

30 พ.ค. 2560

ประวัติ/เพลง "มารศรีกรมปรีชา"

เมื่อ ปี พ.ศ. ๒๔๗๖ ว่า อ. ประสิทธิ์ ด้วงประทุม
๑๑๖/๕๐๒ จำได้ว่าในยุคนั้น ที่บ้านบางกอก

เพลง (ด้วงประทุม) ดนตรีอยู่ มีตัวโน้ตและเสียงดัง
กับกับ "กรมปรีชา" ซึ่งอยู่ใน "วังหลวง" และ
วังอื่น

ต่อมาเมื่อเพลงนี้แพร่หลายออกไปมาก และวังต่าง
ต่างก็ชอบฟัง กรมปรีชา ที่มีขึ้นก็เกิดออกเสียงที่จำง่าย
ทำนองดี แต่ทำเป็น "ดุๆพลบ....." ๕:๐๐

ทำนองดีได้ บอกรู้ ทำนองดี มีเสียงดัง
เพลง ประจักษ์กรมปรีชาในยุคนั้น ซึ่งออกเสียง
ประสิทธิ์ก็รับฟัง ได้ดัง

เมื่อครั้งนั้น ๒๐๖ เพลง "มารศรีกรมปรีชา"
ฉบับเดิม และ สกอร์ที่เขียนไว้ ๑๕๖ ลายมือของ
อ. ประสิทธิ์ ด้วงประทุม เป็นดังนี้

ได้เขียนด้วยปากกาไปเรียบร้อยแล้วและประจักษ์
๑๑๖/๕๐๒/๑๐๖ ๙๐% เขียนโดยผู้รับว่า
ผู้ประพันธ์เดิม คือ อ. ประสิทธิ์ ด้วงประทุม
(ใช้ธรรมาภิบาลเดิมกว่า ๙๐%)

อ. ประสิทธิ์ ด้วงประทุม
ผู้แต่ง

2nd & 3rd. O. N. 2nd & 3rd

I

RETRAIN

V. S. and other.

Allegro Maestoso

Handwritten musical score for the first page (I). The score is written on ten staves, each labeled with an instrument or voice part on the left. The parts are: Flute (Flt.), Bb Clarinet (Bb CLAR.), Bb Trumpet (Bb Trump.), Trombone (Tromb.), Drum (Drum), 1st Violin (1st. Violin), 2nd Violin (2nd. Violin), Viola, Cello, and Bass (Bass). The music is written in a key with one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked "Allegro Maestoso". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The word "RETRAIN" is written in a box at the top left. The page is numbered "I" in the top right corner.

II

Handwritten musical score for the second page (II). The score continues from the first page, written on ten staves for the same instruments and voices. The music is in the same key and time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The word "FINE" is written at the end of the score. The page is numbered "II" in the top right corner.

III

Handwritten musical score for measures 1-8 on page III. The score includes staves for Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Bb.), Trombone (Tr.), Bass (B.), Violin I (V. I.), Violin II (V. II.), Viola (Va.), Cello (C.), and Double Bass (B.). The notation is in a key with one sharp (F#) and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *arco*.

IV

Handwritten musical score for measures 9-16 on page IV. The score continues the musical notation from page III, featuring the same instrumental parts. The notation includes notes, rests, and dynamic markings, with some measures marked with a '3' indicating a triplet.

Handwritten signature or name at the bottom right of page IV.