจรัตน์ทำไม ?

ก็บอกจะไปแอบดู

ข้าไม่เชื่อ ! มันต้องมีอะไร ข้าจะ
บอก เบญจรัตน์

เบญจรัตน์ ! เอ๊ะ, ทำไม
อย่างนี้ล่ะ ?

เบญจะแต่งตัวแบบนายเรือครึ่งท่อน
กินโซเซออกมา

- × ล้ากอง นี่ไปมอมแมมมาจากไหน ?
- เบ็ญจะ อะไรกัน ? เบ็ญจรัตน์อยู่ที่ไหน ?
- สวดี อ้าว, ก็ยืนอยู่ที่นั่นยังงี้
- เบ็ญจะ ที่ไหน ?
- สวดี เอ๊ะ พิลึกจริง ก็อยู่ที่นั่นยังงี้ นี่ - นี่ (ชี้ที่ตัว)
- เบ็ญจะ ฉันไม่ใช่เบ็ญจรัตน์นะเออ ?
- สวดี นี่มันยังงี้กัน ! อู๊ย ๆ ก็บอกว่าไม่ใช่ เบ็ญจรัตน์ มีเขาเสียละกระมัง
- เบ็ญจะ มีชาวบ้านไหม ?
- × ล้ากอง มีหัวขาวเสียแล้ว
- เบ็ญจะ นี่ฉันอยู่ที่ไหน ? คงไม่ใช่เกาะไผ่นะ ?
- สวดี นี่เธอจะเอาอย่างไรกับฉัน เธอชื่ออะไร ?
- สวดี อ้าว, ไม่รู้จักฉันเสียแล้วหรือ ? บะ, ไปกันใหญ่
- × ล้ากอง ถ้าไม่มีเขา ก็บ้าน
- เบ็ญจะ นี่มันอะไรกัน ? พูดยังไม่รู้เรื่อง นี่แน่แกละ, ฉันนะไม่ว่าหรอก ถ้าจะมีคนมา ก็คือแกละนี่แหละ
- × ล้ากอง อ้าว ! เอาเขาแล้วนี่ เคี้ยวพอ ส้ม
- สวดี อย่านะ นี่บ้านอชชานะ
- เบ็ญจะ นี่แน่เธอ... เธอเอ่ยชื่อเบ็ญจรัตน์เมื่ออีก
- สวดี นะ... เธอพบเขาที่ไหน ?
- สวดี ค่ายแล้ว ! มีแมลงฤทธิ์ใหญ่แล้ว
- เบ็ญจะ (โกรธ) ชื่ออะไรกันนะ.. เป็นมาไปได้.. เบ็ญจรัตน์นี่ของฉันนะ พนมบางหรือเปล่า
- สวดี ก็ยืนอยู่ที่นั่นยังงี้ละ ถามไฉนว่าพบหรือเปล่า ไปรคน่านน่ะเสียหน่อยเอาไหม ?
- เบ็ญจะ ถ้ามันจะไม่รู้เรื่องกันเสียแล้ว เอาไหม, ฟังให้ที ฉันมาตามเบ็ญจรัตน์ เราเรา ถูกพายุจน เข้าใจว่าคงมาขึ้นบกที่เกาะนี้
- สวดี ก็ขึ้นมาแล้วนี่ยะ - นี่ไงยะ - ยืนอยู่ที่นั่นใจจำตัวเองก็ไม่ได้อ้อหรือ ?
- × ล้ากอง นี่ไปหาสกปรกที่ศาลพระภูมิมาหรือเปล่า ?
- ล้ากอง ทานเสียนนะ จอบอกให้..

โอ. เอส. (เสียงเอะอะนอกเฟรม) อยู่นี่เอง :
อยู่แล้ว - อยู่แล้ว - เร็วเข้า - จมูก
เอาไปเลย :

(ตัดไป)
หน้าเบญจะ ตกใจ มองไปที่ผู้มาใหม่
 (ตัดไป)

บุ๋นา, พุทอง, และชาวบ้าน ๒ - ๓ คน
วิ่งเข้ามา

บุ๋นา เจ้าเบญจรัตน์ : เจ้าชะโมยไข่มุกค์ของ
ข้าไป เจ้าจะตองตาย

เบญจะ (ถอยหนี) อะไรกัน ?

พุทอง หนอยแน่ : เปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นขาวแผ่นดิน
ใหญ่ นี่เตรียมจะหนีละซี

เบญจะ ประเคี้ยวก่อน พุกกันก่อน เข้าใจผิดกัน
เสียแล้ว ฉันไม่เคยชะโมยไข่มุกค์ของใคร
ฉันเรือแตกมา เพิ่งขึ้นฝั่งได้เมื่อเช้านี้เอง

พุทอง ว่าไงนะ ? เพิ่งขึ้นฝั่งเมื่อเช้านี้ ? โทหก
สค ๆ รอน ๆ เจ้ามาท้าตัวเป็นเจ้าชู้โก
แจอยู่ตั้งหลายวันแล้ว

เบญจะ เข้าใจผิดกันแน่ ๆ ฉันเพิ่งขึ้นฝั่งได้จริง ๆ

บุ๋นา คนมาจากแผ่นดินใหญ่มั่นโกหกกันซึ่ง ๆ หน้า
แบบนี้เอง : อย่าพูดกันมากดีกว่า เอา
ตัวไปเลย เอา พวกเรา จมูกเร็ว

โอ. เอส. อชรา - อะไรกัน ? เคี้ยวก่อน, นั่นพวก
เจ้าจะทำอะไร เบญจรัตน์ ?

ทุกคนหันไปทางเสียงของอชรา
 (ตัดไป)

อชรา เดินออกมาจากชอกหินตรงไปยัง
กลุ่มคน กล้องแพนตาม

เบญจรัตน์ : เอะ, เจ้ายังไม่กลับไปหา
ง่าแมนทรากหรือ ? ทำไมถึงแคงตัวอย่าง
นี้ละ ? นี่เจ้าไปไหนมา มอมแมมไปทั้ง
ตัว

เบญจะ เบญจรัตน์หรือ ? เบญจรัตน์อยู่ที่ไหน ?

อชรา อ้าว ! ก็อยู่นี่ยังงิ : เอะ, เจ้าเป็น
อะไรไป

สาดี ผีเข้าเสียแล้ว ผีช้านั่น ๆ :

บุษบา เบญจรัตน์จะโหมไข่มุกด์ของข้าไป ข้าจะ
เอาตัวไปลงโทษ

อัครา ไม่จริง ! เบญจรัตน์นะหรือจะโหมไข่มุกด์
ข้าไม่เชื่อ เมื่อเรายังนั่งพูดอยู่กับ
ขานินา

บุษบา เราคนไข่มุกด์ได้ไต่ขึ้นบนเรือนเบญจรัตน์
หนีไม่รอดหรอก

เบญจรัตน์ ฉันไม่เคยรู้เรื่อง ฉันเรือแตกมา เพิ่ง
ขึ้นฝั่งได้เมื่อเช้านี้เอง

บุษบา โกหก ! เจ้ามวญบนเกาะตั้งหลายวัน
แล้ว ใคร ๆ ก็รู้ ๆ ี่ ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ
นักเอาตัวไป

ชาวเกาะศรูกันเข้าจับ เบญจรัตน์จะชกต่อย
พิณวัน คืบหน้าแล้ววิ่งหนีออกไป...

ทุกคนไล่ตาม เสด็จออกแต่กับอัครากับสาดี

อัครา มันอะไรกันนะ, สาดี เบญจรัตน์เขาเป็น
อะไรไป ?

สาดี ฝีมือเขาเนี่ย ๆ

อัครา เจ้าวาไร เบญจรัตน์หรือ ?

สาดี ไรซี่ ทำไมจะไม่ไร ?

อัครา แค่นั้นตาเขา ไม่เห็นบอกว่าเป็นจักข้า ทำ
ยังกะคนไม่เคยพบหน้ากัน นี่คงหนีไปหา
จำแนม เราตามไปดูกันดีกว่า...

(จบฉาก ๔)

ฉาก ๕
(ชุมชนจำแนน)

จำแนน เดินไปเดินมาอย่างรอคอย
แหวงนดูทวัน
บงของวิ่งออกมาจาก เรือน

จำแนน ครันทั้งสูงแล้ว ทำไมเบญจรัตน์ถึงยังไม่
กลับก็ไม่รู้ บงของ.. บงของ ?
บงของ เรียกข้าหรือ ?
จำแนน เบญจรัตน์ไม่เห็นกลับ ไปหาอชชาคังนาน
แล้ว เขาไปทางนอกไม้ไผ่หรือ ?
บงของ ข้าเห็นเดินไปกับนายมันตั้งแต่เขามืด
จำแนน หรือว่าอชชาจะไม่ให้กลับ เจ้าเบญจรัตน์
นี่เจ้ารู้ไม่ใช่เล่นนะ อชชาที่ทำท่าจะชอบ
เสียควาย
บงของ คนจากแผ่นดินใหญ่นี้ เจ้ารู้ทุกคน สาคีของ
ข้าที่ทำท่าจะชอบเจ้านักเขาแล้ว ข้าไป
ปฤษาขุนลีดา
จำแนน เออ วายังไง ?
บงของ ขุนลีดาบอกว่า ถ้าผู้หญิงไม่รัก ก็อย่าไปเค้น
คอให้รัก ผู้หญิงไม่ชอบเค้นคอ
จำแนน ขุนลีดาก็บอกข้าอย่างนี้เหมือนกัน ก็เห็น
จะผูกของแก่ บนเกาะสวรรค์ของเรา ผู้
ชอบไม่ควร เค้นคอผู้หญิง ข้ายังไม่รู้จะ
เลือกใครต่อไป ถ้าอชชาเขาเกิดไปรัก
เจ้าเบญจรัตน์เจ้า
บงของ เบญจรัตน์นี่ ถ้าเป็นผู้หญิงคงสวยพิลึกที่เดียว
เสียควาย. ทำไมไม่ไปเกิด เป็นผู้ชายเสียก็ไม่
ไป
จำแนน เจ้ามืดเหมือนกันข้า เบญจรัตน์เป็นคน
สวย ถ้าเป็นผู้หญิงข้าก็คงจะอดรักไม่ได้
บงของ ถ้าเบญจรัตน์มันองสาวสักคน ก็คงจะดีเป็น
แน่ที่เดียว

(ตัดไป)

เบญจรัตน์เดินมากับมัน ไคยีนเสียง
ก็ชะงักแอมทั้งอู่ร้างก่อเนิน

(ตัดไป)

จำแนนยังคยผูกกับบงของต่อไป

จำแนน จริงขึ้นะ, มีน้องสาวสักคนก็ได้ ที่ชาย

ยังสวยอย่างนี้ น้องสาวเห็นจะเป็นนาง -
ฟ้า

บงบอง ท่านง่าแมนคิดว่าอชชา กับ เบญจรัตน์ ใครจะ
สวยกว่ากัน ?

ง่าแมน เปรียบกันยังงี้ - ผู้หญิงกับผู้ชาย

บงบอง สมมุติว่า เบญจรัตน์ แดงตัว เป็นผู้หญิงล่ะ ?

ง่าแมน ก็เป็นกะเทยนะซี ? บนเกาะสวรรค์ค่อย
ให้มีกะเทยหน่อยเลย มันจะดูน่ารักกันใหญ่

บงบอง แต่ท่านง่าแมนสั่ง เกตอะไรบ้างหรือเปล่า ?

ง่าแมน อะไร ?

บงบอง เบญจรัตน์ ทำทางไม่เป็นผู้ชายเลย

ง่าแมน ข้าก็ว่ายังงั้นแหละ วันที่รำโคกน้ำลงไปชาว
พอลูกตัวเขาเหนื่อย ก็ชักทำทำยังงี้ก็ไมรู
นี่, เจ้าบงบอง, ข้ายังจำได้จนเดี๋ยวนี้..
แหม, มือบ่มไม้เดิมือผู้หญิงเลย มือผู้ชาย
จะบ่มยังงั้นไม่ได้

บงบอง จะ เป็นผู้หญิงปลอมมาเสียบก็ไมรู

ง่าแมน กล้ายังงั้น เทียวหรือ ?

บงบอง ท่านง่าแมนไม่ลองพิสูจน์ดูสักทีหรือ ?

ง่าแมน พิสูจน์ว่ายังงี้ ?

บงบอง ลองจูบแก้มดูสักที เน้นใจ

(ตัดไป)

เบญจรัตน์ เอามือกล่าแก้ม บ่มอย่าง
กบดาน, พอเห็นแก้มองก็เลยรีบ เบียด
สีหน้า, มันทำท่าอ้อ

โอ. เอส บงบอง ลองพิสูจน์ดูสักที เอะนะท่านง่า-
แมน

โอ. เอส. ง่าแมน ข้าจะลองดู เอาไว้คืนนี้วันดีก็
นี่ ถ้าเป็นผู้หญิงจริง ๆ ข้าเห็นจะอดรักไม่
ไหวแน่ ๆ

(ตัดไป)

เบญจรัตน์ กับมัน ยังคงยืนแชนท์ต่อ
ไป, อชชา เดินเข้ามาทักสาธิต

อชชา อ้าว, เบญจรัตน์ หนีมาไฉนแล้วหรือ ? แล้ว
มุนากับพี่ของล่ะ

เบญจรัตน์ อะไรกัน ? หนีอะไรกัน ?

อัยยา ที่เมื่อที่พูดเขาบอกว่าจะไม่ไข่มุกต์ เขาได้
ถามกับเจ้าอยู่ไม่ไหวหรือ ?

เบญจรัตน์ เอ๊ะ, อะไรกับอัยยา ? ฉันไม่เกะกะเบญจนาเลย
ฉันไม่หาอัยยาเมื่อเช้า ก็เพิ่งกลับมาในขณะ
ไม่เสียเวลาพูดเขาใจความมายั่งจึงได้มาหาไม่
ท้อ

อัยยา เบญจรัตน์ : พี่เจ้าเป็นอะไรไป ? ที่ว่า
เห็นพูดเขาได้กับเจ้ามาใหม่

เบญจรัตน์ ฉันไม่รู้เรื่องเลยอัยยา อัยยานะพี่เห็นพูดเขาได้
กับฉัน แปลกเสียแล้ว ที่ฉันอยู่กับเขาเมื่อตอน
เวลาใหม่

โธ.เฮส. เลี้ยงพูดกับพวกทั้งละละมาไกล ๆ

อัยยา พูดมาแล้ว เสร็จแล้ว, เบญจรัตน์ หนีเร็ว
เข้า

เบญจรัตน์กับตัวเองไปทางเสียงเอะอะ ปูนา,
ปูนา, อ้ากอง พวกเราเข้ามา ถัดลงตามบ้าน
ให้เห็น พัดไฟไม่จำแนกกับเบญจรัตน์ก็ไปออกมาจาก
ทางท้ายไร่

ปูนา อยู่เอง, แหม, เมื่อก่อนเสียเป็นสาวเกาะ
เร้ววังน่ะ คิดว่าคงหนีไปได้

เบญจรัตน์ อะไรกัน ? พี่จะหาอะไรกัน ?

ปูนา อ้าว, ไม่รู้เสียหรืออีกแล้ว.. เมื่อที่ฉันไม่รู้
ก็คิดว่าฉันไม่รู้ อย่าได้ไปท้อเลย เอ้า,
พวกเรา ขึ้นรถ เอาตัวไป

อัยยา เห็นก่อน, พูดกันให้รู้เรื่องก่อน

จำแนก ปูนา, เจ้ากับเบญจรัตน์เรื่องอะไร ?

ปูนา เบญจรัตน์จะไม่ไข่มุกต์ไม่หมด ๗๖ เม็ด ข้า
ใส่ไว้ในผ้าคาดถุง ข้าก็เคยไปบ้านเบญจรัตน์
๗๐ เม็ด

จำแนก ดึกไปละ ปูนา.. เบญจรัตน์เขาทำอะไรมา

ปูนา ขี้รองกลางใต้ แล้วจะว่าไม่ทำยังไง พวก
เรา, เอาตัวไป มีอะไรไปหาจะกันต่อหน้า
ทำบุญให้ดีกว่า

มัน อย่าเข้ามายุ่ง, คายนะ :

ปูนา เจ้ามัน, อย่าเสียใจ เห็นเจ้าจะโดนอีก

ปูนา, อ้ากอง เจ้ากับเบญจรัตน์

พูด, คำของจะลากเอาตัวเบญจรัตนไป มัน
เข้าขวาง, เกิดอุปสรรคกันวุ่นวาย มันถูกตี
กระเด็นลง บุกไป พูด คำของจะลากเอาตัวเบญจ
รัตนไป ขี้ขลาดกับจำแนกที่ตามไปด้วย ทั้ง
มันโพยตอนอยู่คนเดียว

(กลายเป็น)

สถานที่เดิม กล้องเบสิเบญจ แต่เป็นเวหา
กลางคืน มันใจเงอๆขึ้น

มันเดินไประเงอๆขึ้น พอสีเบญจจะเดินโซเซ
ออกมา เบญจจะเข้าไปข้างหลังมัน มันหัน
มา กระโดดสุดตัว เพราะตกใจ

มัน

นอกจากนี้ :

คำของ

อย่าถึงใจ ? จะไม่ยอมของเขาไป แล้วจึงจะ
นอกจากนี้ :

มัน

เปิดไม่หมดแล้ว พูดเบญจรัตนเป็นใจข้างที่ไม่รู้
(แสดงบทบาทไปทาง เพื่อหวังเอาให้เบญจ-
รัตนเป็นเพื่อนเครื่องแต่งตัวเป็นเพื่อน)

มัน

พูดเบญจรัตน : ปู่คุณบิดาได้แล้วหรือ ?

เบญจจะ

มัน, แดงจ๋าทำไมไม่ไปหรือ ?

มัน

(ทัก) พูดเบญจจะ : ปู่คุณบิดาหรือรับ ? อย่าเป็น
เป็นาหลอกคนนะ

เบญจจะ

อะไร ? ยังยังไม่ตาย ปู่เบญจรัตนเล่า ?

มัน

(โศกเศร้า) พูดเบญจจะจริง ๆ นะแหละ : พูด
ยังไม่ตาย : พูดยังไม่ตาย ไร แต่มันพูด
เบญจรัตนให้ทราบหาพูดแบบนั้น ที่ว่าไอ้หลาน
เขาไม่ละเลยแล้ว

เบญจจะ

มันไปขึ้นอยู่เกาะโน้น เห็นหาเอาอยู่ หาอยู่
หลายวัน ก็เลยพูดแบบนี้มาเกาะนี้ เบญจ-
รัตนเล่า ?

มัน

พูดเบญจรัตนถูกจับตัวไปแล้วรับ มันหาว่าพูด
เบญจรัตนจะไม่ไปไหนหรอก แล้วจึงจริง เหนื่อย
เป็นเพราะอะไร

เบญจจะ

อ้าว : มีอันไหนอีกแล้ว :

มัน

กับ เมล็ดไม้ขีดเขียนทำไม้เอง

เบญจจะ

แต่เมล็ดเมล็ดนี้ มันก็พูดแบบไปด้วย เมื่อมัน
ก็ได้ออกมา หาว่าอะไรไม่พูด ได้มันจริง

มันต้องดีกว่ามันเป็นเบญจรัตน์

มัน

พูดไว้, ใครจะไม่คิด เขายังคิดเลย ผ่านแปด
แอมกับเบญจรัตน์ เขายังคงงมอยู่ ๖

เบญจ

มันเอาเบญจรัตน์ไปทำอะไรไม่รู้

มัน

เอาไปให้พี่กับ ถ้าได้ความจริงก็จะพูดด้วย
น้ำ

เบญจ

จวนน้ำเป็นหรือ ?

มัน

แต่ไม่เป็นโรคภัย เราไปขอขมาเทพยดา
ดีกว่า ขุนนางเขาเป็นเบญจรัตน์ ขุนนางหัว
เป็นขาวเกาะเสีย เขารักษาเสียให้เสร็จ
แล้วเอาไปผูก ๖๖ เมื่อที่เขาไม่เอาใส่ไว้
ในน้ำจากขุม แล้วเขารักษาโอกาสให้พูดเปลี่ยน
ตัวกับเบญจรัตน์

เบญจ

แล้วจะให้ทำอะไร ?

มัน

๖๗ เขามีมอกไป วิธีที่พูดก็คือให้ลงไปงมในมอก
ให้ได้ ๖๖ เมื่อ ถ้าได้ครบก็ถือว่าวิธีดี ขุน
นางไม่คำนึงพอเป็นวิธีดี ๔๐ - ๖๐ ปี แล้วก็ขึ้น
มา เอาไปผูก ๖๖ เมื่อให้เจ้าขุนไป ขุน
ก็ลงมอก (เป็นไปผูกให้)

เบญจ

เท่ามันเองหรือ ? มันก็ไม่ยากอะไรนี่ : เรา
ตามเบญจรัตน์ไปกันเถอะ

ทั้งสองคน/พูดออกเงิน (เสียงออก)

ฉากที่ ๒
(สำนักงาน)

ขุนนางไทย ขุนนางมาประชุมกันเพื่อพิจารณาคดี
เบญจรัตนชะโหมงไข่มุกต์ เป็นภรรยาไทยรูปดี /
เพื่อนสนิททุกคนเจ็บ (ตัดไป)

ขุนนางไทย

ขุนนาง

ถูกทั้งหลาย ขอให้อยู่ในความสงบ เราต้อง
ช่วยกันพิจารณาเรื่องเบญจรัตนชะโหมงไข่มุกต์
เท่าที่ข้าพเจ้าเรื่องนางจากงานแม่ทัพข้าพเจ้า ยังมีข้อ
สงสัยอีกบางอย่าง ขอให้ส่งหมายมาขุดคดี
ไข่มุกต์ของกลางได้ไหมเจ้าเบญจรัตนแล้วถึง
๑๐ เม็ด ทำไมจะต้องส่งหมายมาอีกเล่าพระเจ้า
ข้า ?

เจ้า

ข้าได้ส่งล่าของขุดกับปากว่ามัน ไค้นไปบนเรือน
เบญจรัตน มันขึ้นไม่ทำไม ? เจ้าล่าของมีใคร
เห็นด้วย

ขุนนาง

เจ้าเห็นหรือว่าล่าของเป็นคนเอาไข่มุกต์ไปไค้น
เบญจรัตน ถึงไค้นมาทุกอย่างนี้

เจ้า

เจ้าร้อนหัวหรือ ถึงไค้นมาทุกอย่างนี้ ?

ขุนนาง

ร้อนหัวอะไร ?

เจ้า

ร้อนหัวว่าเจ้าเป็นคนใจให้เจ้าล่าของเอาไข่มุกต์
ไปไค้น น้าบสีเบญจรัตนละ

× เจ้า

เจ้า, เจ้าใส่ร้ายข้าอย่างนี้ เจ้าไม่กลัวบ้าง
หรือ ? โทษของการใส่ร้าย ถึงความเจ้า

เจ้า

แล้วที่เจ้าน้าบสีคนอื่นเล่า ? เจ้าน้าบสีเบญจ
แต่ ๆ เจ้านอกจ้าวเจ้าขึ้นไปบนเรือนเบญจรัตน
เจ้าไม่เกลียดขึ้นไปบนเรือนเขาเลย เจ้าขึ้นไม่
ทำไม ?

ขุนนาง

ถูกทั้งหลาย, ข้าขอเตือนว่าโทษของการใส่ร้าย
ก็คือความตายเหมือนกัน การใส่ร้ายน้าบสีคนอื่น
โดยไม่มีความจริง ทำให้เกิดความไม่พอใจ
วายเป็นสงวน เกียรติยศของเราต้องการความ
สงวนเป็น เราเป็นแม่ทัพใหญ่ก็เพราะเราต้อง
การระมัดระวังความสงบ เพราะฉะนั้นใครก็ตาม
จำทำให้เราไม่พอใจ ข้าก็ต้องประหารชีวิต

ถ้ากองกับสามี ทางที่มันลึกขึ้น เจ้าทั้งสองอย่า
เลี้ยงกันเลย เมตตรักจะเป็นตามอกว่าใครผิด
ข้าจะให้เมตตรักทำน้ำเย็นไข่มุกที่พูดความ
บริสุทธิ์ ถ้าเมตตรักทำได้ไข่มุกครบ ^{๑๒} เมื่อ
ตามประเพณีของเรา, ก็เป็นผู้บริสุทธิ์ ถ้าเมตตรัก
รักบริสุทธิ์ ถ้ากองกับบุตรของทั้งสองตาม เพราะ
เป็นคนที่ร้าย ถ้าเมตตรักมีผิด, สามีต้อง
ตายไปกับเมตตรักด้วย ข้าว่าอย่างนี้ ทุกคนว่า
อย่างไร ?

ทุกคนพูดกันว่าตามแล้ว

ทุกคน

ตามแล้วพระเจ้าข้า :

(ตัดไป)

เมตตรักกับมันตามอยู่ข้างกองหิน

เมตตรัก

เมตตรักต้องลงมไข่มุกมัน มัน, แล้วจะว่า
ยังใจต่อไป ?

มัน

พูดอยู่ ๑ ๑ ที่ เมตตรักเอาตัวเมตตรักเข้า
มาเปลี่ยนเครื่องแต่งตัวเพื่อจะลงมไข่มุก หรือ
พูดเมตตรักเข้ามาสักครู่ พูดก็ออกไปแทน อ้อ,
ไข่มุก ^{๑๒} เมื่อเอาไว้ในตัวแล้วหรือกับ ?

เมตตรัก

เร็วพร้อมแล้ว

มัน

มันจะออกไปนอกเมตตรัก อ้อ, ขอกระ-
ลิมหน่อย อีรายเขารักเมตตรักมาก พูด
ส่วนรอบเสียเลยนะ ถูกผู้ขายไว้ลาบหน่อย

มันขยับตัวเห็นออก

(ตัดไป)

อุไทย, อีราย, จำเนียร ทาริอกัน

อุไทย

จะเอาฝั่งใจดี ? จะให้หญิงเห็นตัวหรือไม่ ?

จำเนียร

ก็ต้องเห็นตัวพระเจ้าข้า จะได้เสริงกันกันไป

อีราย

แต่เมตตรักคงจะแน่ พวกมันคิดใหญ่ว่าถ้า
ไม่แข็ง จะทำน้ำลงไปเอาไข่มุกได้อย่างไร
แหละ ?

อุไทย

แต่ทุกคนเขาเห็นต้องกันแล้ว เราต้องทำตาม
กฏของการของประเพณี นี่เป็นจารีตของ
เรา

อีราย

ก็เท่ากับส่งเมตตรักไปตาย : การพิธีอย่าง
นี้ไม่เป็นธรรมสำหรับคนที่ว่าไม่แข็ง เห็นแล้ว
จะทำให้ถึงแก่ทะเลที่ดำไม่ถึงเสียแล้ว.. จะเอา
ไข่มุกที่ไหนมาได้อย่างไรถึง ^{๑๒} เมื่อ

จินตนา เจ้าข้า เรายังเบญจรัตนมากไป อย่าลืมว่าเกาะสวรรค์
ของเราเป็นสุขอยู่ได้ก็เพราะประชาชนเป็นใหญ่
ถ้าเจ้าลืมใจประชาชน, เจ้าก็อยู่ไม่ได้

อัครา แล้ววิสุทธิชนแบบนี้เราใช้จะเกาะราวเกาะเท่าไหน
เบญจรัตนมาจากแผ่นดินใหญ่ เราใช้ควรหาวิธี
พิสูจน์อย่างอื่น

อุไทย อัครา : ในเกาะนี้ อำนาจสูงสุดเป็นของประ
ชาชน เจ้าจะเป็นใหญ่กว่าประชาชนไม่ได้ ?

มันเดินเข้ามารวมกลุ่ม แหกถนนเข้าโน้น
เบญจรัตน (ตัดไป)

มันกระโดดเบญจรัตน

มัน ถ้าเขาให้ออกไปเปิดถนนด้านน้ำ ขอให้หยุดเข้า
ไปหลังหินก้อนนั้น ทุกเบญจมาแล้ว เราจะ
เปิดถนนทั่วทุก

เบญจรัตน (อึ้งงันงัน) ที่เบญจมาแล้วหรือ ...

มัน (บกรือห่าน) เมา ๆ หน่อย อย่าลืมรถกับ ไม่ถึงหลัง
หินก้อนนั้น

เบญจรัตนมองไปหินใหญ่ พลซิปเสียงรถใหญ่
(ตัดไป)

โอ. เอส. เบญจรัตน : ขอให้เจ้าเทรเบรตัวพิสูจน์ความ
บริสุทธิ์เสีย

เบญจรัตนเป็นหิน

เบญจรัตน ขอเปิดถนนด้านน้ำก่อน

อุไทย ไปเปิดถนนได้

เบญจรัตนเดินจากกลุ่มคนเข้าไปถึงหลังหินใหญ่

อัครา ควรให้คนเข้าไปดูที่พระเจ้าข้า ก็ยังมีละ
ที่ไปยังไม่เสีย

อุไทย ข้าขอไปดูเอง

มัน เราอยู่ที่นี่ : เราเอาชีวิตเป็นประกัน ถ้าคุณ
เบญจรัตนก็

อัครา เบญจรัตนไม่กลัว ข้าขอรับรอง

จินตนา ถ้าให้เขาไปดูจะแปลกอะไรนะ ไม่เห็นละเสีย
หาที่ไหน

มัน พวกเราแผ่นดินใหญ่ ไม่ว่าชายหญิง เราไม่
ความกระหายขอรับ :

จินตนา อาบอะไร ?

มัน ที่อาบอะไร : ตามได้ว่าอาบอะไร เบญจรัตน
ออกมาได้ทั้งใจ ใน ที่นี้ ที่นี้. ?

จำเนน

ผู้ราบกับผู้ราบอาบหัวหรือ ?

มัน

ผู้ราบกับผู้ราบ ผู้หญิงกับผู้หญิง ผู้หญิงกับผู้ราบ..

อาบทั้งนั้น :

จำเนน

คนแบ่นหินใหญ่ ที่อาบถึงขนาดนั้นเหียวหรือ ?

มัน

โธ้ย, อาบหัวแล้วไปถูทุกอย่างแหละครับ ยก
อาบครับ ก็เพราะอาบนั้นสิครับ ถึงต้องเป็นโสด
อยู่จนเดี๋ยวนี้

สาสิ

เขามันเกาะสิไม่เหิมขึ้นอาบใครเลยนี่ละ :

มัน

ก็เข้าเมืองตากหัว มันก็ต้องกลัวตากคาม้างสิ
แม้อ้อ :

เบ็ญจะออกมมาจากนอกหิน เติมเข้ามา ทุกคน
มองดู (ตัดไป)

เบ็ญจะ ปีนอย่างสง่า (ตัดไป)

อัคราของ เบ็ญจะอย่างเห็นเด่นและท่วงโย
(ตัดไป)

อัครา เติมน้ำมาเบญจรัตน์

อัครา

เบญจรัตน์ ข้าเอาใจช่วย..

(เสียงเกรว — ทนาค)

เบ็ญจะ

(งง) ขอบใจเธอ, น้ำใจของเธอ ฉันจะไม่ลืม

อัครา

ระวังตัวให้ดี, ดูที่รัก

อุไทย

เร็วเข้า, เบญจรัตน์ ลงมือได้แล้ว

ภูไทดังโหล่นมีอานุภาพ เบ็ญจะตะปัดหน้ากับ
อัครา แล้วก็ เติมน้ำไปบนโขดหิน พัดลมมาของ
อัครา แล้วจึงเดินลงไปเบื้องล่างซึ่งตนคิดว่า
เป็นธารน้ำตก เมื่อเบ็ญจะล้มตัวไปแล้วอัคราก็
วิ่งขึ้นไปบนโขดหิน ปีนมองดูอย่างท่วงโย

ระหว่างนี้ไ้กับกับสาสิเล่นทอดกัณฑ์ทอดกร
เพื่อถ่วงเวลาให้เบ็ญจะงมไข่มุก

มัน

เห็นไหม ? เห็นไหม ? ไ้เบสิออกหอบที่ตา
เขมรจะมึนไม่ทัน เหียวเหียวสิ ๗๗ เบสิ

สาสิ

ไอ้ไอ้ : เก่งอะไรยังงั้น : เลิกละไม้เคย
เห็น ที่มันงมไ้ยังงี้ไหม ?

มัน

โธ้ย : ฉานไ้ เอาสิก็ก่อกมูกไ้ไ้ ที่งม
ไปราบแบ่นหินใหญ่

สาสิ

พาฉันไปหาบ้างนะ

มัน

หาอะไร ?

สาสิ

ก็หาไข่มุกนี่สิ

มัน อ้าว, นึกว่าทาบเขว :

มันกับสาธุเอะอะก็ทอควร แล้วเบ็ญจะถึงมเสรีจ
มันบอกว่าเบ็ญจะขึ้นมาแล้ว ทุกคนก็ยิ้มอย่าง
พอใจ เบ็ญจะเป็นหินขึ้นมาเป็นข้าง ๆ อัครา
(ตัดไป)

เบ็ญจะกับอัครา

เบ็ญจะ นี, ไข่มุกต์ ๑๗ เม็ด ขอบใจที่เธอมีใจรักต่อ
อัครา (รับไข่มุกต์) เบญจรัตน์ ไม่ดีใครจะเก่งยิ่งกว่า
เบญจรัตน์ของบ้านแล้ว :

เบ็ญจะทูลต่ออัครา มองตากัน
(ตัดไป)

เบ็ญจะ จักรจะกลับไปแล้ว เสนอเข้าประเดี๋ยววันอัครา
(บอกไป)

จำแนมของอัคราอย่าง ไม่สบายใจ (ตัดไป)

ทูลของ สะทีกุล่ากอง

ทูลของ (กะทิม) ทวีเจอะ, ล่ากอง

× ล่ากอง (กะทิม) อยู่ไหน จะย้ายเสียวัดก็ไม่ได้สักสำเร็จ

ทูลของ, ล่ากอง รับเงินละกั ภูไทของให้ห้ม
ชาวเกาะรุมกันห้มทูลของกับล่ากองได้

ภูไท เอาเงินไปถ่วงน้ำ : คนใส่ร้ายคนอื่น ทำให้
เกาะสวรรค์ของเราไม่มีความสงบ เรา
ชาวเกาะสวรรค์ต้องการความรักความสามัคคี
ผู้ใดทำลายความสามัคคีของเรา ผู้นั้นเป็นศัตรู
ของเรา มันต้องตาย :

ชาวเกาะลาบทูลของกับล่ากองข้ามหินลงไปยัง
ชายหาด ขดเคี้ยวเอะอะกันอยู่ มันก็ขึ้นขึ้นบน
ถ้ำหินแล้วประกาศ

มัน ความมหัศจรรย์อันยิ่งใหญ่ได้เกิดขึ้นแล้ว ท่านที่
น้องเจ้าของแผ่นดินแห่งความดีทั้งหลาย ขอ
เชิญท่านดูที่นี้ - ที่นี้ - ที่นี้ :

ทุกคนก็มาดู (ตัดไป)

เบญจรัตน์แบ่งตัวเบญจรัตน์ชาวเกาะ เห็นออกมาจาก
ถ้ำหิน (ตัดไป)

ชาวเกาะลี้จั้งจั้ง มันช่วยโอรสประกาศ

มัน ภูไทเห็นตา, พี่น้องชาวไททั้งหลาย ภูฟ้าแปด
ก็เห็นที่สวนที่ดูจากแผ่นดินใหญ่ :

จำแนมเห็นออกมาหา

จำแนม เบญจรัตน์ - พี่อะไรกัน ? เจ้าไปแบ่งตัวเป็น
ผู้หญิงทำไม ?

มัน นี่แหละครับ, เบญจรัตน์ตัวจริง เบญจรัตน์ผู้ชาย
เป็นก็ครับ, ชื่อเบ็ญจะ คงไม่ไข่มุกต์เมื่อมัน

และ : ที่เมืองบุรีรัมย์, เวียดนาม
ที่จะขึ้นได้

จำแนก
ขึ้น

บุรีรัมย์ ๑ หรือ ๒ :
ก็ควรว่าไม่จริงละคุณ :

จำแนกต่าง ๆ ในที่สุดก็มีผลออกไปอย่าง
ง ๆ เมื่อบริษัทขึ้นแล้วก็มีผลให้ กล้อง
เลื่อนเข้าใกล้ ให้เห็นเข้ามาขึ้นตามที่เห็น
ของคนที่สอง

(ถัดไป)

ทุกคนให้ร้องเกรียวกราว ชีวร้องเพลง
นำ ทุกคนร้องตาม ทอกระเบาะถี่ๆ กล้อง
เลื่อนเข้าทางจำแนกกับเมื่อบริษัท คนทั้งสอง
จับมือกัน และสบตากัน
เลื่อนออกพร้อมกับการจบของเพลง

(จบ)