

สรีรวิธี:

ดพ: ผกคส/สพค/กรกค: พิ

บทที่: พันธะ ๑๖ ๖๑ ๑๖: ๑๖๓๓ ๓๕

โกตกกะทิง

- ๓๕ -

บทละครวิทยุแบบประพันธ์ของ สด กุญชรโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะณกาวดี
วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๕.๑๕ น.

(คนตรี)

(เสียงฝีเท้าเดินกระทบถนนซีเมนต์)

ไกรสร หัดงนี้ไซ้ไหมโกตัง
ยาม เคยไปลิกหัดงครับ
ไกรสร เป็ดคุนน้อยชื
ยาม ครับ... ลล ผมต้องไปเอากุญแจก่อนครับ

(เสียงบารว้างกลับ)

ไกรสร เราต้องการรู้ว่า ตลอดเวลาที่นายธรรมซิงเผ่ายาม มีการชนหีบห่อเวลากลางคืนหรือเปล่า
 แกกลับเอาเรื่องเมื่อคืนวันเกิดเหตุมาบอก ก็ให้เหมือนกัน บางทีจะพบหลักฐานเกี่ยวกับ
 เรื่องคุณว่องตายบ้าง
พรวณี มันยังเฉื่อยๆ แกเข้าใจผิด คิดว่า เราถามเรื่องเมื่อคืนวันเกิดเหตุ
ไกรสร นั่นสิ ยังเฉื่อยแท้ ๆ ผมว่า อีตามรามซิงนี่ คงมีอะไรดี ๆ ลึกซึ้ง แกคงกำความลับ
 ของคุณว่องไว้มาก
พรวณี ค่ะ คงไม่น่าเลย เพราะแกเผ่าประทุ ก็ฉันอยู่บนโรงแรมตลอดเวลาค่ะ ไม่ค่อยที่ราบอะไร
 ถ้าการชนของผ่านขึ้นไปบนโรงแรม ก็ฉันก็มีโอกาสเห็น ถ้าชนตรงไปเก็บโกตัง ก็ฉันก็
 มีทางจะทราบได้
ไกรสร หีบสี่ห้าหีบที่นายรามซิงบอก คงจะใหญ่จึงไม่ชนขึ้นไปเก็บบนห้องคุณว่อง
พรวณี ก็คงเป็นเช่นนั้นและค่ะ คงจะใหญ่มาก จึงยกไม่สะดวก บางทีอาจไม่ใช่ของสำคัญ
 ก็ได้เนาะคะ

โกรสว ไม่นั่น นี่มันนอนอยู่โกดังทั้งหลายวันมาแล้ว ตั้งแต่คุณว่องตาย

(เสียงยามวิ่งกลับมา)

ยาม เข้าไปหน่อยครับ เชิญครับ (เสียงเดินไปที่ประตูโกดัง เสียงไขกุญแจ เสียงเปิด ประตูออก)

โกรสว นี่เก็บอะไรกันบ้างนี่ ของเยอะแยะเหลือเกิน

ยาม ของในโรงแรมครับ โนนังครับ หีบที่ซบเข้ามาในคืนวันนั้น

โกรสว (เสียงเดินไปดู) หีบไม้เล็กนี่ ออกเสียงแข็งแรงเชียว นี่เขียนว่า ละไ... ระวัง...

ของแตก...เครื่องแก้ว เห็นจะเป็นพวกจานชามสำหรับใช้ในโรงแรมกระมัง...

แต่ทำไมต้องซบเข้ามาในเวลากลางคืนกัน... นี่ นายรามซิง เปิดกุสั๊กใบสี

ยาม ตามผู้จัดการคนใหม่ก่อนดีไหมครับ

โกรสว ไม่ค่อย เปิดออกได้ จันรับผิดชอบ

ยาม ได้ครับ ผมเอาชะแสงก่อนนะครับ

(เสียงเดินไปเอาชะแสงที่ข้างฝา เสียงจิกหีบ ควรใช้เวลาจิกนาน ๆสักหน่อย

เพราะจำทำให้ผู้ฟังตื่นตื่น ตลอดเวลาให้ตัวละครมีบทบาท)

ยาม (เห็นหีบ หอบ ๑ แหมมันออกเสียงแน่นเชียวครับ เคียวครับ ผมเอากระดานลอก แผ่นหนึ่งก่อน (เสียงจิกกระดานออก) เอาละครับ ออกแล้ว เอ๊ะ มีแต่ปิ่นน้ำมันเก้าอี้ครับ หนึ่ง..สอง..สาม..โอโฮ ทั้งหลายปิ่นนะครับ สี..ห้า..หก... หกปิ่นพลีครับ ท่านผู้จัดการคงจะซื้อน้ำมันไว้จุดกระถางกระมังครับ

พรรณี น้ำมันอะไรกัน เราไม่เคยใช้น้ำมัน

โกรสว ลากปิ่นออกมาดูหน่อย

(เสียงลากปิ่นออกมาจากถัง)

โกรสว นี่ นายรามซิง เปิดปิ่นออกดูหน่อย

ยาม เปิดหรือครับ

ไกรสร เปิด เจาเถลละนำ จันรับผิดชอบ เรารดไม่ได้ คุณพระนี่เจ้าหน้าทีโรงแรมก็ยืนอยู่นี่แล้ว

ยาม ใ้ครับ (เสียงชะแลงรุดกะแทกปี่ให้เป็นช่อง แล้วก็มีเสียงจกดังกะสี ควรทอดเวลา
ให้นานหน่อย ทอดเวลางัก ให้ตัวละครผูกแขนของชักจังหวะ คลอนที่เห็นควร)

ยาม เล้ะ นายครับ นี่มันแบ่งคนี่ครับ

ไกรสร ขนบัตร (เสียงก้ง)

พระณี ขนบัตรในละร้อยทั้งนั้น

ยาม ต มไม่รู้เรื่องเลยครับ..ผมแปล่าผาครับ..ผมไม่รู้จิจ ะ

ไกรสร เทลจกมา เร็วเข้าซี ยืนตัวสั่นอยู่ได้

ยาม นี่มันหลายล้านนหครับ (เสียงเพรณบัตร เปนปึกๆลอกจากปี่ ปี่กขนบัตรตกพื้น)

ไกรสร คุณพระณี นัยคุชิ ที่ ปีก ขนาดนี้มันปึกละแสนแน่ ๆ ผมคุไม่ผิดหรอก

พระณี (นับ) หนึ่ง..สอง..สาม..สี่..ห้า..หก..เจ็ด..แปด..เก้า..สิบ สิบปึกกะ

ไกรสร ล้านพลดี ปี่ละล้าน หีบนี้ใส่ถ้ปี่ หกปี่ไม่ใช่หรือ หกล้านบาท หีบละหกล้านบาท
ก็หีบทั้งหมดควยกัน

ยาม ทำหีบครับ

ไกรสร แม่หรือ

ยาม แม่ครับ

ไกรสร นายรามซึ่งต้องแม่ใจนะ คอบซุ่ย ๆ ไม่ไ้ไหนะ คิคกรางไม่รู้ควย

ยาม โอ อ่าครับนาย ..ผมแปล่าครับนาย..ผมแปล่าจริง ๆ นายครับ

ไกรสร จันไม่ไ้ว่าอะไร ขอโทษดกแน่ ๆ เท่านั้น

ยาม แม่ครับ ให้ผมยกนรกชึครับ

ไกรสร อ่าควนยกนรกชึน่า ยังไม่ทันไร ก็ยกนรกเสียแล้ว แม่รี ทำหีบ

ยาม แม่ครับ ..แน่

- โกรสร สามสิบล้าน เขาละ เก็บชนบัตรใส่ปับเสีย คุณพรณี คุณรีบไปโทรศัพท์บอกให้
ส่งตำรวจมานี้สิคน เขาจะมาด้วย ไปรกรเร็วหน่อย
- พรณี ค่ะ (เสียงวิ่งออกไป)
- โกรสร นี่ นายรามยัง แก่ก่อน ๆ คุณว่องเคยชนหีบอย่างนี้เข้ามาบ้างหรือเปล่า
- ยาม ชนครับ
- โกรสร บ่อยไหม
- ยาม บ่อยครับ
- โกรสร ประมาณเกิดผลละก็ครั้ง
- ยาม ราวสี่ห้าครั้งครับ
- โกรสร ครี่สละก็หีบ
- ยาม มันหีบเล็กหีบใหญ่นี้ครับ
- โกรสร เขาละ ก็หีบ
- ยาม ก็สี่ห้าหีบนี้แหละครับ ถ้าหีบเล็กก็มากหน่อย
- โกรสร หีบเล็กขนาดดังสนุ่ไค้ไหม
- ยาม ไค้ครับ ขนาดนั้นแหละครับ
- โกรสร ชนเข้ามาในโกดัง หรือชนขึ้นห้องบนโรงแรม
- ยาม บางทีก็ชนขึ้นห้องครับ แต่เป็นหีบเล็ก ๆ ครับ บางทีก็ชนมาไว้ในโกดังนี้
- โกรสร เอาไว้นานไหม
- ยาม ไม่นานหรอก ไม่เกินสองวันครับ
- โกรสร แล้วใครมาขนออกไป
- ยาม คนครับ พวกจับกังนี่ครับ
- โกรสร ใครเป็นคนคุมมาละ
- ยาม มีครับ คนฉวน ๆ ชาว ๆ ครับ
- โกรสร เป็นคนไทย ไค้ไหม

- ยาม เขาพูดไทยครับ
- ไกรสร นายรามซึ่งก็พูดไทย ฉันถามว่าเป็นคนไทย หรือคนชาติอะไร
- ยาม คนจีนครับ...คนจีนเกิดในนี้ครับ
- ไกรสร ชื่ออะไร
- ยาม ผมไม่ทราบครับ
- ไกรสร แต่งตัวดีไหม
- ยาม ก็...ใส่กางเกง ใส่เสื้อครับ
- ไกรสร จันรู้...เขาไม่โกธัดผ้า ฉันถามว่าแต่งตัวโก้ไหม
- ยาม ก็...แต่งตัว อย่างคนมีเงินนั่นแหละครับ
- ไกรสร ใส่เสื้อนอก ผูกเนคไท หรือเปล่า
- ยาม เปล่าครับ ใส่เสื้อเอวยาว ๆ ครับ
- ไกรสร ปล่อยเชว แบบฮาวายนั่นหรือ
- ยาม อย่างคุณว่องใส่นั่นแหละครับ
- ไกรสร อย่างคนนั้นใส่ ใส่ไหมง...โน่น เคนี่ไปที่รถยนต์โน่น
- ยาม นั่นแหละครับ...ขยานั่นแหละครับ
- ไกรสร หน้าตาเป็นอย่างใจ
- ยาม หน้ากลม ๆ ครับ...แก้มอูมครับ...งแล้วก็ตัวกลมครับ
- ไกรสร เคยเห็นเสียแล้วไหม เพื่อนคุณว่องนะ
- ยาม อ้อ เห็นชื่อกับ มาที่นั่นบ่อย ๆ
- ไกรสร คนคนนี้ ก็เสียแล้ว ใส่ไหม
- ยาม อ้อ ไม่ใช่ครับ ไม่ใช่แน่
- ไกรสร นายรามซึ่งเคยเห็นหน้าหรือเปล่า
- ยาม ก็เคยชื่อกับ เขามาหลาย ๆ คนนี้ครับ มาชนทบพวกนี้ทุกทีครับ

- โกธรสร ถ้าเห็นสักที จะจำได้ไหม
- ยาม จ้อ จำได้แน่เชียวครับ
- โกธรสร จ้อ เคยมาก่อน คนที่นี่ใส่แว่นตาหรือเปล่า
- ยาม ใส่ครับ
- โกธรสร แว่นตากันแดด หรือแว่นตาสายตาสั้น
- ยาม แว่นตาสั้นครับ
- โกธรสร คุณต้องชนทับแบบนี้เข้ามา เป็นเวลานานเท่าไรแล้ว
- ยาม ก็...หลายเดือนแล้วครับ
- โกธรสร เวลาชนออกไป เป็นเวลากลางคืนหรือกลางวัน
- ยาม กลางวันก็มีครับ กลางคืนก็มีครับ
- โกธรสร เวลาชนเข้ามาแล้ว...กลางคืนเสมอไหมหรือ
- ยาม กลางคืนทุกครั้งครับ
- โกธรสร หัวค่ำ หรือ อึก
- ยาม อึก ครับ บางทีก็สี่สาม คี่สี่ แหะละครับ
- โกธรสร คนที่ชนเข้ามา เป็นคนยังใจ
- ยาม คงไม่ใช่คนดีหรอกครับ
- โกธรสร นั่นสิ รูปร่าง ท่าทาง กริยา วาจา เป็นยังใจ
- ยาม ผมว่า ไม่ใช่คนในกรุงเทพฯนี่หรอกครับ เป็นคนบ้านนอกครับ
- โกธรสร แต่งตัวอย่างไร
- ยาม ใส่กางเกงดำ เสื้อดำครับ แล้วก็ใส่หมวกปีกหน้าครับ
- โกธรสร ทุกครั้งที่ชนเข้ามา คุณต้องมากอดรับหรือเปล่า
- ยาม บางทีก็มากครับ บางทีก็ไม่มา แก่นายก็สั่งผมครับ ให้รับเข้าโกดัง
- โกธรสร นายรามจึง เคยเห็นเสียเล้ามาที่โกดังนี้หรือเปล่า

- ยาม เปลาครับ... ลอ เห็นเมืงบู๊ที่หนึ่งครับ
- ไกรสร เมืงไทร
- ยาม เมืงก่อนผู้จัดการกายวันหนึ่งครับ
- ไกรสร มาทำไม
- ยาม ไม่ทราบครับ เขามากับผู้จัดการครับ
- ไกรสร มากับคุณว่อง
- ยาม ครับ
- ไกรสร มาอยู่ที่โกดังนี่นานไหม
- ยาม ก็ไม่นานครับ ตอนนั้น ผมกำลังจะไปเฝ้ายามครับ ผมโชกดูแจ้ให้แล้วคุณว่องก็ได้ให้ผมไปครับ
- ไกรสร ไก่ยืนเขาพูดว่ายังง้างหรือเปล่า
- ยาม ผมไม่ไ้ลยู่ควยนี้ครับ
- ไกรสร ม่ายช่าย ระหว่างที่โชกดูแจ้ให้เขานะ
- ยาม ก็เห็นพวกกันเรื่องเงิน ๆทอง ๆนี้แหละครับ แต่ผมก็คิดว่า คุณว่องไม่ชอบเสียคนนั้น
- ไกรสร รู้ไ้ยังง
- ยาม เห็นเฉียงกันครับ
- ไกรสร เฉียงกันรี เรื่องอะไร พลฟังออกไหม
- ยาม ไม่ทราบครับ แต่ผมเคาเลาครับ ผมว่าคงเฉียงกันเรื่องเงินครับ ผมไ้ยืนคิดว่อง
- พูดถึงเช็ค เช็คไม่มีเงินในแบงก์ครับ
- ไกรสร เช็คของใครไม่มีเงิน
- ยาม ผมไม่ทราบครับ

(เสียงฝีเท้าพรรณีเดินกลับมา)

พรรณี ทักร่วกำลังมาแล้วละ คงจะถึงนี้ภายในสิบนาที

ไกรสร ชอบคุณ เราจักจะมีงานมากขึ้นทุกที แต่ผมจะต้องทวงจพินคืนให้หมด คุณว่องต้องฝังศพไว้แน่ แต่รอคำรวจน่อย ให้เขาเอาธนบัตรเก็บไปเสียที คุณว่องนี่ แกว่องไข่จพลใช้นะคุณ ผมสืบค้นคอมมานานแล้ว ไม่นึกว่า จะมาอยู่ที่นี่ อ้ายโกกั้งนี่ ผมชักสงสัยเสียแล้ว นี่ นายรามซิง รื้อของออกมาให้หมด ต้องดูให้ละเอียดถึงจะได้

ยาม ได้ครับ.งได้ครับ

(เสียงรื้อของโครมคราม เลื่อนหยิบ เลื่อนถึงสังกะสี และของอื่น ๆ เท่าที่จะหาเสียงได้)

ไกรสร เคี้ยวก่อน นายรามซิง นั่นอะไร ...นั่นยังเง...เอาออกมาดูสิ

(คนตรี)

ขอขลิใบกระทง 35 สดพิณนี้ 1 คนพะด:
 หมอสีนพ ~~35~~ 36 ด: 1 หมอสีนพ
 เชื้อโรมันคาร์
 35 น สดพิณ 36 น 1
 กฤษณ 36 น 1
 นพด 36 น 1
 36 น 1
 36 น 1

โกดกกระทิง

- ๓๕ -

บทละครวิทยุบทประพันธ์ของ สด กุรมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะณทาวดี
วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๙.๑๕ น.

(คนตรี)

(เสียงฝีเท้าเดินกระทบถนนซีเมนต์)

ไกรสร หองนี่ไซ้ใหม่โกดก
ยาม เลยไปอีกหองครับ
ไกรสร เป็ดคู่นอยซี
ยาม ครับ... ล้อ ผมต้องไปเอาบุญแจกคนครับ

(เสียงยามวิ่งกลับไป)

ไกรสร เราต้องการรู้ว่า ตลอดเวลาที่นายรามซิงเฝ้ายาม มีการชนหีบห่อเวลากลางคืนหรือเปล่า,
แกกลับเอาเรื่องเมื่อคืนวันเกิดเหตุมาบอก ก็ดีเหมือนกัน บางทีจะพบหลักฐานเกี่ยวกับ
เรื่องคุณว่องตายบ้าง

พรณี มันยังเจ๊าะกะ แกเข้าใจผิด คิดว่า เราถามเรื่องเมื่อคืนวันเกิดเหตุ

ไกรสร นั้นซี บังเจ๊าะแท้ ๆ ผมว่า อีตามรามซิงนี่ คงมีอะไรดี ๆ ลึกแยะ แกคงกำความลับ
ของคุณว่องไว้มาก

พรณี อะ คงไม่นอย เพราะแกเฝ้าประตู/คิฉินอยู่บนโรงแรมตลอดเวลาคะ ไม่ค่อยที่ราบอะไร
ถ้าการชนของผ่านขึ้นไปบนโรงแรม คิฉินก็มีโอกาสเห็น ถ้าชนตรงไปเก็บโกดก คิฉินก็
มีทางจะทราบได้

ไกรสร หีบสี่ห้าหีบที่นายรามซิงบอก คงจะใหญ่ถึงไม่ชนขึ้นไปเก็บบนหองคุณว่อง

พรณี ก็คงเป็นเช่นนั้นแหละ อะ คงจะใหญ่มาก จึงยกไม่สะดวก, บางทีอาจไม่ได้ใส่ของสำคัญ
ก็ได้นะคะ

ไกรสร ไม่นั่น นี่มันนอนอยู่ใกล้ทั้งหลายวันมาแล้ว ตั้งแต่คุณว่องตาย
(เสียงยามวิ่งกลับมา)

ยาม ข้าไปหนอยครับ เชิญครับ (เสียงเดินไปที่ประตูใกล้ เสียงไขกุญแจ เสียงเปิด
ประตูออก)

ไกรสร นี่เก็บอะไรกันบ้างนี่ ของเยอะแยะเหลือเกิน

ยาม ของในโรงแรมครับ โนนังครับ หีบที่ซบเข้ามาในคืนวันนั้น

ไกรสร (เสียงเดินไปๆ) หีบไม้เล็กนี่ คอกเสียแข็งแรงเชียว/นี่เขียนว่า ละไธ.. ระวัง..
ของแตก..เครื่องแก้ว เห็นจะเป็นพวกจานชามสำหรับใช้ในโรงแรมกระมัง..
แต่ทำไมต้องซนเข้ามาในเวลากลางคืนด้วย.. นี่ นายรามซิง เปิดกุสัไกบสี

ยาม ตามผู้จัดการคนใหม่ก่อนดีไหมครับ

ไกรสร ไม่ต้อง เปิดออกได้ ฉันรับผิดชอบ

ยาม ได้ครับ ผมเอาชะแดงก่อนนะครับ

(เสียงเดินไปเอาชะแดงที่ข้างฝา เสียงจิกหีบ ควรใช้เวลาดังนั้น ฯลฯ หน่อย
เพราะจำทำให้ผู้ฟังตื่นเต้น คลอดเวลาให้ตัวละครมีบทบาท)

ยาม (เหนื่อย หอบ) แหมมันคอกเสียแน่นเชียวครับ เคียวครับ ผมเอากระดานออก
แผ่นหนึ่งก่อน (เสียงตึงกระดานออก) เอาละครับ ออกแล้ว เอ๊ะ มีแต่ปีมน้ำมันกาศครับ
หนึ่ง..สอง..สาม..โอโฮ ทั้งหลายปีมนะครับ สี..ห้า..หก.. หกปีพอดีครับ ท่านผู้จ
การคงจะชื่อน้ำมันไว้จุดกระเกี่ยงกระมังครับ

พรณี ฟ้า? น้ำมันอะไรกัน เราไม่เคยใช้น้ำมัน

ไกรสร ลากปีบออกมาดูหน่อย

(เสียงลากปีบออกมาจากถัง)

ไกรสร นี่ นายรามซิง เปิดปีบออกดูหน่อยซิ

ยาม เป็ดหรือครับ

ไกรสร เป็ด, เคาเถละน่า ฉันรับผิดชอบ เรารอไม่ได้ คุณพรณีเจ้าหน้าที่โรงแรมก็ยืนอยู่ที่นี่แล้ว

ยาม ไค้ครับ (เสียงชะแลงรู่กะแทกปิบให้เป็นช่อง แล้วก็มีเสียงงักสังกะสี ควรถลคเวลา
ให้นานหน่อย ถลคเวลาจัก ให้ตัวละครพุกแซงซึกจังหวะ คลอนที่เห็นควร)

ยาม เอ๊ะ นายครับ นี่มันเบ้งคีนีครับ

ไกรสร ชนบัตร (เสียงก้ง)

พรณี ชนบัตรในละร่อยทั้งนั้น !

ยาม อ มไม่รู้เรื่องเลยครับ..ผมเผ่าผาครับ..ผมไม่รู้จิช ะ

ไกรสร เทลลกมา เร็วเข้าซี ยืนตัวสั้นอยู่ไค้

ยาม นี่มันหลายล้านนทครับ (เสียงเทรชนบัตร เปนปึกๆลลคจากปิบ ปึกชนบัตรตกพื้น)

ไกรสร คุณพรณี นับคุชี่ คี่ ปึก/ขนาดนี้มันปึกละแสนแน ะ ผมคุไม่ผิดหรรค

พรณี (นับ) หนึ่ง..สอง..สาม..สี่..ห้า..หก..เจ็ด..แปด..เก้า..สิบ สิบปึกกะ

ไกรสร ล้านพลคี่ ปิบละล้าน หีบนี้ใส่กี่ปิบ หกปิบไม่ใช่หรือ หกล้านบาท หีบละหกล้านบาท
ก็หีบทั้งหมดคักว้ยกัน

ยาม ห้าหีบครับ

ไกรสร แนหรือ

ยาม แนครับ

ไกรสร นายรามซิงคองแนใจนะ คอบซุ่ย ะไม่ได้นะ คิคกรางไม่รู้ควย

ยาม โอ ลย้าครับนาย ..ผมเปล่าครับนาย..ผมเปล่าจริง ะนายครับ

ไกรสร ฉันไม่ได้ว่าอะไร ซลให้บอกแน ะเท่านั้น

ยาม แนครับ ให้ผมคกนรกซึครับ

ไกรสร ลย้าควนคกนรกซึน่า ยังไม่ทันไร ก็ะคกนรกเสียแล้ว แนรี ห้าหีบ

ยาม แนครับ ..แน

- ไกรสร สามสิบล้าน เลาดะ เก็บชนบัตรใส่บิเบีย คุณพรรณี คุณริบไปโทรศัพท์บอกให้
ส่งตำรวจมานี้สี่คน เลารดมากวย โปรดเร็วหนอย
- พรรณี ค่ะ (เสียงวิ่งออกไป)
- ไกรสร นี่ นายรามซิง แท้ก่อน ๆ คุณว่องเคยชนทียบอย่างนี้เข้ามาบ้างหรือเปล่า
- ยาม ชนครับ
- ไกรสร บ่อยไหม
- ยาม บ่อยครับ
- ไกรสร ประมาณเกิดผละกี่ครั้ง
- ยาม ราวสี่ห้าครั้งครับ
- ไกรสร ครี่ผละกี่ทียบ
- ยาม มันทียบเล็กทียบใหญ่นี้ครับ
- ไกรสร เลาดะ กี่ทียบ
- ยาม กี่สี่ห้าทียบนี้แหละครับ ถ้าทียบเล็กก็มากหนอย
- ไกรสร ทียบเล็กขนาดดังสบู่ไค้ไหม
- ยาม ไค้ครับ ขนาดนั้นแหละครับ
- ไกรสร ชนเข้ามาในโกดัง หรือชนขึ้นหลังบนโรงแรม
- ยาม บางทีก็ชนขึ้นหลังครับ แต่เป็นทียบเล็ก ๆ ครับ บางทีก็ชนมาไว้ในโกดังนี้
- ไกรสร เลาว์นานไหม
- ยาม ไม่นานหรอก ไม่เกินสองวันครับ
- ไกรสร แล้วใครมาชนออกไป
- ยาม คนครับ พวกจับกังนะครับ
- ไกรสร ใคร เป็นคนคุมมาละ
- ยาม มีครับ คนลวน ๆ ขาว ๆ ครับ
- ไกรสร เป็นคนไทย ไช้ไหม

- ยาม เขาพูดไทยครับ
- ไกรสร นายรามซึ่งก็พูดไทย ฉันถามว่าเป็นคนไทย หรือคนชาติอะไร
- ยาม คนจีนครับ...คนจีนเกิดในที่ครับ
- ไกรสร ชื่ออะไร
- ยาม ผมไม่ทราบครับ
- ไกรสร แต่งตัวดีไหม
- ยาม ก็...ใส่กางเกง ใส่เสื้อครับ
- ไกรสร ฉันทู...เขาไม่ได้แต่ง... ฉันถามว่าแต่งตัวดีไหม
- ยาม ก็...แต่งดี อย่างคนมีเงินนั่นแหละครับ
- ไกรสร ใส่เสื้อนอก ผูกเนคไท หรือเปล่า
- ยาม เปล่าครับ ใส่เสื้อเอวยาว ๆ ครับ
- ไกรสร ปล่อยเลย แบบสาววัยรุ่นหรือ
- ยาม อย่างคุณลุงใส่นั้นแหละครับ
- ไกรสร อย่างคนนั้นใส่ ไช้ไหมง...โน่น เดินไปที่รถยนต์โน่น
- ยาม นั่นแหละครับ...อย่างนั้นแหละครับ
- ไกรสร หน้าตาเป็นอย่างไง
- ยาม หน้ากลม ๆ ครับ...แก้มกลมครับ...งแล้วก็ตัวกลมครับ
- ไกรสร เคยเห็นเสียแล้วไหม เพื่อนคุณลุงนะ
- ยาม อ้อ เห็นชื่อครับ มาที่นั่นบ่อย ๆ
- ไกรสร คนคนนี้ คือเสียแล้ว ไช้ไหม
- ยาม อ้อ ไม่ใช่ครับ ไม่ใช่แน่
- ไกรสร นายรามซึ่งเคยเห็นหน้าหรือเปล่า
- ยาม ก็เคยชื่อครับ เขามาหลาย ๆ คนที่ครับ มาชนทบพวกนี้ทุกทีครับ

- โกธรสร ถ้าเห็นลิกที จะจำได้ไหม
- ยาม * จ้า จำได้แน่เชียวครับ
- โกธรสร ลล เคี้ยวก่อน คนชนนี้ใส่แว่นตาหรือเปล่า
- ยาม ใส่ครับ
- โกธรสร แว่นตากันแดด หรือแว่นตาสายตาสั้น
- ยาม แว่นตาสั้นครับ
- โกธรสร คุณว่องชนหีบแบบนี้เข้ามา เป็นเวลานานเท่าไรแล้ว
- ยาม ก็...หลายเดือนแล้วครับ
- โกธรสร เวลาชนลลออกไป เป็นเวลากลางคืนหรือกลางวัน
- ยาม กลางวันก็มีครับ กลางคืนก็มีครับ
- โกธรสว เวลาชนเข้ามาเล่า...กลางคืนเสมอใช่ไหม
- ยาม กลางคืนทุกครั้งครับ
- โกธรสร หัวค่ำ หรือ คึก
- ยาม คึก ครับ บางทีก็สี่สาม คี่สี่ แหะละครับ
- โกธรสร คนที่ชนหีบมา เป็นคนยังง
- ยาม คงไม่ใช่คนดีหรอกครับ
- โกธรสร นั่นสิ รูปร่าง ท่าทาง กริยา วาจา เป็นยังง
- ยาม ผมว่า ไม่ใช่คนในกรุงเทพฯนี่หรอกครับ เป็นคนบ้านนอกครับ
- โกธรสร แ่่งตัวอย่างง
- ยาม ใส่ทองเก้งคำ เสื้อดำครับ แล้วยังใส่หมวกปิดหน้าครับ
- โกธรสร ทุกครั้งที่ชนเข้ามา คุณว่องมาคอยรับหรือเปล่า
- ยาม บางทีก็มาครับ บางทีก็ไม่มา แ่่นายก็สั่งผมครับ ให้รับเข้าโกดัง
- โกธรสร นายรามซิง เคยเห็นเสียแล้วมาที่โกดังนี้หรือเปล่า

- ยาม เปลาครับ... ลล เห็นมีอยู่ที่หนึ่งครับ
- ไกรสร เมื่อไหร่
- ยาม เมื่อกลืนผู้จัดการตายวันหนึ่งครับ
- ไกรสร มาทำไม
- ยาม ไม่ทราบครับ เขามากับผู้จัดการครับ
- ไกรสร มากับคุณว่อง
- ยาม ครับ
- ไกรสร มาอยู่ที่โกดังนี้นานไหม
- ยาม ก็ไม่นานครับ ตอนนั้น ผมกำลังจะไปเผ่ายามครับ ผมไขกุญแจให้แล้วคุณว่องก็ไล่ให้ผมไปครับ
- ไกรสร ไคยีนเขาพูดว่ายังงี้บ้างหรือเปล่า
- ยาม ผมไม่ได้ช่วยนี่ครับ
- ไกรสร ม่ายช่าย ระหว่างที่ไขกุญแจให้เขาอะ
- ยาม ก็เห็นพวกกันเรื่องเงิน ๆทอง ๆนี่แหละครับ แต่ผมคิดว่า คุณว่องไม่ชอบเสียคนนั้น
- ไกรสร รู้ได้ยังไง
- ยาม เห็นเถียงกันครับ
- ไกรสร เเถียงกันรี เรื่องอะไร พลฟังลลไกใหม่
- ยาม ไม่ทราบครับ แต่ผมเดาเอาครับ ผมว่าคงเถียงกันเรื่องเงินครับ ผมไคยีนคุณว่อง
- ไกรสร เช็กของใครไม่มีเงิน
- ยาม ผมไม่ทราบครับ

(เสียงฝีเท้าพรรณีเดินกลับมา)

พรรณี ศักรวักกำลังมาแล้วละ คงจะถึงนี้ภายในสิบนาที

โกรส

ขอบคุณ เราชักจะมีงานมากขึ้นทุกที แต่ผมจะต้องควรวางพินคืนให้หมด คุณว่องต้องฝังศพไว้แน่ แต่รอตำรวจหน่อย ให้เขาเอาธนบัตรเก็บไปเสียที คุณว่องนี่ แกว่องหูจพลไชนะคุณ ผมสืบทันตมานานแล้ว ไม่นึกว่า จะมาอยู่ที่นี่ อ้ายโกดังนี่ ผมชักสงสัยเสียแล้ว นี่ นายรามซิง รัลของออกมาให้หมด ต้องคุ้ให้ละเอียดถึงจะได้

ยาม

ได้ครับ.งได้ครับ

(เสียงรัลของโครมคราม เลื่อนหีบ เลื่อนถึงสังกะสี และของอื่น ๆ เท่าที่จะทำเสียงได้)

โกรส

เดี๋ยวก่อน นายรามซิง นั่นอะไร ...นั่นยังง...เอาออกมาดูซิ

(คนตรี)