

โกรกกะทิง

- ๓๖ -

ละครวิทยุบทประพันธ์ของ สก ภูมิโรจน์
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะดารา
วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๘.๕๕ น.

โอรส
ยาม
โอรส
(เสียงดังกึกก้องน้ำมันเบนขึ้นขนาด ๒๐๐ ลิตรออกมา หนักมาก ก้องดังกึกก้อง)
ยาม
โอรส

(เสียงดังกึกก้อง)

โอรส
จะเป็นน้ำมันนี้ (กม) เปิดออกได้ ไม่ผิดแน่

(เสียงเปิดดัง)

โอรส
พรณี
โอรส
พรณี
โอรส
คุณว่องจะไวไฟทางนี้ด้วย แก่แก่ทุกอย่าง
... ..
โอรส
โอรส

ยาม ทุกเดือนครับ
 ไกรสร ประมาณเดือนละทีไร
 ยาม หลายสิบใบครับ ผมคิดว่าน้ำมันครับ
 ไกรสร เสียเล้ามาวันอยู่ด้วยหรือเปล่า
 ยาม ก็เห็นมาหาผู้จัดการ เท่านั้นแหละครับ
 ไกรสร ไม่ได้เข้ามาในโกดังนี้เลยหรือ
 ยาม ก็มีบ้างครับ
 ไกรสร พูดให้คั้นะ ยาม
 ยาม ก็ครับ ผมพูดก็ครับ

(เสียงฝีเท้าตำรวจสัณายมาถึง)

ไกรสร อ้อ มาพอดี นี่ สมบุญ คุณชนบทปลอมกับฉันไว้ให้ดี ประเดี๋ยวจะเชิญผู้จัดการคนใหม่
 มาพูดกัน อย่าให้ใครเข้ามาในโกดังนี้/คุณพระดี คุณพาผมไปดูให้ทั่วบริเวณสักหน่อย
 ผมแน่ใจว่าศพต้องยังอยู่แถวนี้เอง
 พรณี เชิญค่ะ เราไปดูร่องรอยที่ไต้หวันต่างผู้จัดการก่อนไม่ก็หรือคะ
 ไกรสร ไปสิคุณนำ

(เสียงฝีเท้ากระทบซีเมนต์)

ไกรสร เจ้านายรามซิง แยกยามนี้ใช้เงินกี่บาท เติบหรือเปล่า
 พรณี ก็ไม่เห็นใช้อะไรนี่คะ มีแต่ให้
 ไกรสร มากไหม
 พรณี มากคะ มีคนมากุณายรามซิงบ่อย รอยละสิบแน่ะคะ
 ไกรสร โอ้โฮ สบายไปเลย แก่ต้องได้คอกเบี้ยเดือนละไม่น้อย
 พรณี คอกเบี้ยนายรามซิงเดือนละหมื่นกว่าแน่ะคะ แก่เคยมาคุยให้ฟัง

- โกธสร คิดว่าเงินเดือนนายห้างเสียอีก
- พรรณี ค่ะ คิดว่าเงินเดือนทุกคนในโรงแรม ที่จริง แกควรจะเลิกอาชีพเฝ้ายามได้แล้ว
- โกธสร มันไม่ได้เฝ้ายามอย่างเคียวนะคุณ ผมว่ามันต้องได้เงินค่าเฝ้าประตูเฝ้าชนบทบริเวณ
เคียนหะไม่นาน มันถึงได้ทนนั่งเฝ้า เฝ้ายามได้ อยู่ได้ทุกคืน
- พรรณี ก็น่าจะเป็นเช่นนั้นค่ะ คุณว่องคงจะให้รางวัลบ่อย ๆ แต่ก็นึกคิดว่า แกคงไม่รู้จะไรมาก
- โกธสร ก็ไม่แน่ ผมจะต้องสอบสวนดู
- พรรณี นี่ใจจะโทหน้าคางคุณว่อง เจ๊ ใครมาซุกคืนไปคะ เปนมอสี่เหลี่ยมพลดี
- โกธสร ผมสั่งให้ตำรวจมาตักเอาคืนไป ครึ่งนี้แหละคือรอยเท้าของคนมาที่คุณว่อง
- พรรณี ใครรอยเท้าไว้ก็คงจะหาตัวได้ง่ายขึ้นนะคะ
- โกธสร ก็ควรจะง่ายขึ้น เพราะรอยเท้ามีคำหนิ ถ้าผมเห็นที่ไหนอีก ผมจำได้แน่
- พรรณี เจ๊/นั่นรอยอะไรคะ นี่กำเพงนั่นนะคะ
- โกธสร เออ จริงซี คุณอาจคิดว่าผม โห่ผมคุยเกี่ยวกับอกได้..นี่มันรอยอะไร..สีน้ำตาลไหม../
ไม่มีปัญหาแล้วคุณ..นี่มันรอยเลือดแห้ง คุณมีคัพโหม..เออะ ..ซอสิมเคียว...
ก็ลองชุกเอาไปให้กองวิทยาศาสตร์เขาดู บางทีมันจะเป็นเลือดอย่างเดียวกับที่เราพบ
ที่พื้นห้องก็ได้ แต่ผมคิดว่า คงไม่มีคัพโหม เคียว..ซอเวตามชุกกำเพงหนอย

(เสียงมีคัพโหมกำเพง)

- พรรณี คิดกันเถิดว่า ศพคงจะถูกขโมยออกไปแน่ ๆ
- โกธสร คงไม่มีคัพโหม, แต่ศพอยู่ที่ไหนล่ะ นี่มันคงหายเกิดมาแล้ว
- พรรณี คิดกันว่าคงจะฝังไว้แถบนี้แหละ
- โกธสร การขุดหลุมฝังศพขุดลึกมาก ม่ายยังงั้นก็ดินก็คองมี คุณว่องคนเคียวคงขุดไม่ไหว
ถึงจะขุดให้ไหว มันก็คองใช้เวลามาก ผมอยากจะสันนิฐานว่า คุณว่องคองมีคน
ช่วยเหลือ หรือมีคนนั้น ก็คองไม่ฝัง
- พรรณี ถ้าไม่ฝัง แล้วจะเอาศพไปไว้ที่ไหนล่ะคะ

โกธรสร นั่นซี ถ้าไม่ฟัง คุณว่องจะเอาศพไปไว้ที่ไหน แค่มผมเข้าใจว่ามีทางเดียวเท่านั้น คือ
 ผิงเสีย การผิงต้องผิงในเวลากลางคืน เพราะอยู่ในบริเวณโรงแรม กลางวันไม่มี
 ทางจะทำได้ ถ้าผิงในเวลากลางคืน ผมก็อยากจะคิดว่า นายรามซิงก็ต้องรู้ด้วย
 บางทีนายรามซิงอาจจะช่วยซุกหุ้มก็ได้

พรรณี เอ ก็มีทางจะเป็นไค้ะคะ มีทางแน่ ๆ เพราะเหตุนี้เองคุณว่องถึงได้รักนายรามซิงนัก

โกธรสร อ้อ ไปรคปรานมากหรือ

พรรณี ก็พอคู่ที่เดียวคะ นายรามซิงได้รับเงินเดือนขึ้นบ่ดยที่สุด

โกธรสร ผมว่าคงไปถามนายรามซิงก่อนจะดีกว่า ถ้าเป็นจริงอย่างที่เรากลาก ก็คงได้เรื่องแน่

พรรณี ก็เหมือนกันคะ

(เสียงผีเพ้าเดินกลับไปยังโกดัง)

โกธรสร ยาม มาพูดกันประเดี๋ยว

ยาม นายมีอะไรอีกหรือครับ

โกธรสร มี/เมื่อหลายเดือนมาแล้ว คุณว่องเอาศพผู้หญิงหย่อนมาทางหน้าต่าง มีคนเขาเห็นยัง
 เป็นคนรับศพ แล้วหามไปฝัง บังจะว่ายังไง

ยาม อะไรกันนาย นี่อะไรกัน ศพอะไร ผมไม่รู้อะไรนี้นาย

โกธรสร คนเขาเห็น บังจะปฏิเสธอีกหรือ บอกกันตรง ๆ ดีกว่า ยังมีทางจะรอดได้

ยาม ผมไม่รู้อะไรนะนาย ผมไม่รู้จริง ๆ ศพใครที่ไหนกัน

โกธรสร คุณว่องผูกศพหย่อนลงมาจากหน้าต่าง บังเป็นคนรับศพ เรามีพยานพร้อมแล้ว อย่า
 ปฏิเสธดีกว่า

ยาม ผมไม่รู้เรื่องจริง ๆ ครับ โช้ นายครับ นี่อะไรกัน ผมอยู่ดี ๆ ทำไมจะเอาผมเข้า
 ครงเล่าครับ

โกธรสร ยังไม่ต้องเข้าครง เพราะยังไม่ใช่นะว่า บังเล่าความจริงเป็นประโยชน์แก่เรา
 บังก็ไม่ต้องเข้าครง

ยาม ผมไม่รู้อะไรเลยนะครับ ผมจะเอาอะไรมาบอกเล่าครับ

โกธร รุ่งเช้า ทำไมจะไม่รู้

ยาม ผมไม่รู้เลยครับ โอ้ จริง ๆ ครับนาย ผมไม่รู้จริง ๆ

โกธร นั่นอะไร

ยาม ไหนครับ

โกธร โอ้: รอดนั้น..รอดอะไรกัน

ยาม อ้อ รอดอะไรครับ นั่นคนครัวเขาขนเอามาเผา

โกธร เผาที่ไหน

ยาม ในเตาอบครับ

โกธร (นิ่งคิด) อ้อ จริงซี เมื่อทีว่ามีเตาอบไม่ใช่หรือ ไบนั่นนะหรือ

พรรณี ค่ะ เตาอบนั่นแหละค่ะ สำหรับเผาขยะในโรงแรมค่ะ

โกธร ผมขอดูเตาอบ

พรรณี ทำไมคะ

โกธร ผมใ้ความคึกใหม่ ๆ ใจรอดขยะที่ผมเห็นอย่างบังเอิญนี้ มันเกิดมีประโยชน์ขึ้นมาเสียแล้ว

พรรณี (นิ่งอย่างสงสัย) มีอะไรหรือคะ

โกธร เราไปพูดกันที่เตาอบดีกว่า

พรรณี ค่ะ เชิญค่ะ คิฉันจะพาไป

(เสียงฝีเท้า)

พรรณี นายรามจึงพาทางแกไม่รู้วิธี นะคะ

โกธร ไม่น่า ผมคงเอาตัวไปสอบ อย่างน้อยแกก็เป็นคนรักขาโกดังเก็บขนบัตรปลอมกับ
ฉิ่นเดือน น่ากลัวจะไม่รอด

พรรณี ก็เหมือนกันค่ะ มันขูดคนไทยร้อละสิบ เอาเข้าตารางทำงานใช้หนี้แรงงานคนไทยที่
มันขูดเอาไปเสียบ้างก็เหมือนกัน

- โกรส (หัวเราะ) จริงซิค่ะ คุณมีความคิดไม่เลวเลย อ้อ นี่หรือห้องเขობ ทำมิดชิดนี่
- พรรณี เชิญเข้าไปดูซิคะ ท่านสารวัตรคิดว่าคุณว่องจะเอาศพมาเผาในที่หรือคะ
- โกรส มันมีทางใหม่ละคุณ ที่คุณว่องจะทำเช่นนั้น
- พรรณี ก็มีทางเหมือนกันคะ แต่ก็ไม่ใช่ของง่ายนะคะ
- โกรส ครับ ยากมาก ต้องการเชื้อเพลิงมาก คุณว่องคงจะใช้เบนซินแน่
- พรรณี ลองตรวจดูซิคะ
- โกรส เขาทำแน่นอนมากนี่คุณ มีประตูล็อกเสียด้วย (เสียงเปิดประตูล็อก เสียงเหล็กกระทบซีเมนต์) เปิดก็ไม่ถนัดนัก ประตูหนักเหลือเกิน นี่มีรอยเผาไหม้ ๆ
- พรรณี ค่ะ เมื่อวานขึ้นเขาเผาขยะคะ ที่นี้เผาวันเว้นวันคะ
- โกรส อ้อ อันนี้จะเผาลีกไซ้ไหม
- พรรณี ค่ะ ไซ้
- โกรส บอกให้เขาเร่งรีบไว้ก่อน ผมจะทวงเอาซี่โครงในเตาไปตรวจ
- พรรณี ค่ะ คิดฉันจะสั่งเร่งรีบ (หันไปทางรถขยะ) นี่ นายแก้ว วันนี้อย่าเผาขยะนะ รอไว้ก่อน
- แก้ว รอหรือครับ
- พรรณี เอารถจอดไว้ตรงนั้นแหละ อย่าเผาจนกว่าฉันจะสั่ง
- แก้ว ครับ
- โกรส อ้อ นายแก้ว มาคุยกันหน่อยซี
- แก้ว มี...เออ ...มีอะไรหรือครับ
- โกรส ทำงานหน้าที่อะไร
- แก้ว คนทำความสะอาดครับ
- โกรส นายแก้วเป็นคนเผาขยะไซ้ไหม
- แก้ว ไซ้ครับ หน้าที่ของผม
- โกรส เผาวันเว้นวันไซ้ไหม

- แก้ว ไช้ครับ
- โกธรสร เมื่อหลายเดือนมาแล้ว นายแก้วเอาขยะมาเผา เคยเห็นอะไรผิดปกติหรือเปล่า
- แก้ว อะไรครับ
- โกธรสร เห็นกระดูกอะไรบ้างหรือเปล่า
- แก้ว เอ..(นิ่งคิด) ผมก็ไม่ได้ออกครับ แต่รู้สึกว่...เอ...ไม่มีอะไรเคยเตะตาเลยครับ
- โกธรสร นึกดูให้ดี
- แก้ว (นิ่งคิด) ผมนึกไม่ออกครับ แต่รู้สึกว่าไม่เคยเห็นอะไรผิดปกติ
- โกธรสร เคยไต่กลิ่นอะไรหรือเปล่า
- แก้ว กลิ่นหรือครับ เอ ผมก็นึกไม่ออกเหมือนกันครับ มันทั้งนานมาแล้ว
- โกธรสร เวลาเผาขยะใช้อะไรเผา
- แก้ว ก็สูมไ้แล้ว ก็เอาไฟจุดเท่านั้นแหละครับ พอขยะติดไฟก็ปล่อยให้มันดับ ไม่ที่หัวโหมง
มันก็คุเป็นขี้เถ้าหมดครับ
- โกธรสร ไม่เคยใช้เบนซินเลยใช่ไหม
- แก้ว ไม่เคยเลยครับ ไม่จำเป็นครับ
- โกธรสร จำได้ไหมว่า นายแก้วควรจะได้กลิ่นเบนซินบ้างหรือเปล่าในเวลานี้
- แก้ว เมื่อไหร่ครับ
- โกธรสร หลายเดือนมาแล้ว ราว ๆ ต้นเดือนพฤษภาคม
- แก้ว กลิ่นเบนซิน...เอ ผมก็นึกไม่ออกอีกนะแหละครับ
- โกธรสร นึกอะไรไม่ออกเลยเชียวหรื นึกให้ดี ๆ หน่อยสิ ถ้าลงนึกไม่ออกเสียเรื่อยอย่างนี้
นายแก้วอาจจะแยกได้
- แก้ว ทำไมละครับ
- โกธรสร เคี้ยวกรู เรายังงัดแล้วกัน โขยซี่เถ้าในเตาออกมาให้หมด...โขยออกมาเกลี้ยงไว้
ที่พื้นนี้แหละ ถิ่นจะดูเอง
- แก้ว ครับ ใต้ครับ

(เสียงเหล็กขูดซีเมนต์ สมมติว่า กำลังคราดเอาซีเมนต์ออกมา)

โกธร คุณพระนี่ มันอะไร ที่ข้างเท้าคุณมันยังงิ หยิบส่งมาให้ผมคุณหน่อยซิ

(คนตรี)

โกธรก: หีบชุดมือ 36 ชุด ~~มือ~~ ฝีมือนิด: นกขมิ้น
 หนึ่งนี้ไว้ดัดชุดมือ 37 ฝรั่งตัวนี้

วุ้น	ลิ้นปาก	เป็น	โสร
คาง	ลา	"	นกขมิ้น
คาง	ลิ้นปาก	"	พวง
มโหรี	มาห: วาม	"	หัด

หนึ่งนี้ในดกามดกมดกมดก วาม

โกรกกะทิง

- ๓๖ -

ละครวิทยุบทประพันธ์ของ สก กรุมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะภาวดี
วันที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๙.๕๕ น.

(กษทรี)

ยาม ถึงไบนั่นไซ้ไหมครับ นาย

โกรสร นั่นแหละ กำลังออกมาดูซิ

(เสียงฉลัดถึงน้ำมันเบนซินขนาด ๒๐๐ ลิตรออกมา หนักมาก คลองฉลัดมาทีละน้อย)

ยาม แหม นี่หนักมากครับนาย หนักยังกะหินแน่ะครับ

โกรสร ค่อย ๆ ก็ได้ ไม่ต้องรีบร้อน

(เสียงกลิ้งดัง)

โกรสร เปิดออกดูหน่อย ไล่ถึงพรรณนี้ฉันเจอมาทหลายแห่งแล้ว ไหน ขคมกลิ้งหน่อย มันไม่ควร
จะเป็นน้ำมันนี่ (คม) เปิดออกได้ ไม่ผิดแน่

(เสียงเปิดดัง)

โกรสร นั่นอะไร ผิดปากไปเมื่อไหร่ ใจ คุณพรรณี ผู้จัดการของคุณกลายเป็นพ่อค้าผีนไปแล้ว
พรรณี ผีนหรือคะ

โกรสร ก็คุณนี่สิ เห็นไหม ผมไม่เคยคิดหรอกว่า คุณว่องแจะไวไฟทางนี้ด้วย แกเง่งทุกอย่าง
..ยูหญิง..แบงก์ปลอม..ผีนเถื่อน

พรรณี คิดกันก็ไม่ได้กะ ถึงพรรณีนี้ยังมีอีกหลายใบนี่คะ

โกรสร ทุกใบแพ้ละคุณ น้ำมันหลายล้านบาทที่เคียว ทำไปทำไม ผมเสามาเจอแหล่งผีนเข้า
อย่างไม่รู้เนื้อรู้ตัว แต่ผมก็สงสัยมาบ้างแล้วตั้งแต่เจอนายเจียน นี่ ยาม ถึงอย่างนี้
คุณว่องชนเข้าชนออกบ่อยไหม

ยาม ทุกเดือนครับ
 ไกรสร ประมาณเดือนละทีไร
 ยาม หลายสิบไร่ครับ ผมคิดว่าน้ำมันครับ
 ไกรสร เสียเดี๋ยวนี้อยู่ด้วยหรือเปล่า
 ยาม ก็เห็นมาหาผู้จัดการ เท่านั้นแหละครับ
 ไกรสร ไม่ได้เข้ามาในโกดังนี้เลยหรือ
 ยาม ก็มีบ้างครับ
 ไกรสร พูดให้คินะ ยาม
 ยาม ก็ครับ ผมพูดก็ครับ

(เสียงฝีเท้าก้าวร่วสนายมาถึง)

ไกรสร อ้อ มาพลี นี สมบุญ คุณชนบทปลอมกับเงินไว้ให้ดี ประเดี๋ยวจะเชิญผู้จัดการคนใหม่
 มาทุกคน อย่าให้ใครเข้ามาในโกดังนี้ คุณพรรณี คุณพาผมไปดูให้ทั่วบริเวณสักหน่อย
 ผมแน่ใจว่าศพคงฝังอยู่แถวนี้เอง
 พรรณี เชิญซิคะ เราไปดูร่องรอยที่ไถหน้าทางผู้จัดการก่อนไม่ดีกว่าหรือคะ
 ไกรสร ไปซิคุณนำ

(เสียงฝีเท้ากระทบซีเมนต์)

ไกรสร เจ้านายรามซิง แยกยามนี้ใช้เงิน/ดีๆ เติบหรือเปล่า
 พรรณี ก็ไม่เห็นใช้อะไรนี่คะ มีแต่ให้
 ไกรสร มากไหม
 พรรณี มากคะ มีคนมาถ่มนายรามซิงบ่อย ร้อยละสิบแน่ะคะ
 ไกรสร โธโฮ สบายไปเลย แก่คงได้คอกเบี้ยเดือนละไม่นาน
 พรรณี คอกเบี้ยนายรามซิงเดือนละหมื่นกว่าแน่ะคะ แก่เคยมาคุยให้ฟัง

- โกธสร ตีกว่าเงินเดือนนายทางเสียอีก
- พรวณี อะ ตีกว่าเงินเดือนทุกคนในโรงแรม ที่จริง แกควรจะเลิกอาชีพเฝ้ายามได้แล้ว
- โกธสร มันไม่ได้เฝ้ายามอย่างเดิวนะคุณ ผมว่ามันต้องได้เงินค่าเฝ้าเฝ้าเฝ้าชมนับครปติผม
- พรวณี เดือนละไม่นาน มันถึงได้ทนนั่งๆเฝ้าเฝ้าเฝ้าเฝ้า อยู่ได้ทุกคืน
- โกธสร ก็น่าจะเป็นอย่างนั้นอะ คุณว่องคงจะให้รางวัลบ่อย ๆ แกก็จินตคิดว่า แกคงไม่รู้อะไรมาก
- พรวณี ก็ไม่แน่ ผมจะต้องสอบสวนดู
- โกธสร นี่ใจกะไต่หน้าคางคุณว่อง เอ๊ะ ใครมาซุกกินไปอะ เป็นบ่อสี่เหลี่ยมพอดี
- พรวณี ผมสั่งให้ตำรวจมาดักเอากินไป ทรงนี้แหละคือรอยเท้าของคนฆ่าคุณว่อง
- โกธสร ใครรอยเท้าไว้ก็คงจะหาตัวได้ง่ายขึ้นนะอะ
- พรวณี ก็ควรจะง่ายขึ้น เพราะรอยเท้ามีกำหนด ถ้าผมเห็นที่ไหนอีก ผมจำได้แน่
- โกธสร เอ๊ะ นั้นรอยอะไรอะ นี่กำแพงบั้นนั้นอะ
- พรวณี เออ จริงซี คุณตาตีกว่าผม ให้ผมดูเกี่ยวกับอกไก่..นี่มันรอยอะไร..สีน้ำตาลไหม้..
- โกธสร ไม่มีปัญหาแล้วคุณ..นี่มันรอยเลือดแห้ง คุณมีคูปักไหม..เออะ ..ซอสิมเกี้ยว...
- พรวณี ต้องซุกเอาไปให้กองวิทยาศาสตร์เขาดู บางทีมันจะเป็นเลือดอย่างเดียวกับที่เราพบ
- โกธสร ที่พื้นห้องก็ได้ แค่มมคิดว่า คงไม่ผิดแน่ เกี้ยว..ซอเวลาดมซุกกำแพงบ้น

(เสียงมีคูปักกำแพงบ)

- พรวณี คิดขึ้นเชื่อว่า ศพคงจะถูกชักกรอกลงทางนี้แน่ ๆ
- โกธสร คงไม่ผิดหรอก แต่ศพอยู่ที่ไหนละ นี่มันค้างหลายเดือนมาแล้ว
- พรวณี คิดขึ้นว่าคงจะฝังไว้แถบนี้แหละ
- โกธสร การซุกหลุมฝังต้องซุกลึกมาก ม่ายยังงั้นกลืนก็ยังมี คุณว่องคนเกี้ยวคงซุกไม่ไหว
- พรวณี ถึงจะซุกให้ไหว มันก็ต้องใช้เวลามาก ผมอยากจะสันนิษฐานว่า คุณว่องต้องมีคน
- โกธสร ช่วยเหลือ หรือมีคนอื่น ก็คงไม่ฝัง
- พรวณี ถ้าไม่ฝัง แล้วจะเอาศพไปไว้ที่ไหนละอะ

- ไกรสร นั่นซี ถ้าไม่ฟัง คุณว่องจะเอาศพไปไว้ที่ไหน แต่ผมเข้าใจว่ามีทางเดียวเท่านั้น คือ
 ฟังเสีย การฟังต้องฟังในเวลากลางคืน เพราะอยู่ในบริเวณโรงแรม กลางวันไม่มี
 ทางจะทำให้ ถ้าฟังในเวลากลางคืน ผมก็อยากจะคิดว่า นายรามซึ่งต้องรู้ด้วย
 บางทีนายรามซึ่งอาจจะช่วยชีวิตผมก็ได้
- พรรณี เอ ก็มืทางจะเป็นไค้นะคะ มีทางแน่ ๆ เพราะเหตุนี้เองคุณว่องถึงได้รักนายรามซึ่งนัก
- ไกรสร ล้อ ไปรคปรานมากหรือ
- พรรณี ก็พอคู้ที่เคียวคะ นายรามซึ่งได้รับเงินเค็ดนขึ้นบดยที่สุค
- ไกรสร ผมว่าดลงไปถามนายรามซึ่งคู้ก่อนจะคู้กว่า ถ้าเปนจริงอย่างที่เราคาด ก็คงได้เรื่อ่งแน่
- พรรณี ก็เหม็ดนกันคะ

(เสียงฝีเท้าเค็ดนกลับไปยังโกคัง)

- ไกรสร ยาม มาพุกกันประเคียว
- ยาม นายมีอะไรอิกหีหรือครับ
- ไกรสร มี เม็ดหลายเค็ดนมาแล้ว คู้ว่องเอาศพคู้ตึงหย่อนมาทางหน้าค่าง มีคนเขาเค็ดนบัง
 เปนคนรับศพ แล้วหามไปฝัง บังจะว่ายังง
- ยาม อะไรกันนาย นีอะไรกัน ศพอะไร ผมไม่รู้อะไรนีนาย
- ไกรสร คนเขาเค็ดน ยังจะปฏิเสธอิกหรือ บอกกันตรง ๆ คู้คู้ว่า ยังมีทางจะรคคได้
- ยาม ผมไม่รู้อะไรนะนาย ผมไม่รู้จริง ๆ ศพใครที่ไทนกัน
- ไกรสร คู้ว่องคู้คศพหย่อนลงมาจากหน้าค่าง บังเปนคนรับศพ เรามีพยานพรคคแล้ว คู้ว่า
 ปฏิเสธคู้คู้ว่า
- ยาม ผมไม่รู้เรื่อ่งจริง ๆ ครับ โช นายครับ นีอะไรกัน ผมคู้คู้ ๆ ทำไมจะเอาผมเข้า
 ครงเล้าครับ
- ไกรสร บังไมคู้คเข้าครง เพราะบังไมคู้คนฆ่า บังเล้าความจริงเปนประโยชน์แก่เรา
 บังก็ไมคู้คเข้าครง

ยาม ผมไม่รู้อะไรเลยนะครับ ผมจะเอาอะไรมาบอกเล่าครับ

ไกรสร รู้หน้า ทำไมจะไม่รู้

ยาม ผมไม่รู้เลยครับ โช้ จริง ๆ ครับนาย ผมไม่รู้จริง ๆ

ไกรสร นั่นอะไร

ยาม ไหนครับ

ไกรสร รถมัน...รถอะไรกัน

ยาม จ้อ รถขยะครับ นั่นคนครัวเขาขนเอามาเผา

ไกรสร เผาที่ไหน

ยาม ในเตาอบครับ

ไกรสร (นิ่งคิด) จ้อ จริงซี เมื่อทีวามีเตาอบไม่ใช่หรือ ไบนั่นนะหรือ

พรรณี ค่ะ เตาอบนั่นแหละค่ะ สำหรับเผาขยะในโรงแรมค่ะ

ไกรสร ผมขอคุเตาอบ

พรรณี ทำไมคะ

ไกรสร ผมได้ความคิดใหม่ ๆ ได้รถขยะที่ผมเห็นอย่างบังเอิญนี้ มันเกิดมีประโยชน์ขึ้นมาเสียแล้ว

พรรณี (นิ่งอย่างสงสัย) มีอะไรหรือคะ

ไกรสร เราไปพูดกันที่เตาอบดีกว่า

พรรณี ค่ะ เชิญซิคะ คิดันจะพาไป

(เสียงฝีเท้า)

พรรณี นายรามซึ่งท่าทางแกล้งไม่รู้ตัว นะคะ

ไกรสร ไม่น่า ผมคงเอาตัวไปสอบ อย่างน้อยเขาก็เป็นคนรักชาติก็คงเก็บขนบัตรปลอมกับ

ฉิ่นเฉือน น่ากลัวจะไม่รอด

พรรณี ก็ก็เหมือนกันค่ะ มันชุดคนไทยร้อยละสิบ เขาเข้าตรวจทำงานใช้หนี้แรงงานคนไทยที่

มันชุดเขาไปเสียบ้างก็ก็เหมือนกัน

- ไกรสร (หัวเราะ) จริงซิค่ะ คุณมีความคิดไม่เลยเลย อ้อ นี่หรือห้องเคาบ ทำมิกษิดีนี้
- พรรณี เชิญเข้าไปดูซิคะ ท่านสารวัตรคิดว่าคุณว่องจะเอาศพมาเผาไหม้หรือคะ
- ไกรสร มันมีทางไหมละคุณ ที่คุณว่องจะทำเช่นนั้น
- พรรณี ก็มีทางเหมือนกันคะ แต่ก็ไม่ใช่ของง่ายนะคะ
- ไกรสร ครับ ยากมาก ต้องการเชื้อเพลิงมาก คุณว่องคงจะใช้เบนซินแน่
- พรรณี ลองตรวจดูซิคะ
- ไกรสร เขาทำแน่นอนมากนี่คุณ มีประทุเหล็กเสี้ยว (เสียงเปิดประทุเหล็ก เสียงเหล็กกระทบซีเมนต์) เปิดก็ไม่ง่ายนัก ประทุหนักเหลือเกิน นี่มีรอยเผาไหม้ ๆ
- พรรณี ค่ะ เมื่อวานขึ้นเขาเผาขยะคะ ที่นี้เผาวันเว้นวันคะ
- ไกรสร อ้อ อันนี้จะเผาลีกโซ่ไหม
- พรรณี ค่ะ โซ่
- ไกรสร บอกให้เขาเร่งจับไว้ก่อน ผมจะทวงเอาซีเก๋ในเตาไปตรวจ
- พรรณี ค่ะ คิดฉันจะสั่งเร่งจับ (หันไปทางรถขยะ) นี่ นายแก้ว วันนี้อย่าเผาขยะนะ รอไว้ก่อน
- แก้ว รอหรือครับ
- พรรณี เอารอดจอกไว้ตรงนั้นแหละ อย่าเผาจนกว่าฉันจะสั่ง
- แก้ว ครับ
- ไกรสร อ้อ นายแก้ว มาคุยกันหน่อยซี
- แก้ว มี..เอ่อ ..มีอะไรหรือครับ
- ไกรสร ทำงานหน้าที่อะไร
- แก้ว คนทำความสะอาดครับ
- ไกรสร นายแก้วเป็นคนเผาขยะโซ่ไหม
- แก้ว โซ่ครับ หน้าที่ของผม
- ไกรสร เผาวันเว้นวันโซ่ไหม

- แก้ว ไช้ครับ
- ไกรสร เมื่อหลายเดือนมาแล้ว นายแก้วเอาขยะมาเผา เคยเห็นอะไรผิดปกติหรือเปล่า
- แก้ว อะไรครับ
- ไกรสร เห็นกระดูกอะไรบ้างหรือเปล่า
- แก้ว เอ..(นิ่งคิด) ผมก็จำไม่ได้ครับ แต่รู้สึกว่า..เอ..ไม่มีอะไรเคยเตะตาเลยครับ
- ไกรสร นึกดูให้ดี
- แก้ว (นิ่งคิด) ผมนึกไม่ออกครับ แต่รู้สึกว่าไม่เคยเห็นอะไรผิดปกติ
- ไกรสร เคยไต่กลิ่นอะไรหรือเปล่า
- แก้ว กลิ่นหรือครับ เอ ผมก็นึกไม่ออกเหมือนกันครับ มันตั้งนานมาแล้ว
- ไกรสร เวลาเผาขยะใช้อะไรเผา
- แก้ว ก็สุมไว้แล้ว ก็เอาไฟจุดเท่านั้นแหละครับ พอขยะติดไฟก็ปล่อยให้มันดับ ไม่ที่หัวโหม่ง
- มันก็คุเป็นขี้เถ้าหมดครับ
- ไกรสร ไม่เคยใช้เบนซินเลยใช่ไหม
- แก้ว ไม่เคยเลยครับ ไม่จำเป็นครับ
- ไกรสร จำได้ไหมว่า นายแก้วควรจะไต่กลิ่นเบนซินบ้างหรือเปล่าในตอนนี้
- แก้ว เมื่อไหร่ครับ
- ไกรสร หลายเดือนมาแล้ว ราว ๆ ต้นเดือนพฤษภาคม
- แก้ว กลิ่นเบนซิน..เอ ผมก็นึกไม่ออกกลิ่นะแหละครับ
- ไกรสร นึกอะไรไม่ออกเลยเชียวหรือนึกให้ดี ๆ หน่อยสิ ถ้าดมก็ไม่ออกเสียเรื่อยอย่างนี้
- นายแก้วอาจจะแยกก็ได้
- แก้ว ทำไมละครับ
- ไกรสร เกี่ยวกับ... เรายังงัดแล้วกัน โขยขี้เถ้าในเตาออกมาให้หมด..โขยออกมาเกลี้ยงไว้
- ที่พื้นนี้แหละ ฉันจะดูเอง
- แก้ว ครับ ใต้ครับ

(เสียงเหล็กชุคซิเมนต์ สมมติว่า กำลังครากเอาซีเมนต์ออกมา)

โกรสร

คุณพรณี นั่นอะไร ที่ข้างเท่าคุณนั้นยังงิ หยิบส่งมาให้ผมดูหน่อยซิ

(คนตรี)