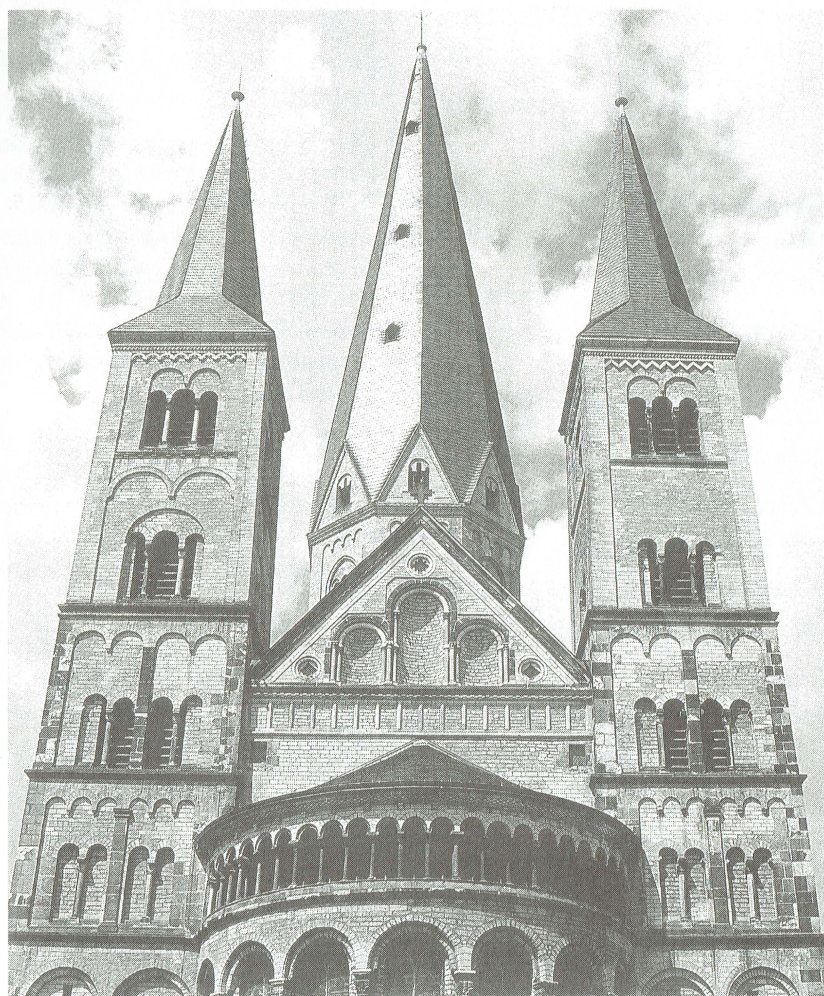


Music of the Masters

CUFM 101.5 MHz

January - February 2005



ผังรายการสถานีวิทยุจุฬาฯ 2547 F.M. 101.5 MHz

ผังรายการปี 2548

06.00	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	06.00	
	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาวาทิต		
07.00								07.00	
07.30	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.30	
08.00	เจาะข่าวเช้า (สัมภาษณ์)					จับกระแสข่าว	ไทยศึกษา	08.00	
08.30	ชั่วโมงผู้บริหาร					สารพันข่าว	ถ่ายทอดปาฐกถารวม	08.30	
09.00						ภาษาพาทิต	พูดจาประสาช่าง	09.00	
	ชั่วโมงเศรษฐกิจ					สัปดาห์พิเศษสนทนา	จับจ้องมองสื่อ	09.30	
10.00						ไฟฟ้าปริทัศน์		10.00	
	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ละครวิทยุ	10.30	
11.00							รอบคัวเรา	11.00	
	คลินิก 101.5					ปณิธานประชาธิปไตย	นิคมิตติ	11.30	
12.00							ส่องเศรษฐกิจ	12.00	
12.10	สรุปข่าวภาคเที่ยง					สาระสนทนา	รู้ลึกรู้ชัดกับหอประดึกจุฬาฯ	12.30	
13.00	เครือข่ายสายครวญวิทยุสถาบัน					จุฬาวินยานิพนธ์	ได้ร่วมจามจุรี	13.00	
13.30	สุขกันเถอะเรา					อังกฤษอินเทรนด์	อังกฤษครอบจักรวาล	13.30	
14.00						เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	14.00	
14.30	เปิดโลกสื่อสาร					อ่านใหม่ไม่	เพลงลูกทุ่ง	14.30	
15.00									15.00
	ท่องเที่ยวและกีฬาไร้ขีด					คุยกับดนตรี		16.00	
16.00	Evening Bliss (POP)					เพลินเพลงสุดสัปดาห์			
17.00								17.00	
	Music Time					ดนตรีไทย	หมุนตามโลก		
18.00								18.00	
	เวลาผู้จัดการ					Weekend Concert			
18.55								18.55	
19.00	สรุปข่าวในรอวัน							19.00	
19.30	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.30	
	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย								
21.30								21.30	
21.35	วิทยาสานนาที							21.35	
	ดนตรีคลาสสิก								
24.00								24.00	

สารคดี "คุยกันสักนิด" เวลา 07.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55 ข่าวต้นชั่วโมง เวลา 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55 น. และ 18.55 น. สรุปข่าวในรอบวัน



CUFM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330
โทร. 0-2218-3970-77 โทรสาร 0-2215-3321, 0-2218-3930

พิมพ์ที่โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 0-2215-3612 ธันวาคม 2547

คณะกรรมการบริหารสถานีวิทยุแห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา

นายอรุณ งามดี

ประธาน

ศ.ดร.คุณหญิงสุมณฑา กิระนันท์
อธิการบดี

กรรมการ

นายสุธีร์ รัตนาคินทร์
ศ.ดร.ดิเรก ลาวัณย์ศิริ
รศ.ดร.พัฒนะ ภวะนันท์
ผศ.ขวัญเรือน กิตติวัฒน์

กรรมการและเลขานุการ

รศ.จุมพล รอดคำดี
กรรมการผู้อำนวยการ

ผู้จัดการสถานี

น.ส.สุวรรณา สมบัติรักษาสุข

จุลสารรายสองเดือน Music of the Masters
เป็นของสถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Fm 101.5 MHz. บทความที่ตีพิมพ์ในจุลสารและ
บทวิทยุของรายการดนตรีคลาสสิกเป็นลิขสิทธิ์ของ
ผู้จัดทำ ห้ามผู้หนึ่งผู้ใดนำไปตีพิมพ์หรือเผยแพร่
ซ้ำในทุก ๆ ส่วน

ผู้จัดทำ : สดับพิน รัตนเรือง

: สีสัม เอี่ยมสรรพางค์

ภาพปก : โบสถ์ Bonn Minster ประเทศเยอรมนี

ประวัติรายการดนตรีคลาสสิก

รายการดนตรีคลาสสิกของสถานีวิทยุฯ ดำเนิน
มาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลากว่า 30 ปี โดยเริ่มออก
อากาศหลังจากสถานีวิทยุฯ ก่อตั้งได้ไม่นาน
(สถานีวิทยุฯ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2508)

ผู้จัดทำรายการในระยะแรกคือ คณะจารย์จุฬาฯ
และอาจารย์ดนตรีที่มีใจรักดนตรีคลาสสิกและเป็น
ผู้บุกเบิก ให้เกิดกิจกรรมดนตรีคลาสสิกแรก ๆ
ของเมืองไทย อาทิ ศาสตราจารย์กำธร สนิทวงศ์
ณ อยุธยา ศาสตราจารย์ โชแสง สุขะวัฒนะ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมัยสารท สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
อาจารย์ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา เป็นต้น

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2511 อาจารย์ชัชวาลย์ ทาสู้คนธ์ และ
อาจารย์สมโภช รอดบุญ ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่ประจำ
ของสถานีได้รับช่วงดำเนินรายการดนตรีคลาสสิก
ต่อมาอย่างจริงจัง จนเป็นรายการประจำของสถานี
ออกอากาศทุกคืนระหว่างเวลา 21:30-23:30 น.
อาจารย์สมโภชถึงแก่กรรมในปี พ.ศ. 2531 และ
ทางสถานีได้ดำเนินงานจัดรายการต่อมา โดยได้รับ
ความร่วมมือจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิของจุฬาฯ
หลายท่าน

ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2533 สีสัม เอี่ยมสรรพางค์ และ
สดับพิน รัตนเรือง ได้รับช่วงดำเนินงานต่อมา
จนถึงปัจจุบัน และตั้งแต่ปี พ.ศ. 2536 เป็นต้นมา
รายการดนตรีคลาสสิกได้เพิ่มเวลาออกอากาศอีก
ครึ่งชั่วโมง โดยออกอากาศทุกคืน ระหว่าง 21:30-
24:00 น.

ปลายปี พ.ศ. 2538 ทางรายการได้เปิดรับสมัคร
สมาชิกรายการดนตรีคลาสสิกและเริ่มออกจุลสาร
ดนตรี Music of the Masters ตั้งแต่เดือน
กันยายน พ.ศ. 2538 เป็นต้นมา

พ.ศ. 2542 รายการดนตรีคลาสสิกออกอากาศ
ระหว่างเวลา 21:30-23:55 น. และรายการ Weekend
Concert ทุกวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา 18:05-18:55 น.

Music of the Masters

CUFM 101.5 MHz

1

สถานีวิทยุจุฬาฯ ก้าวสู่ปีที่ 40 ในปี พ.ศ. 2548

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็นสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย สังกัดกระจายเสียงอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2508 ในระบบ FM Multiplex ความถี่ 101.5 MHz

ภายในระยะเวลากว่า 30 ปี สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หรือรู้จักกันดีในนาม “วิทยุจุฬาฯ” ได้พัฒนาเติบโตเป็นสถานีวิทยุที่ดำเนินงานในระดับอาชีพอยู่ในการกำกับดูแลของมหาวิทยาลัยและต่อมาในปีพ.ศ. 2540 ได้ปรับเปลี่ยนโครงสร้างการดำเนินงานเป็น “วิสาทกิจ” เพิ่มรูปแบบของมหาวิทยาลัย โดยมีการบริหารแบบเลี้ยงตัวเอง และมีคณะกรรมการบริหารนโยบายอย่างอิสระ

ในช่วงเวลา 39 ปีที่ผ่านมา สถานีวิทยุจุฬาฯ มีหัวหน้าสถานี 3 ท่าน คือ ศาสตราจารย์สำเภา วรวงศ์ ศาสตราจารย์ อารมณ์ เก่งพล และปัจจุบันคือ รองศาสตราจารย์ จุมพล รอดคำดี ในฐานะกรรมการผู้อำนวยการสถานี

ปัจจุบัน สถานีวิทยุจุฬาฯ กระจายเสียงทุกวัน ตั้งแต่เวลา 6:00-24:00 น. ในระบบ FM Multiplex คลื่นความถี่ 101.5 MHz มีรัศมีครอบคลุมพื้นที่ 25 จังหวัดของภาคกลาง

คลื่นความรู้สู่ประชาชน

สถานีวิทยุจุฬาฯ นำเสนอรูปแบบรายการที่หลากหลาย ทั้งรายการพูดคุย รายการสัมภาษณ์ รายการตอบปัญหา รายการสารคดี รายการข่าว รายการเพลง โดยเนื้อหาของรายการส่วนใหญ่เน้นการให้ความรู้แก่ประชาชนทั่วไป ไม่จำกัดเพศ วัย และความรู้ สอดคล้องกับปณิธานของวิทยุจุฬาฯ คือเป็น “คลื่นความรู้สู่ประชาชน” เนื้อหาหลักของรายการอันหลากหลายนั้น เป็นการนำเอาองค์ความรู้จากสถาบันและคณะวิชาต่าง ๆ ในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวมทั้งจากบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิในสังคมมาเผยแพร่ ทั้งในรูปแบบการให้ความรู้โดยตรง และโดยแฝงอยู่ในรายการสารบันเทิงต่าง ๆ

นอกจากนี้ ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา สถานีวิทยุจุฬาฯ มีบทบาทเพิ่มขึ้นในฐานะสื่อมวลชนอาชีพที่มีศักยภาพช่วยขับเคลื่อน โดยการพัฒนาเสนอสดับปัญหาในการแก้ไขปัญหา และการให้ข้อมูลข่าวสารที่ถูกต้องและเป็นจริงอย่างอิสระ วิทยุจุฬาฯ จึงเน้นความเป็นสถานีข่าวสารด้วย โดยเพิ่มรายการข่าวเพื่อให้ประชาชนรับทราบเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างรวดเร็ว ทั้งข่าวการเมือง ข่าวเศรษฐกิจ ข่าวสังคม และข่าวปัจจุบันทั่วไป

ครบรอบ 40 ปี

เมื่อเดือนสิงหาคม ปี พ.ศ. 2547 ที่ผ่านมา สถานีวิทยุจุฬาฯ ได้รับรางวัลที่ 1 ด้านวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์จากกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งการจัดอันดับนี้ได้จากการสำรวจความคิดเห็นเกี่ยวกับ

การจัดการเรียนการสอนด้าน ICT ในระดับสถาบันอุดมศึกษา ราวถึงกล่าวผนวกกับการเจริญเติบโตเข้าขวบปีที่ 40 ในป็นี ทำให้สถานีวิทยุภาพ ตระหนักถึงภาระหน้าที่ในการที่จะต้องรักษาและพัฒนาคุณภาพ รวมทั้งดำรงขีดความสามารถในการแข่งขันให้คงอยู่อย่างต่อเนื่อง และผลจากความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของเทคโนโลยี และแนวคิดของการสื่อสารทั้งในปัจจุบันและอนาคต ทำให้เรามุ่งมั่นที่จะพัฒนาและก้าวให้ทันการเปลี่ยนแปลง โดยการก้าวไปสู่การใช้เทคโนโลยีดิจิทัล แนวคิดในเชิงสื่อใหม่และแนวคิดสื่อประชาธิปไตยแบบผู้ฟังมีส่วนร่วม

พร้อมกับการย่างก้าวเข้าปีที่ 40 นี้เรายังมุ่งมั่นที่จะพัฒนาสถานีวิทยุภาพ ไปสู่เป้าหมายดังนี้

1. การผลิตรายการและข่าวที่เน้นคุณธรรมและจรรยาวิชาชีพสื่อสารมวลชน ที่เป็นแหล่งอ้างอิงและเชื่อถือได้
2. เป็นสถานีวิทยุภาพด้านการศึกษาในระบบกระจายเสียงแบบดิจิทัล
3. เป็นสถานีวิทยุภาพเพื่อการศึกษที่ส่งข้อมูลข่าวสารในรูปแบบสื่อผสม ที่เน้นทั้งด้านเสียง ภาพ และข้อมูลตัวอักษร ผ่านการออกอากาศที่ควบคุมโดยระบบคอมพิวเตอร์ รวมทั้งผ่านดาวเทียม และเคเบิลแก้วในรูปแบบ webcast เพื่อกระจายข่าวสารไปยังคนไทยและต่างชาติทั่วโลก
4. เป็นองค์กรที่มีหลักประกันด้านคุณภาพเป็นตัวควบคุมการทำงานเพื่อการออกอากาศอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล
5. เป็นองค์กรระดับอาชีพที่มีการบริหารภายในองค์กรอย่างสิ้นไหลคล้องตัว รวมทั้งมีการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและแนวคิดกับสื่อมวลชนต่างประเทศ รวมทั้งประชาชนโดยทั่วไป

เป้าหมายต่าง ๆ ดังกล่าวนี้นี้เป็นความพยายามและความมุ่งมั่นของทางสถานี ซึ่งเราหวังว่าท่านผู้ฟังทุกท่านที่ติดตามรายการและข่าวสารของเราตลอดมา จะช่วยเป็นกำลังใจให้บรรลุผลร่วมกัน ทั้งนี้สถานีขออ้อมรับข้อเสนอแนะและคำติชมต่าง ๆ จากท่านผู้ฟังทุกท่านในทุกโอกาสด้วยความยินดีและความขอบคุณ

Music of the Masters เป็นจุลสารของรายการดนตรีคลาสสิก สถานีวิทยุภาพ ฉบับนี้เป็นฉบับที่ 57 ประจำเดือน มกราคม - กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548 เนื้อหาหลักของจุลสารคือ รายการประจำวันของรายการดนตรีคลาสสิก สำหรับใช้เป็นคู่มือติดตามและเลือกรับฟังบทเพลงที่ท่านสนใจ ทั้งยังช่วยในการจดจำชื่อเพลง ชื่อวงดุริยางค์ และชื่อนักดนตรีที่บรรเลงเพลงบทต่าง ๆ นั้น เนื้อหาอีกส่วนหนึ่งคือ เกร็ดความรู้ดนตรี รวมทั้งความเคลื่อนไหวในวงการดนตรีคลาสสิกทั้งของไทยและต่างประเทศ

บทเพลงแห่งแผ่นดิน

สดับพิณ รัตนเรือง

จุลสาร Music of the Masters เคยสัมภาษณ์ ดร. ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร ใน จุลสารฉบับปฐมฤกษ์เมื่อเดือนกันยายน ปี พ.ศ. 2538 มาในปีน้ Music of the Masters จุลสารฉบับเล็ก ๆ ของเรามีอายุย่างเข้าปีที่ 10 พร้อมกับที่สถานีวิทยุจุฬาฯ ย่างเข้าขวบปีที่ 40 ฉบับนี้เราจึงติดตามไปพูดคุยกับอาจารย์ณรงค์ฤทธิ์ถึงเรื่องราวที่ผ่านมาในช่วงหนึ่งทศวรรษ พร้อมกับแนะนำเพลงบทใหม่ของอาจารย์ที่จะสู่สายตาและโสตประสาทคอเพลงบ้านเราในเวลาอีกไม่นาน



ดร.ณรงค์ฤทธิ์ จบปริญญาเอกด้านการประพันธ์เพลงที่มหาวิทยาลัยมิชิแกนสเตท (Michigan State University) สหรัฐอเมริกา ปัจจุบันดำรงตำแหน่งรองศาสตราจารย์ประจำภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สอนวิชา ทฤษฎีดนตรีและการประพันธ์เพลงทั้งในระดับปริญญาตรีและปริญญาโท

ผลงานสำคัญในช่วง 10 ปีที่ผ่านมาของอาจารย์มีอะไรบ้าง

ดร.ณรงค์ฤทธิ์: ผลงานสุดท้ายที่คุยกับ Music of the Masters ได้เมื่อ 10 ปีที่แล้วก็คือ “พุทธชาด” กีตาร์ทริโอ และ “ภวังค์” ระนาดคอนแชร์โต ทั้ง 2 บทออกแสดงที่ประเทศญี่ปุ่นและยังไม่เคยแสดงที่เมืองไทย จากนั้นก็มี “ซินโฟเนียอยุธยา” บทนี้แสดงที่กรุงเทพฯ แล้วโดยวงดุริยางค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยเมื่อเกือบ 10 ปีที่แล้ว จากนั้นก็เป็น “ซินโฟเนียจักรี” เคยแสดงหลายครั้งทั้งที่กรุงเทพฯ ที่ญี่ปุ่น และที่เมลเบิร์น ออสเตรเลีย

อีก 2-3 ปีถัดมา ผมก็แต่งระนาดคอนแชร์โตอีกบทหนึ่ง ชื่อ “คอนแชร์โตมหาราชฯ” บทนี้ได้รับเชิญให้แต่งจากทางญี่ปุ่น เป็นส่วนหนึ่งของคอนเสิร์ตเปิดกีฬาเอเชียนเกมส์ ปี 1999 ร่วมกับคอนแชร์โตสำหรับเครื่องดนตรีต่าง ๆ จากหลายประเทศในเอเชีย บทนี้เคยแสดงทั้งในญี่ปุ่นและกรุงเทพฯ ต่อมาก็แต่ง “Symphony of the Spheres” ออกแสดงเมื่อ 2 ปีที่แล้วโดยวงดุริยางค์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เพลงคงจะได้ฟังเทปบันทึกการแสดงกันไปแล้วทางสถานีวิทยุจุฬาฯ

ผลงานล่าสุดของอาจารย์

ดร.ณรงค์ฤทธิ์: เป็นเพลงขนาดใหญ่สำหรับวงดุริยางค์ซิมโฟนีอีกเช่นกันชื่อ “ซินโฟเนียสุวรรณภูมิ” ใช้ชื่อว่า “ซินโฟเนีย” [เหมือน “ซิมโฟนี” (symphony) - ผู้เขียน] แต่อันที่จริงลักษณะเป็น symphonic suite มากกว่า คือเป็นเพลงวงดุริยางค์ขนาดใหญ่ประกอบด้วยท่อนต่าง ๆ 6 ท่อนแต่ละท่อนเป็นคล้ายบทบรรยายภาพต่าง ๆ ทำนองเดียวกับเพลงชุด “Pictures at an Exhibition” ของ Mussorgsky

แรงบันดาลใจในการประพันธ์เพลงบทนี้

ดร.ณรงค์ฤทธิ์: บทนี้เป็นบทเพลงบรรยายหรือบทเพลงพรรณนา (programme music) ผมได้แรงบันดาลใจจากภาพประทับใจที่ได้จากสถานที่ เหตุการณ์ และเรื่องราวที่

เกี่ยวข้องกับบุคคลต่าง ๆ ของภูมิศาสตร์และประวัติศาสตร์บ้านเราจึงใช้ชื่อว่า “ซินโฟเนีย สุวรรณภูมิ”

ตอนแรกเป็นภาพ “พระอภัยมณีสุโขทัย” หลายท่านอาจเคยสัมผัสกับความงดงาม มีเสน่ห์ลึกลับและความขลังขององค์พระที่ยิ่งใหญ่องค์นี้มาแล้วเหมือนผม พระอภัยมณีอยู่ที่วัดศรีชุม จังหวัดสุโขทัย

ตอนที่สองให้ชื่อว่า “บรรณาลัยพนมรุ้ง” บรรณาลัยเป็นที่ที่เก็บคัมภีร์โบราณ ผมเคยเห็นที่ปราสาทหินพนมรุ้ง จังหวัดบุรีรัมย์ ดนตรีของตอนนี้ก็จะสนุกสนาน ออกสำเนียงอีสาน มีจังหวะและลีลาของเพลงโปงลางผสมผสานอยู่ด้วย

ตอนที่สาม ชื่อ “ทุงษเทวี” ตอนที่นี้ได้มีภาพจริงเป็นจุดบันดาลใจ แต่เป็นภาพในจินตนาการ ที่ผมเคยอ่านถึงความงามของ “ทุงษเทวี” นางสงกรานต์ประจำวันอาทิตย์

ตอนที่สี่ ชื่อว่า “ประเพณีอินทิล” บทนี้บรรยายถึงภาพของ “เสาอินทิล” เป็นเสาหลักเมืองของเชียงใหม่ ทุกปีชาวเชียงใหม่เขาก็จะมีประเพณีเฉลิมฉลองสักการะบูชาเสาหลักเมืองนี้ ตอนที่ดนตรีจะออกสำเนียงเพลงเหนือ

ตอนที่ห้า บทนี้ก็พาผู้ฟังกลับมาแถว ๆ ดินแดนภาคกลาง ให้ชื่อว่า “ดินแดนมหाराช” ผมอ่านประวัติศาสตร์แล้วก็นึกถึงภาพสมรภูมิรบที่บรรพบุรุษของเรา ต่อสู้ กอบกู้ดินแดนในศึกสงครามต่าง ๆ

ปิดท้ายด้วย “พยุหยาตรา” เป็นภาพของกระบวนเรือพระราชพิธีที่เราชาวกรุงเทพฯ ก็คงจะคุ้นตา และคุ้นหูด้วย “เพลงเห่เรือ” ที่ผสมผสานอยู่ในบทนี้

เมื่อไรพวกเราจะได้ฟังเพลงบทใหม่นี้

ดร. ณรงค์ฤทธิ์: จะออกแสดงครั้งแรกโดยวงดุริยางค์ซิมโฟนีของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตอนต้นเดือนกุมภาพันธ์นี้ เป็นคอนเสิร์ตแรกประจำปีนี้ของวง คราวนี้ได้รับเกียรติจาก

ผู้อำนวยการเพลงรับเชิญชาวญี่ปุ่น คือ โคจิ คาวาโมโต แสดงที่หอประชุมใหญ่ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ท่านที่สนใจขอเชิญติดตามรับชมและฟังผลงานล่าสุดของนักประพันธ์เพลงชาวไทย โดยทางรายการดนตรีคลาสสิกจะนำรายละเอียดวัน เวลา ที่จะแสดงมาบอกเล่าให้ทราบต่อไป และขอเชิญติดตามรับฟังบทันเสียงเพลงบทต่าง ๆ ของดร.ณรงค์ฤทธิ์ ได้เป็นพิเศษในคืนวันพฤหัสบดีที่ 24 กุมภาพันธ์รวมทั้งบทเพลงแห่งแผ่นดิน “ซินโฟเนีย สุวรรณภูมิ” บทนี้ด้วย



คัมภีร์เพลงคลาสสิก

โดย อาจารย์ สดับพิน รัตนเรือง

หนังสือรวม 18 บทความเพลงคลาสสิกพร้อมรูปประกอบตลอดเล่ม
ภาคผนวก 4 เรื่อง ขนาด 6×8 นิ้ว ความหนา 200 หน้า
ราคา 198 บาท ค่าส่งเล่มละ 30 บาท

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมและสั่งซื้อโดยส่ง ชื่อ, ที่อยู่ไปรษณีย์, e-mail add. (ถ้ามี), เบอร์โทรศัพท์และ/หรือ
โทรสาร พร้อมหลักฐานการชำระเงิน มาที่ **สดับพิน รัตนเรือง ตูปณ.2044 ปณพ.จุฬาลงกรณ์
กน. 10332** หรือที่ **fax. 02-276-8502** หรือที่ **kooohooo@hotmail.com**

วิธีชำระเงิน

- ☐ โอนเงินเข้าบัญชีออมทรัพย์ ธนาคารกรุงเทพ สาขาสยามสแควร์
เลขที่บัญชี 152-4-41721-7 ชื่อบัญชี สดับพิน รัตนเรือง (แบบใบ pay-in พร้อมการส่งชื่อ)
- ☐ ส่งจ่ายเช็คขีดคร่อม ในนาม สดับพิน รัตนเรือง
- ☐ ธนาคารจัดส่ง ปก.จุฬาฯ 10332 ในนาม สดับพิน รัตนเรือง

สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

F.M.101.5 MHz.

ขอเชิญน้องๆ ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้น ม.ปลาย ร่วมกิจกรรม

สรุปเข้ม โค้งสุดท้าย...

ปลายทางเอ็นทรานซ์

พบกันที่หอประชุมจุฬาฯ

เสาร์-อาทิตย์ 23, 29-30 มกราคม และ

5-6 กุมภาพันธ์ 2548 เวลา 8.00-17.00 น.

ฟรี

ไม่มีค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

**สอบถามเพิ่มเติมที่
02-218-3971-7**

**สมัครด่วนทาง
www.curadio.chula.ac.th**



โครงการพัฒนาคณิตศาสตร์
กรุงเทพมหานคร



JANUARY

SUNDAY		2 Mozart : Opera "Abduction from the Seraglio"	9 Mozart : Opera "Don Giovanni"	16 Mozart : Requiem in D minor	23 Tribute to Placido Domingo	30 Mozart : Opera "Cosi fan tutte"
MONDAY		3	10 Regular Programme	17	24	31
TUESDAY		4 S O L O A N D	11 C H A M B E R M U S I C	18	25	
WEDNESDAY		5	12 Regular Programme	19	26	
THURSDAY		6 Tribute to A. Benedetti Michelangeli	13 Music for Viola	20 Tribute to J. du Pre	27 From Mozart's Time	
FRIDAY		7	14 Regular Programme	21	28	
SATURDAY	1	8	15 Regular Programme	22		

FEBRUARY

SUNDAY		6 Mendelssohn : Symphony no.2 "Hymn of Praise"	13 Schubert : Incidental Music "Rosamunde, Princess of Cuprus"	20 Tribute to L. Delibes	27 Tribute to G.F. Handel
MONDAY		7	14 Regular Programme	21	28
TUESDAY	1	8 S O L O A N D	15 C H A M B E R M U S I C	22	
WEDNESDAY	2	9	16 Regular Programme	23	
THURSDAY	3	Tribute to J. Heifetz	10 Tribute to C. Arrau	17 Masters of English Miniatures	24 An Evening with Dr. Narongrit Dharmabutra
FRIDAY	4	11	18 Regular Programme	25	
SATURDAY	5	12	19 Regular Programme	26	

January 2005 Radio Guide

SATURDAY 1: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

JBBach: Orchestral Suite in E minor (18:26), La Stagione Frankfurt / Schneider

Telemann: Trumpet Concerto in D (7:06), Trumpet: Friedemann Immer, Musica Antiqua Koln / Goebel

JSBach: Violin Concerto in G minor (11:30), Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy Gstaad / Menuhin

Joachim: Overture 'In Memorium Heinrich von Kleist', Op 13 (10:27), Stuttgart Radio Sym / Minsky

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Adams: "Tromba lontana", A Fanfare for Orchestra (4:13), San Francisco Sym / De Waart

Beethoven: Piano Concerto No. 4 in G, Op 58 (32:26), Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil / Boehm

Tchaikovsky: Symphony No. 1 in G minor, Op 13 "Winter Dream" (40:42), Phil Orch of Nizhny Novgorod / Friedmann

SUNDAY 2: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Haydn: Symphony No. 32 in C (18:04), Cappella Coloniensis / Hans-Martin Linde

Prasidh Silapabanleng: Ngao Nai

Nam (3:52), Soam Sa-Wat (3:54), Yarm Ruk (2:12), Soprano: Jairat Pitakcharoen, Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

Strauss Jr: "Roses from the South" (10:24) / "Emperor Waltz" (12:08), Thomas Christian Ens

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Mozart, the Opera Composer

Mozart: Highlights from the Opera "Abduction from the Seraglio" (73:01), Lead singers: Cheryl Studer, Elizbieta Szymtka, Kurt Streit, Robert Gambill, Gunter Missenhardt, Vienna State Opera Chorus, Vienna Sym / Weil

MONDAY 3: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Prelude of Siam (11:52), Latvian National Sym / Terje Mikkelsen

Sarasate: Concert Fantasia on Themes of Opera "Carmen", Op 25 (12:38), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil / Levine

De Falla: "Generalife Garden" from "Nights in the Gardens of Spain" (10:19), Piano: Alicia de Larrocha, London Phil / De Burgos

Smetana: "Sarka" from "My Fatherland" (9:27), Vienna Phil / Levine



Arturo Benedetti Michelangeli นักเปียโนเอกชาวอิตาลี

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Arriaga: Symphony in D (23:54),
Cadaques Orch/Marriner

Viotti: Violin Concerto No. 22 in A
minor (27:23), Violin: Itzhak Perlman,
Juilliard Orch/Foster

Mendelssohn: Selections from the
Incidental Music "A Midsummer
Night's Dream", Op 21 & 61 (31:30),
Northeast German Phil/Kawamoto

TUESDAY 4: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

JSBach: Sarabande from Partita No. 1
in B minor, BWV 1002 (3:51), Violin:
Isaac Stern

Villa-Lobos: Aria (8:07), Soprano:
Kathleen Battle, Guitar Christopher
Parkening

Montri Tramote: "Sriwichai Dance"
(4:11), **Dnu Huntrakul:** "Yuk Yerng"
(5:03), Tasana Ensemble

Farrenc: Nonet in E-flat, Op 38 (5:05),
Consortium Classicum

Music from Piyabhand Sanitwongse Foundation

Schubert: Last Movement from Piano
Sonata in A minor, Op 143 (5:41),
Piano: Alfred Brendel

Chopin: Scherzo in B-flat minor, Op 31
(10:58), Piano: Arturo Benedetti
Michelangeli

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Brahms: String Quintet No. 2 in G
(30:55), Violins: Isaac Stern, Cho-Liang
Lin, Violas: Michael Tree, Jaime
Laredo, Cello: Yo-Yo Ma

Weber: Clarinet Quintet in B-flat,
Op 34 (28:26), Clarinet: Anthony Pay,
Academy of Ancient Music Cham
Ens

Mozart: String Quartet No. 22 in B-flat,
KV 589 (24:24), Orlando Quartet

WEDNESDAY 5: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Herold: Clog Dance (2:13), Royal
Liverpool Phil/Wordsworth

Scott Joplin: "The Entertainer" (2:57)/
Euday Bowman: "12th Street Rag"
(2:43), Piano: William Tritt, Cincinnati
Pops Orch/Kunzel

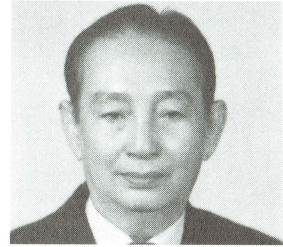
Debussy: Clarinet Rapsodie (8:40),
Clarinet: James Campbell, The
Philharmonia/Simon

Walton: Varii Capricci (14:49), London
Phil/Thomson

Sarasate: Carmen Fantasy, Op 25
(11:35), Itzhak Perlman, Royal Phil/
Foster

Mussorgsky: "Night on Bare
Mountain" (9:23), Leopold Stokowski's
Symphonic Transcription, Cleveland
Orch/Knussen

อาจารย์ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง นักประพันธ์เพลงเอก ศิลปินแห่งชาติ สาขานดนตรีสากล



Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Weber: Overture to the Opera "Euryanthe" (9:05), Cologne Radio Sym/Kleiber

Mozart: Piano Concerto No. 22 in E-flat, K 482 (34:26), Piano: Sviatoslav Richter, Philharmonia Orch/Muti

Borodin: Symphony No. 2 in B minor (29:43), Royal Stockholm Phil/Rozhdestvensky

THURSDAY 6: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Soke Pama (5:19), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Vaughan Williams: "Lark Ascending" (14:15), Violin: Barry Griffiths, Royal Phil/Previn

Koechin: Two Movements from the "Seven Stars" Symphony, Op 132 (8:18), German Sym/Judd

Catalani: "La Wally" (4:02), Soprano: Sarah Brightman, Orch & Cond: unspecified

Busoni: Divertimento for Flute & Orchestra, Op 52 (9:25), Flute: Aurele Nicolet, Gewandhaus Orch, Leipzig

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Tribute to A. Benedetti Michelangeli

Chopin: Prelude in C-sharp minor, Op 45 (4:51), Piano: Arturo Benedetti

Michelangeli

Chopin: Ballade in G minor, Op 23 (9:12), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Mozart: Piano Concerto No. 20 in D minor, KV 466 (33:27), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, North German Radio Sym/Cord Garben

Rachmaninov: Piano Concerto No. 4 in G minor, Op 40 (24:32), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch/Ettore Gracis

Ravel: Adagio from Piano Concerto in G (9:26), Piano: Arturo Benedetti Michelangeli, Philharmonia Orch/Gracis

FRIDAY 7: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Dramatic Suite for Orchestra (19:10), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Strauss Jr: "Voices of Spring", Op 410 (7:22), Soprano: Sumi Jo, Vienna Volksoper Sym/Bibl

Rachmaninov: Finale from Piano Concerto No. 2 in C minor, Op 18 (12:06), Piano: Indhuon Srikaranonda, Bangkok Sym/Curro

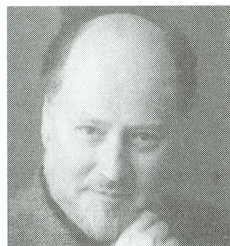
Gounod: Finale from Symphony No. 1 in D (9:05), St Paul Cham Orch/Hogwood

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

12

John Williams นักประพันธ์เพลงและผู้อำนวยการเพลงเอกชาวอเมริกัน



Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Schreker: Prelude to a Drama (18:33), Southwest German Radio Sym/Gielen
Mozart: Horn Concerto No. 3 in E-flat, KV 447 (15:56), Horn: Dale Clevenger, Chicago Sym/ Abbado

Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op 68 (44:07), Columbia Sym/ Walter

SATURDAY 8: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Boieldieu: Harp Concerto in C (21:27), Harp: Ion Ivan-Roncea, Europa Sym/ Groeh

Rodrigo: Adagio from Concierto de Aranjuez (12:07), Guitar: pepe Romero, Academy of St Martin/ Marriner, "En Aranjuez con tu Amor" (3:55), Tenor: Jose Carreras, Angel Orch of London/ Reed

E. Bernstein: Theme from "Age of Innocence" (4:10), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/ Williams

Saint-Saens: Suite for Orchestra, Op 49 (10:15), Orch Sym Français/ Petitgirand

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Dukas: Polyeucte Overture (15:02), BBC Phil/ Tortelier

Stamitz: Cello Concerto No. 1 in G (21:04), Cello: Christian Benda, Prague Cham Orch

Sibelius: Symphony No. 1 in E minor, Op 39 (38:01), Oslo Phil/ Jansons

SUNDAY 9: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Bizet: "Jeux d'enfants" Suite, Op 22 (10:49), Orch National de France/ Ozawa

Rutter: "Fancies" for Choir & Orchestra (16:08), The Cambridge Singers, City of London Sinfonia/ Rutter

Faure: "Cantique de Jean Racine", Op 11 (5:14), The Choir of New College, Oxford, The Capricorn/ Higginbottom

Delius: Spring Morning (7:24), Royal Scottish National Orch/ Lloyd-Jones

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Mozart, the Opera Composer Opera Delight

Mozart: Highlights from the Opera "Don Giovanni" (75:23), Lead singers: Roger Soyer, Geraint Evans, Antigone Sgourda, Heather Harper, Peter Lager, Luigi Alva, Helen Donath, Alberto Rinaldi, Scottish Opera Chorus, English Cham Orch/ Barenboim

Legrand: Love Theme from "Umbrella of Cherbourg" (3:43), Violin: Itzhak Perlman, Pittsburgh Sym/ Williams

CUFM 101.5 Mhz

13



Alfred Brendel นักเปียโนเอกชาวออสเตรีย

MONDAY 10: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)

Gershwin: "I Got Rhythm" Variations (9:05), Piano: William Tritt, Cincinnati Pops Orch./Kunzel

Rogers: Three Japanese Dances (11:02),
Eastman Wind Ens./Fennell

Vivaldi: "Summer" from "The Four Seasons" (10:47), Northeast German Phil/Kawamoto

Respighi: "Fountains of Rome"
(15:13), Orch Sym de Montreal/Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Milhaud: Symphony No. 1, Op 43
"Le Printemps" (4:03), German Cham
Phil / Holliger

Tcherepnin: Piano Concerto No. 5,
Op 96 (22:12), Piano: Murray
McLachlan, Chetham's Sym/Clayton

Plessner: Minotower Suite (24:43),
Raanana Sym/Zaliouk

Stravinsky: Symphony in C (28:13),
Israel Phil/Bernstein

**TUESDAY 11: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Rimsky-Korsakov: "Song of India"
(2:09), **Japanese Traditional: "Sakura"**
(2:21), Oboe: Brynjar Hoff, Piano:
Wolfgang Plagge

Hovhanness: "The Garden of Adonis",
Suite for Flute & Harp, Op 245 (15:01),

Harp: Yolanda Kondonassis, Flute:
Fugeria Zukerman

Schumann: Three Songs on Poems by Heinrich Heine (8:00), Mezzo-soprano: Brigitte Fassbaender, Piano: Irwin Gage

Mozart: Rondo from Violin Sonata in C, K 296 (4:36), Violin: Itzhak Perlman , Piano: Daniel Barenboim

Music from Piyabhand Sanitwongse Foundation

Liszt: Three Pieces from "The Swiss Years of Pilgrimage" (8:53), Piano: Alfred Brendel

Liszt: Legend of St Francis of Assisi
Preaching to the Birds (10:17), Piano:
Alfred Brendel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Cello Suite No. 1 in G, BWV 1007 (20:20), Cello: Mischa Maisky

Mozart: Violin Sonata in E-flat, K 481
(22:01), Violin: Szymon Goldberg ,
Piano: Radu Lupu

Schumann: Piano Quartet in E-flat,
Op 47 (27:41), Trio Fontenay, Viola:
Tabea Zimmermann

“Gardens of Adonis” คืออนุสรณ์ความรักของเทวี Aphrodite ที่มีต่อเทพ Adonis ที่พันธุ้ไม้ในสวนแบ่งบาน และโรยราวดโรยเหมือนชีวิต Adonis ขอเชิญฟังเพลง บทนี้ต้นวันอังคารที่ 11 มกราคมนี้

Music of the Masters

CUFM 101.5 MHz

14



Hermann Baumann นักเล่นฮอร์นชาวเยอรมัน

WEDNESDAY 12: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Ivanovici: Waltz "Donauwellen"
(7:42), Orch of the Vienna Volksoper /
Bauer-Theussl

Beethoven: First Movement from
Piano Concerto No. 5 in E-flat, Op 73
(20:36), Piano: Alfred Brendel, Chicago
Sym / Levine

Korngold: Cello Concerto in C, Op 37
(11:14), Cello: Johannes Wohlmacher,
Cologne Radio Sym / Albert

Delius: Winter Night (5:42), Royal
Scottish National Orch / Lloyd-Jones

Elgar: "The Crown of India", March of
the Mogul Emperors, Op 66 (4:00),
BBC Sym / Bernstein

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Oboe Concerto in C (23:25),
Oboe: Herbert Krepel, Camerata
Romana / Alberto Lizzio

Chausson: "Poeme", Op 25 (17:22),
Violin: Joshua Bell, Royal Phil / Litton

Elgar: Variations on an Original
Theme "Enigma", Op 36 (37:39), BBC
Sym / Bernstein

THURSDAY 13: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Ravel: First Movement from Piano
Concerto in G (8:38), Piano: Martha
Argerich, London Sym / Abbado

HE M.L. Usni Pramoj: Suite for
Strings (18:23), BSO Strings

Morton Gould: "Interplay", American
Concertette for Piano & Orchestra
(15:07), Piano: Stewart Goodyear,
Cincinnati Pops Orch / Kunzel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.): Music for Viola

Weil: Kiddush (5:08), Solo viola:
Rivka Golani, 48 Violas from various
leading British Orchestras / Geoffrey
Simon

Vaughan Williams: Suite for Viola &
Orchestra (25:27), Viola: Frederick
Riddle, Bournemouth Sinfonietta / Del
Mar

Vivaldi: Concerto for Viola d'amore &
Strings in D minor, RV 395 (13:25),
Viola d'amore: Massimo Paris, I
Musici

Bruch: Viola & Clarinet Concerto in E
minor, Op 88 (19:48), Viola: Nabuko
Imai, Clarinet: Thea King, London
Sym / Francis

Shostakovich: Galop from
"Cheremushki" (2:14), **Prokofiev:**
Waltz from "War & Peace" (3:04), 48
Violas from various leading British
Orchestras / Simon

Gershwin: "It Ain't Necessarily So"
from "Porgy & Bess" (4:13),

Bacharach: "This Guy's in Love with
You", arranged by Julian Milone, 48

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

15



สุบิน เมธา ผู้อำนวยการเพลงเอก ชาวอินเดีย

Violas from various leading British
Orchestras/Simon

FRIDAY 14: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Prasidh Silapabanleng: Soke Pama
(5:19), Latvian National Sym/Terje
Mikkelsen

Marcello: String Concerto in E minor,
Op 1 (9:06), Sonatori de la Gioiosa
Marca

Mozart: Andante from Sinfonia
Concertante for Violin & Viola in
E-flat, KV 364 (11:56), Violin: Itzhak
Perlman, Viola: Pinchas Zukerman,
Israel Phil/Mehta

Halevy: Dances from the Grand Opera
"La Juive" (12:11), Raanana Sym/
Zaliouk

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kraus: Symphony in C minor (20:11),
Concerto Koeln

Locatelli: Violin Concerto No. 1, Op 3
(15:56), Violin: Roberto Michelucci,
I Musici

Busoni: Prologo & Introit / Pezzo
giocosio/ Tarantella/ Cantico from
Piano Concerto for Piano, Male Chorus
& Orchestra, Op 39 (49:20), Piano:
Peter Donohoe, BBC Sym & Chorus/
Mark Elder

SATURDAY 15: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Schubert: Overture "In the Italian
Style", D 591 (7:12), Orch of the Age of
Enlightenment/Norrington

Mendelssohn: Capriccio Brillant,
Op 22 (11:24), Piano & Cond: Howard
Shelley, London Mozart Players

Harvey: Contradanse/Forlana/
Lavolta from Guitar Concerto Antico
(11:46), Guitar: John Williams, London
Sym/Daniel

Saint-Saens: Introduction & Rondo
Capriccioso (9:08), Violin: Kung Wa
Chung, Royal Phil/Dutoit

Traditional: "Khamen Prabat (5:52)/
"Lao Charoen Sri" (5:33), Bangkok
Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Rachmaninov: Piano Concerto No. 3
in D minor, Op 30 (43:33), Piano: Lang
Lang, St Petersburg Phil/Temirkanov

Rimsky-Korsakov: Suite from the
Opera "Legend of the Invisible City of
Kitezh & The Maiden Fevroniya"
(23:35), Southwest German Radio
Sym/Tate

Rachmaninov: Vocalise No. 14, Op 34
(6:05), Academy of St Martin/Marriner

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

16

Witold Lutoslawski ผู้อำนวยการเพลงและนักประพันธ์เพลงเอก
ชาวโปแลนด์



SUNDAY 16: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Vivaldi: Sonata in D minor No. 12,
Op 1 "Variations on La Folia" (10:14),
Ens Sonnerie

Bizet: Prelude & Habanera (9:13),
Soprano: Marilyn Horne, Manhattan
Opera Chorus, Metropolitan Opera
Orch/Bernstein

Catalani: Scherzo (4:42), La Scala Phil/
Muti

Allegri: "Miserere mei, Deus" (14:50),
Soprano: Thomas Herford, William
Petter, High tenor: Matthew Beale,
Bass: Eamon Dougan, Choir of New
College, Oxford/Higginbottom

Hildegard von Bingen: Spiritui sancto
(6:52), Anonymous 4

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Rimsky-Korsakov: "Mozart & Salieri",
Op 48 (43:41), Tenor: Vladimir
Bogachov, Bass: Nikita Storojev, I
Musici de Montreal Choir & Orch/
Turovsky

Mozart: Requiem in D minor, KV 626
(30:00), Soprano: Edith Mathis, Alto:
Julia Hamari, Tenor: Wieslaw
Ochman, Bass: Karl Ridderbusch,
Vienna State Opera Chorus, Vienna
Phil/Bohm

Mozart: Ave verum corpus, K 618
(3:03), Vienna Boys' Choir

MONDAY 17: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Liszt: "Tasso - Lament & Triumph",
Tone-poem No. 2 (20:36), German
Sym, Berlin/Nagano

Rutter: Suite Antique for Flute,
Harpsichord & Strings (17:12), Flute:
Duke Dobing, Harpsichord: Wayne
Marshall, City of London Sinfonia/
Rutter

Nielsen: "Pan & Syrinx", Op 49 (8:14),
Philadelphia Orch/Ormandy

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tomas Svoboda: Overture of the
Season, Op 89 (8:42), Oregon Sym/
James DePreist

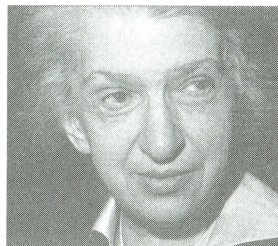
Lutoslawski: Dance Preludes for
Clarinet solo, Piano, Harp, Percussion
& String Orchestra (9:31), Clarinet:
Eduard Brunner, Bavarian Radio
Sym/Lutoslawski

Dutilleux: Violin Concerto "Le Arbre
des songes" (Tree of Dreams) (24:24),
Violin: Isaac Stern, Orch National de
France/Maazel

Delius: Florida Suite (37:28), Ulster
Orch/Handley

Music of the Masters
CUFM 101.5 Mhz

17



Clara Haskil นักเปียโนเอก ชาวโรมาเนีย

**TUESDAY 18: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Terrega: Fantasy on Themes from the Opera "La Traviata" for Guitar (7:23),
Guitar: Luis Orlandini

Hovhanness: "Upon Enchanted Ground", No. 1, Op 90 (3:44), Harp: Yolanda Kondonassis, Flute: Frank Hendrick, Cello: Herwig Coryn, Tam-Tam: Patrick De Smet

Adolpha le Beau: Cello Sonata, Op 17
(17:13), Cello: Sabine Lehrmann,
Piano: Dorothea Hoffmann

Music from Piyabhand Sanitwongse Foundation

Beethoven: Piano Sonata No. 18 in E-flat, Op 31 (23:15), Piano: Clara Haskil

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Mozart: Oboe Quartet in F, K 370
 (15:18), Oboe: Brynjar Hoff, Piano:
 Kaare Ornung, Members of the Hindar
 Quartet

Mozart: Violin Sonata in D, K 306
(25:21), Violin: Isaac Stern, Piano:
Yefim Bronfman

Mendelssohn: String Quartet in A minor, Op 13 (30:18), Juilliard String Quartet

Schumann: "Traumerei" (3:42),
Cello: Arto Noras, Piano & Organ:
Tapani Valsta

**WEDNESDAY 19: After Dinner
Musical (9:30-10:30 p.m.)**

Prasidh Silapabanleng: Prelude of Siam (11:52), Latvian National Sym/
Terje Mikkelsen

Albinoni: Trumpet Concerto in B-flat (7:27), Trumpet: Hannes Laubin, English Cham Orch/Preston

Chopin: Rondo from Piano Concerto No. 1 in E minor, Op 11 (10:14), Piano: Claudio Arrau, London Phil/Inbal

Britten: Four Sea Interludes from
"Peter Grimes", Op 33a (16:46), N.Y.
Phil/Bernstein

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Symphony No. 29 in A, K 201 (20:07), Bavarian Radio Sym/Maazel

Britten: Violin Concerto, Op 15 (33:40),
Violin: Maxim Vengerov, London
Sym/Rostropovich

Glazunov: Scene de Ballet, Op 52
(28:19), Scottish National Orch/Jarvi

“La Traviata” เป็นละครอุปรากรที่มีชื่อเสียงของแวร์ดี ขอเชิญฟังเพลงร้องเอกบทต่าง ๆ อาทิ “Brindisi”, “Ah! fors’ e lui”, “Porigi, o cara” เรียบเรียงเป็นเพลงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก

คืนวันอังคารที่ 18 มกราคมนี้

ใบสมัครสมาชิก/ต่ออายุสมาชิก

Application Form/Renew Membership Form

January - February 2005

☐ สมาชิกใหม่ ☐ ต่ออายุสมาชิก หมายเลข ☐ - ☐ - ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
 New Member Renew Membership no.

ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว) _____ นามสกุล _____
 Name (Mr./Mrs./Miss) Last Name

อายุ _____ ปี เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง
 Age Yrs Sex Male Female

ที่อยู่ _____
 Address

_____ จังหวัด _____ รหัสไปรษณีย์ _____
 Town / City Post Code

โทรศัพท์ _____ โทรสาร _____
 Telephone Fax

อาชีพ ☐ นักเรียน / นักศึกษา ☐ พนักงานเอกชน, ลูกจ้าง ☐ กิจการส่วนตัว
 Occupation Student Employee Own business
☐ ข้าราชการ ☐ อื่น ๆ
 Civil servant etc.

สถานที่ทำงาน _____ ตำแหน่ง _____
 Office Position

โทรศัพท์ _____ โทรสาร _____
 Telephone Facimile

รายได้ต่อเดือน _____
 Monthly income
☐ ต่ำกว่า 10,000 บาท ☐ 10,001 - 20,000 บาท
 Below 10,000 Bht. 10,001 - 20,000 Bht.
☐ 20,001 - 30,000 บาท ☐ 30,001 - 40,000 บาท
 20,001 - 30,000 Bht. 30,001 - 40,000 Bht.
☐ 40,001 - 50,000 บาท ☐ 50,001 บาทขึ้นไป
 40,001 - 50,000 Bht. From 50,001 Bht.

อัตราค่าสมาชิก 100 บาท/ปี **Subscription Fee** 100 Baht / yr

☐ 1 ปี 100 บาท ☐ 2 ปี 200 บาท ☐ 3 ปี 300 บาท
 1 yr 100 Bht. 2 yrs 100 Bht. 3 yrs 300 Bht.
☐ 4 ปี 400 บาท ☐ 5 ปี 500 บาท ☐ _____ ปี _____ บาท
 4 yrs 400 Bht. 5 yrs 500 Bht. _ yrs _ Bht.

การชำระเงิน โปรดส่งใบสมัคร/ต่ออายุสมาชิกพร้อมเงินค่าสมาชิก มายังสถานีวิทยุจุฬาฯ อาคารวิทยพัฒนา ชั้น 7
 จุฬาฯ ซอย 12 ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร 10330 โทรศัพท์ 0-2218-3970-77
 โทรสาร 0-2218-3930 และ 0-2215-3321

Payment Please send the subscription fee and the application/renew membership form to Chula Radio, Wittaya Patana Building 7th floor, Soi Chula 12, Payathai Road, Bangkok 10330, Telephone 0-2218-3970-77, Fax. 0-2218-3930, 0-2215-3321

☐ โอนเงินเข้าบัญชีประเภทออมทรัพย์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสยามสแควร์ เลขที่ 1524051644 ชื่อบัญชี "สถานีวิทยุจุฬาฯ" (แนบใบ Pay-in มาพร้อมใบสมัคร)

By transferring to savings account no. 1524051644, account name "Broadcasting Station", Bangkok Bank, Siam Square Branch. (Attach the pay-in slip with your application form)

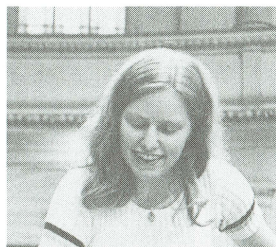
☐ ส่งจ่ายเช็คในนาม "สถานีวิทยุจุฬาฯ" และกรุณาขีดคร่อมเช็ค A/C payee only ส่งมาพร้อมใบสมัคร/ต่ออายุสมาชิกถึงฝ่ายการเงิน, สถานีวิทยุจุฬาฯ

By sending cheque payable to "Chulalongkorn University Broadcasting Station" (A/C payee only) along with the form, and mail to Finance Department, Chula Radio.

Music of the Masters

19

CUFM 101.5 Mhz



Jacqueline Du Pre นักเชลโลเอก ชาวอังกฤษ

THURSDAY 20: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Verdi: Overture to the Opera
"Nabucco" (7:48), Southwest German
Radio Orch/Klaus Arp

Brahms: First Movement from Piano
Concerto No. 1 in D minor, Op 15
(21:29), Piano: Stephen Kovacevich,
London Sym/Davis

Mendelssohn: Scherzo/ "You Spotted
Snakes" / "Through the House Gives
Glimmering Light" (12:55), Soprano:
Judith Blegen, Mezzo-soprano:

Florence Quivar, Chicago Sym &
Chorus/Levine

Meyerbeer: Ballet Suite "Les
Patineurs" (12:48), Philadelphia Orch/
Ormandy

**Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):
Tribute to J. Du Pre**

Elgar: Cello Concerto in E minor,
Op 85 (29:56), Cello: Jacqueline du Pre,
London Sym Orch/Barbirolli

Haydn: Cello Concerto in C (26:01),
Cello: Jacqueline du Pre, English Cham
Orch/Barenboim

Dvorak: Adagio from Cello Concerto
in B minor, Op 104 (13:12), Cello:
Jacqueline du Pre, Chicago Sym/
Barenboim

FRIDAY 21: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Rimsky-Korsakov: Overture to "The
Tsar's Bride" (6:30), Russian National
Orch/Pletnev

Haydn: Violin Concerto in G (19:25),
Violin: Alberto Lysy, Camerata Lysy,
Gstaad

Telemann: Concerto for Recorder,
Flute & Strings in E minor (13:18),
Recorder: Michael Schneider, Flute:
Wilbert Hazelzet, Musica Antiqua
Koln/Goebel

Vaughan Williams: Fantasia on
Greensleeves (4:33), London Sym/
Boult

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Walton: Fanfare & March from
"Macbeth" (5:53), Academy of St
Martin/Marriner

Mozart: Oboe Concerto in C, KV 314
(20:25), Oboe: Ray Still, Chicago Sym/
Abbado

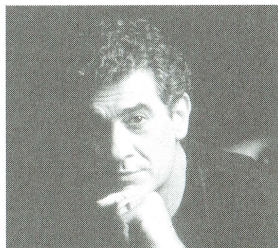
Rota: Piano Concerto in C (26:09),
Piano: Gorgia Tomassi, La Scala Phil/
Muti

Saint-Saens: Symphony No. 2 in A
minor, Op 55 (23:50), London Sym/
Butt

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

20



Plácido Domingo นักร้องเสียงเทเนอร์เอก ชาวสเปน

SATURDAY 22: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

JCBach: Sinfonia to "Endimione"
(10:27), Cappella Coloniensis/Weil

Haydn: Flute Concerto in D (21:48),
Flute: Peter Jacovic, Camerata
Romana/Eugene Duvier

Pergolesi: Concertino for Strings in
E-flat (9:01), Slovak Cham Orch/
Warchal

Delius: "The Walk to the Paradise
Garden" (9:11), Royal Scottish
National Orch/Lloyd-Jones

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: "Egmont " Overture,
Op 84 (8:54), Vienna Phil/Bernstein

Tchaikovsky: Piano Concerto No. 1 in
B-flat minor, Op 23 (37:40), Piano: Ivo
Pogorelich, London Sym/Abbado

Borodin: Petite Suite (25:00), Arranged
by A. Glazunov, Royal Stockholm
Phil/Rozhdestvensky

SUNDAY 23: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: "Mozartiana" Suite
No. 4, Op 61 (21:01), Phil Orch of
Nizhny Novgorod/Friedmann

Rota: First Movement from Piano
Concerto in E "Piccolo mondo antico"
(13:54), Piano: Giorgio Tomassi, La
Scala Phil/Muti

Gorecki: "Totus Tuus" (9:07), The
Choir of New College, Oxford/
Higginbottom

Debussy: "Reverie" (4:36), Flute:
James Galway, Cham Orch of Europe
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Tribute to Plácido Domingo

Lara: Granada (3:33), Tenor: Plácido
Domingo, LA Phil/Mehta

Mexican Traditional: La malagueña
(3:49)/ Cuando sale la luna (2:54),
Tenor: Plácido Domingo, Mariachi
Band

Donizetti: Una furtiva lagrima from
"L'elisir d'amore" (4:37), Tenor:
Plácido Domingo, LA Phil/Giulini

Verdi: Highlights from the Opera
"Aida" (63:10), Lead singers: Katia
Ricciarelli, Plácido Domingo, Elena
Obraztsova, Leo Nucci, Nicolai
Ghiaurov, Ruggiero Raimondi, Chorus
& Orch of the La Scala Theatre/
Abbado



มูลนิธิปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2538
โดยอาจารย์ปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีสากล) มูลนิธินี้จัดการแข่งขันเปียโนทุก 3 ปี ครั้งต่อไปจะมีขึ้นในเดือนมีนาคม
ปีนี้ อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.psf.or.th

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

21



I Musici วงดุริยางค์เครื่องสายจากอิตาลี

MONDAY 24: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)

Respighi: Prelude/Dove/Cuckoo
from "The Birds" Suite (12:36), English
Cham Orch/McRae

Beethoven: Rondo from Violin
Concerto in D, Op 61 (10:54), Violin:
Wolfgang Schneiderhan, Berlin Phil/
Jochum

Chopin: Grand Polonaise brillante in
E-flat preceded by an Andante
spianato in G, Op 22 (13:53), Piano:
Janusz Olejniczak, Warsaw Phil/
Tadeusz Strugala

JSBach: Brandenburg Concerto No. 2
in F, BWV 1047 (11:06), Trumpet: Guy
Touvron, Recorder: Michael Copley,
Oboe: Hienz Holliger, Violin: Pina
Carmirelli, I Musici

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Kodaly: "Hary Janos" Suite (25:23),
Hungarian State Sym/Fischer

Mozart: Harp & Flute Concerto in C,
K 299 (29:34), Harp: Ion Ivan-Roncea,
Flute: Constantin Talmaciu, Europa
Sym/Grohs

Haydn: Symphony No. 97 in C (22:54),
London Phil/Solti

TUESDAY 25: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)

Albeniz: Torre bermeja/Rumores de

la caleta/ Cadiz (12:37), Guitar:
Eduardo Fernandez

Hovhaness: Harp Sonata, Op 127
(12:02), Harp: Yolanda Kondonassis

Ravel: Introduction & Allegro for
Harp, Flute, Clarinet & String Quartet
(11:04), Ens Wien-Berlin

Music from Piyabhand Sanitwongse
Foundation

Mozart: Fantasie in C minor, KV 475
(12:23), Andras Schiff on Mozart's
fortepiano

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

JSBach: Partita No. 3 in E for Solo
Violin (15:30), Violin: Vanessa-Mae

Schubert: Piano Trio No. 1 in B-flat
(38:02), Violin: Isaac Stern, Piano:

Eugene Istomin, Cello: Leonard Rose

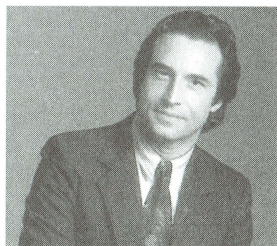
Mozart: String Quartet No. 21 in D,
KV 575 (25:27), Orlando Quartet

WEDNESDAY 26: After Dinner
Musicale (9:30-10:30 p.m.)

HM King Rama the 9th: "Near Dawn
& Magic Beams" (9:37), Arranged &
Cond: H.E. Rear Admiral ML Usni
Pramoj, Bangkok Sym

Cimarosa: Oboe Concerto in C (11:34),
Oboe: Anthony Camden, City of
London Sinfonia/Ward

Beethoven: Rondo from Piano
Concerto No. 4 in G, Op 58 (10:07),



Riccardo Muti ผู้อำนวยการวงออเคสตราชาวอิตาลี

Piano: Maurizio Pollini, Vienna Phil/
Bohm

Catalani: "Contemplazione" (10:48),
La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Puccini: "La Tregenda " from "Le
Villi" (4:10), Southwest German Radio
Orch/Klaus Arp

Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat,
K 271 "Jeunehomme" (32:36), Piano:
Elisabeth Leonskaya, Cologne Radio
Sym/Barshai

Dukas: Symphony in C (40:59), BBC
Phil/Tortelier

Jiraphan Ansvanonda: "God Be With
Us" (6:02), Soprano: Supatra
Indrapakdi, The Choir

**THURSDAY 27: After Dinner
Musicale (9:30-10:30 p.m.)**

Prasidh Silapabanlang: Soke Pama
(5:19), Latvian National Sym/Terje
Mikkelsen

JSBach: Violin Concerto in A minor
(13:49), Violin: Nigel Kennedy, Berlin
Phil

Hoffmeister: Sinfonia concertante for
Clarinet, Bassoon & Orchestra (19:18),
Clarinet: Dieter Klocker, Bassoon:
Karl-Otto Hartman, Academy of St
Martin/Brown

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala

Phil/Muti

**Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):
From Mozart's Time**

Mozart: Symphony No. 2 in D, K 19
(5:04), Cologne Cham Orch/Muller-
Bruhl

Mozart: Rondo in A minor, KV 511
(9:41)/ Gigue in G, KV 574 (1:37),
Andras Schiff on Mozart's fortepiano

Mozart: Six Variations in G minor for
Piano & Violin on a French Song
"Au bord d'une fontaine", KV 360

(11:36), Andras Schiff on Mozart's
fortepiano, Yuuko Shiokawa on
Mozart's concert violin

Mozart: Oboe Concerto in C, K 314
(18:00), Oboe : Michel Piguet,

Academy of Ancient Music/Hogwood

Mozart: Symphony No. 34 in C,
KV 338 (22:04), Orchestra of the
18th Century and the Age of
Enlightenment

Mozart: Adagio in C for Glass
armonica, K 356 (4:11), Glass armonica:
Dennis James

**FRIDAY 28: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

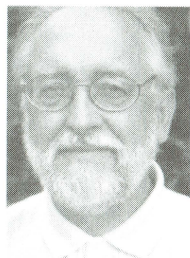
JSBach: Brandenburg Concerto No. 3
in G, BWV 1048 (11:58), I Musici

Balakirev: Piano Concerto No. 1 in
F-sharp minor, Op 1 (13:30, Piano:

Music of the Masters

23

CUFM 101.5 Mhz



Tomas Svoboda นักประพันธ์เพลงร่วมสมัย ชาวเช็ก

Malcolm Binns, English Northern
Phil/Lloyd-Jones

JBBach: Orchestral Suite in E minor
(18:26), La Stagione Frankfurt/
Schneider

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Stravinsky: Sinfonia/Serenata/
Scherzino/Tarantella/Toccata from
"Pulcinella" (12:34), English Cham
Orch/McRae

HE ML Usni Pramoj: Diversions for
Strings (16:40), BSO String Cham
Orch/ML Usni Pramoj

Shostakovich: Piano Concerto No. 2
in F, Op 102 (18:04), Piano: Dmitri
Shostakovich Jr, I Musici de Montreal/
Maxim Shostakovich

Tomas Svoboda: Symphony No. 1
(Of Nature), Op 20 (36:02), Oregon
Sym/James DePreist

SATURDAY 29: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Kraus: Symphony in C minor (20:11),
Concerto Koeln

Telemann: Concerto for 2 Chalumeau
& Strings (11:09), Chalumeau: Joachim
Klemm, Matthias Koch, Telemann
Collegium/Herford

Gounod: Petite Symphony in B-flat
(16:53), Philharmonic Winds of
Stuttgart/Freivogel

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 83 in G minor
"The Hen" (24:25), Concertgebouw
Orch, Amsterdam/Davis

Szymanowski: Violin Concerto No.2,
Op 61 (21:25), Violin: Thomas
Zehetmair, Southwest German Radio
Sym of Baden-Baden & Freiburg/
Guidarini

Bruckner: Adagio from Symphony
No. 9 in D minor (26:54), North
German Radio Sym/Wand

Califano: "Vieni sul mar" (Come to
the Sea) (3:27), Tenor: Luciano
Pavarotti, Orch unspecified, Cond:
Henry Mancini

**SUNDAY 30: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Handel: Battaglia from "Rinaldo"
(1:39), Australian Brandenburg Orch/
Dyer

Schutz: "Freue dich des Weibes deiner
Jugend" (4:10)/ **JSBach:** Komm, Jseu,
Komm, BWV 229 (8:48), Monteverdi
Choir/Gardiner

JSBach: Concerto for 2 Violins in D
minor, BWV 1043 (14:09), Violins:
Nigel Kennedy, Daniel Stabrawa,
Berlin Phil

Vivaldi: Concerto for Flute, Guitar &
Strings in G, RV 532 (12:19), Flute:



Dame Kiri Te Kanawa นักร้องเสียงโซปราโน ชาวนิวซีแลนด์
เชื้อสายเมารี

Dagmar Zsapkova, Guitar: Joseph Zsapka, Cham Orch Bratislava / Vlastimil Horak

Prasidh Silapabanleng: Soke Pama
(5:19)/ Siang Tian (4:21), Soprano:
Jairat Pitakcharoen, Latvian National
Sym/ Terje Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Mozart, the Opera Composer

Mozart: Highlights from the Opera
"Cosi fan tutte" (72:38), Lead singers:
 Amanda Roocroft, Rosa Mannion,
 Rodney Gilfry, Rainer Trost, Eirian
 James, Carlos Feller, English Baroque
 Soloists, Gardiner

BWV 1068 (19:53), Academy of St Martin/Marriner

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20
(8:14), Violin: Jascha Heifetz, RCA
Victor Sym Orch / Steinberg

Prasidh Silapabanleng: Dramatic Suite for Orchestra (19:10), Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mendelssohn: Overture to the Play
"Antigone", Op 55 (4:16), Berlin Radio
Sym/Soltész

Saint-Saens: Cello Concerto No. 1 in A minor, Op 33 (19:00), Cello: Lynn Harrell, Cleveland Orch/Marriner

Mahler: Symphony No. 1 in D (54:02),
Chicago Sym/ Abbado

MONDAY 31: After Dinner Musicale

(9:30-10:30 p.m.)

JSBach: Orchestral Suite No. 3 in D,

Così fan tutte หรือ Thus Do All (Women) ชื่ออุปรากรชวนหัว ลำดับผลงานที่ 588 แต่งโดยโมสาร์ท เมื่อปี ค.ศ. 1790 อีกชื่อหนึ่งคือ La Scuola degli amanti หรือ The School of Lovers มี 2 องก์ เหตุเกิดที่เมืองเนเปิลส์ ประเทศอิตาลี เมื่อคริสต์ศตวรรษที่ 18 เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับนายทหารหนุ่ม 2 คนที่รับคำสั่งจากเพื่อนนายทหารอาวุโสคนหนึ่ง ในการพิสูจน์รักแท้และความจริงใจจากสาวคู่หมั้นของตนเอง จึงสร้างสถานการณ์ขึ้นโดยปลอมตัวเป็นชายหนุ่มผู้มั่งมี แล้วใช้เสน่ห์หลอมนักที่จับคู่หมั้นของเพื่อน ในที่สุดก็ได้พิสูจน์ว่า นายทหารอาวุโสเป็นฝ่ายถูก เพราะหญิงสาวทั้งสองไขว่ไขว่ในภายหลัง จนตกลงจะแต่งงานกับชายหนุ่มผู้มั่งมี ในงานแต่งงานจึงทราบว่าเป็นเพียงการล้อเล่น หญิงสาวจะอายุแก่ใจและได้มอบความจริงใจให้คนหมั้นของตนตลอดไป

จากพจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์ โดย รัชชา โสคติยานุรักษ์

February 2004 Radio Guide

TUESDAY 1: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

JSBach: Prelude from Cello Suite No. 6 in D, BWV 1012 (4:29), Cello: Anne Bylsmar

Jacquet de La Guerre: Sonata in D for 2 Violins & Continuo (8:28), Violin: Roberto Falcone & Enrico Parizzi, Musica Fiorita

Crusell: Divertimento for Oboe & String Quartet, Op 9 (9:43), Oboe: Jouko Teikari, Violins: Olavi Palli, Hannele Segerstam, Viola: Pentti Mikkonen, Cello: Risto Poutanen

Mozart: Violin Sonata in A, K 305 (14:38), Violin: Itzhak Perlman, Piano: Daniel Barenboim

Music from Piyabhand Sanitwongse Foundation

Haydn: Piano Variations in F minor (8:04), Piano: Mikhail Pletnev

Scriabin: Etude in D-sharp minor, No. 12, Op 8 (2:26), Piano: Lang Lang

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Svoboda: Clarinet Sonata, Op 167 (17:34), Clarinet: Michael Anderson, Piano: Tomas Svoboda

Mozart: Piano Trio in B Major, KV 502 (22:34), Trio Parnassus

Tchaikovsky: String Sextet in D minor, Op 70 "Souvenir de Florence (33:35), Borodin Quartet with Yuri Bashmet (Viola) & Natalia Gutman (Cello)

JSBach: Air on G String (5:22), Violin: Nigel Kennedy, English Cham Orch

WEDNESDAY 2: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Lalo: Overture "Le Roi D'Ys" (12:02), Orch de Bordeaux Aquitaine/Benzi

Paganini: Adagio from Violin Concerto No. 2 in B minor, Op 7 (6:57), Violin: Alexandre Dubach, Orch de Monte-Carlo / Foster

Gade: Concert Overture "Echoes of Ossian", Op 1 (12:40), Gewandhaus Orch, Leipzig / Blomstedt

Rimsky-Korsakov: "Flight of the Bumble Bee" (1:04), Trumpet: Wynton Marsalis, Eastman Wind Ens / Hunsberger

Ponchielli: Elegia (12:07), La Scala Phil / Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Mozart: Sinfonia concertante for Violin, Viola & Orchestra in E-flat, KV 364 (31:52), Violin: Itzhak Perlman, Viola: Pinchas Zukerman, Israel Phil / Mehta

Rota: Piano Concerto in E "Piccolo monodo antico" (32:03), Piano: Giorgia Tomassi, La Scala Phil / Muti

Haydn: Symphony No. 8 in G "Le soir" (17:51), Academy of St Martin / Marriner

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

26



Jascha Heifetz นักไวโอลินเอก ชาวรัสเซีย

**THURSDAY 3 After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Arriaga: Overture to the Opera "The Happy Slaves" (7:07), Cadaques Orch / Marriner

Mozart: Piano Concerto in B-flat, KV 238 (20:42), Piano: Alfred Brendel, Academy of St Martin/Marriner

Ravel: Menuet antique (6:15), London
Sym/Abbado

**Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):
Tribute to J. Heifetz**

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20 (8:14), Violin: Jascha Heifetz, RCA Victor Sym/Steinberg

Lalo: Symphonie espagnole, Op 21
(24:01), Violin: Jascha Heifetz, RCA
Victor Sym/Steinberg

Brahms: Concerto for Violin & Cello in A minor, Op 102 (28:57), Violin: Jascha Heifetz, Cello: Gregor Piatigorsky, RCA Victor Sym/Wallenstein

Beethoven: First Movement from Violin Sonata No. 9 in A, Op 47 "Kreutzer" (9:59), Violin: Jascha

Heifetz, Piano: Brooks Smith

Saint-Saens: Introduction & Rondo
Capriccioso, Op 28 (8:26), RCA Victor
Sym/Steinberg

Mozart: Andante from Symphonie concertante in E-flat, K 364 (8:41), Violin: Jascha Heifetz, Viola: William Primrose, RCA Victor Sym/Solomon

FRIDAY 4: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)

HE ML Usni Pramoj: "Golden Jubilee"
Overture (11:02), Bangkok Sym/HE
ML Usni Pramoj

Kreisler: "Schon Rosmarin" (1:53)/
"Liebesfreud" (3:08)/ "Liebesleid"
(3:41), Violin: Gil Shaham, Orpheus
Cham Orch

Beethoven: Symphony No. 5 in C minor, Op 67 (30:01), Berlin Phil/Karajan

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Shostakovich: Festive Overture, Op 96
(5:37), Russian National Orch/Pletnev

Rautavaara: "Cantus Arcticus"
Concerto for Birds & Orchestra (17:28),
Sound effects compiled by the
composer, Klemetti Institute Sym/
Pekkanen

Meyer: Violin Concerto (26:28), Violin:
Hilary Hahn, St Paul Cham Orch/
Wolff

Rimsky-Korsakov: "Golden Cockerel"
Suite (26:44), Russian National Orch/
Pletnev

Beethoven อุทิศไวโอลินโซนาตาบทหนึ่งให้
Rudolphe Kreutzer (ค.ศ. 1766-1831) นักไวโอลิน
เอกชาวฝรั่งเศส ขอเชิญฟังเพลงนี้จากเสียงไวโอลินของ
Jascha Heifetz ที่วันพฤหัสบดีที่ 3 กุมภาพันธ์นี้

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

27

Jean-Pierre Rampal นักฟลูตเอก ชาวฝรั่งเศส



SATURDAY 5: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Barber: Adagio for Strings (10:01), L.A. Phil/Bernstein

Glazunov: Violin Concerto in A minor, Op 82 (19:40), Violin: Maxim Vengerov, Berlin Phil/Abbado

Barbirolli: Oboe Concerto in C minor on Themes of Pergolesi (9:29), Oboe: Anthony Camden, City of London Sinfonia/Ward

Prince Narathipraphunpong: "Lao Charoen Sri" (5:33), Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Elgar: Three Characteristic Pieces, Op 10 (12:50), Royal Phil/Handley

Berg: Violin Concerto (27:43), Violin: Anne-Sophie Mutter, Chicago Sym/Levine

Vaughan Williams: Symphony No. 5 in D (38:41), Royal Phil/Menuhin

SUNDAY 6: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.) 48

HE ML Usni Pramroj: "Sri Praj" Ballet Suite (25:31), Bangkok Sym/HE ML Usni Pramroj

Somtow Sucharitkul: "Song of Mekhala" (9:23), Soprano: Stacey Tappen, St John's Children Choir, Bangkok Sym/Somtow Sucharitkul

Beethoven/Manfred Trojan: Five

Italian Ariettas (9:20), Tenor: Rainer Trost, German Cham Phil, Bremen/Harding

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Tribute of F. Mendelssohn

Mendelssohn: Symphony No. 2 in B-flat, Op 52 "Hymn of Praise" (74:24), Sopranos: Elizabeth Connell, Karita Mattila, Tenor: Hans Peter Blochwitz, London Sym Chorus & Orch/Abbado

Mendelssohn: "Hear My Prayer" (10:57), Choir of New College, Oxford/Higginbottom

MONDAY 7: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Vivaldi: Concerto for 2 Violins & Strings in B, RV 524 (11:10), Violins: Karen Turpie, Patrick Genet, Camerata Bern/Furi

JSBach: Piano Concerto in A (12:35), Piano: Christian Zacharias, Southwest German Radio Sym/Venzago

Corigliano: "The Red Violin", Chaconne for Violin & Orchestra (17:37), Violin: Joshua Bell, Philharmonia Orch/Salonen

Glazunov: Three Dances from Scene de Ballet, Op 52 (13:29), Scottish National Orch/Jarvi



Beau Arts Trio

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Beethoven: Symphony No. 1 in C, Op 21 (26:06), Berlin Phil/Karajan

Mozart: Piano Concerto No. 23 in A, K 488 (23:47), Piano: Vladimir Horowitz, Orch del Teatro all Scala/Giulini

Tchaikovsky: "Nutcracker" Suite, Op 71a (22:36), Royal Phil/Beecham

TUESDAY 8: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Mozart: Violin Sonata in B-flat, K378 (19:15), Violin: Isaac Stern, Piano: Yefim Brofman

Kreutzer: Clarinet Quartet in E-flat (13:17), Clarinet: Eduard Brunner, Zurich String Trio

Villa-Lobos: Aria from Bachianas Brasileiras No. 5 (3:36), Soprano: Arleen Auger, Cellists of the Berlin Phil

Music from Piyabhand Sanitwongse Foundation

Beethoven: Finale from Symphony No. 3, Op 55, Transcribed for Piano by Franz Liszt (13:04), Piano: Georges Pludermacher

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Ravel: Piano Trio in A minor (28:37), Beau Arts Trio

Janacek: String Quartet No. 1

"Kreutzer Sonata" (18:29), Manfred Quartet

Shostakovich: Piano Trio No. 2 in E minor, Op 67 (29:33), Borodin Trio

WEDNESDAY 9: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Mussorgsky: "Khovanshchina" (Dawn over the River Moscow) (5:28), Russian National Orch/Pletnev

Weber: Concertino for Clarinet in E-flat, Op 26 (9:00), Clarinet: Charles Niedich, Orpheus Cham Orch

Mendelssohn: Capriccio brilliant, Op 22 (11:24), Piano: Howard Shelley, London Mozart Players

Dvorak: Symphonic Poem "Wild Dove" (21:32), Czech Phil/Chalabala

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Saint-Saens: Piano Concerto No. 5 in F, Op 103 (27:59), Piano: Aldo Ciccolini, Orch de Paris/Baudo

Boccherini: Cello Concerto in D, G 478 (25:07), Cello: Yo Yo Ma, Amsterdam Baroque Orch/Koopman

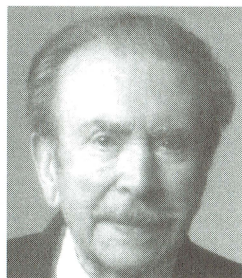
Tchaikovsky: "Sleeping Beauty" Suite, Op 66 (24:32), Royal Phil/Mackerras

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

29

Claudio Arrau นักเปียโนเอก ชาวชิลี



THURSDAY 10: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Massenet: Argonaire & Aubade from

"Le cid" (3:10) National Phil/ Bonyng

Vivaldi: Concerto for Flute & Violin in

B-flat, RV 542 (10:17), Flute: Jean-Pierre

Rampal, Violin: Isaac Stern, Franz

Liszt Cham Orch

Rieding: Violin Concerto in B minor,

Op 35 (8:08), Violin: Itzhak Perlman,

The Juilliard Orch/ Foster

Haydn: Symphony No. 92 in G (27:03),

Concertgebouw Orch, Amsterdam/

Davis

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Tribute to C. Arrau

Mozart: Piano Sonata in C, KV 545

(15:24), Piano: Claudio Arrau

Chopin: Piano Concerto No. 2 in F

minor, Op 21 (33:54), Piano: Claudio

Arrau, London Phil/ Inbal

Liszt: Piano Concerto No. 1 in E-flat

(21:00), Piano: Claudio Arrau, London

Sym/ Davis

Liszt: Concert etude No. 3 in D-flat

(6:00), Piano: Claudio Arrau

FRIDAY 11: After Dinner Musicale

(9:30-10:30 p.m.)

Schreker: Prelude to a Drama (18:33),

Southwest German Radio Sym/ Gielen

Bloch: "Nigun" from "Three Pictures

of Chassidic Life" (6:35), Violin:

Michael Guttman, Royal Phil/

Serebrier

Virgil Thomson: Suite from "The

River" (23:59), Symphony of the Air/

Stokowski

Dnu Huntrakul: "Cold Mount" (5:49),

Piano: Sinnapa Sarasas, Mai Thai

Orch/ Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Goetz: Overture to the Opera "The

Taming of the Shrew" (6:10), Cologne

Radio Sym/ Ozawa

Haydn: Violin Concerto in A (27:11),

Violin & Cond: Alberto Lysy,

Camerata Gstaad

Bruch: Symphony No. 3 in E, Op 51

(31:49), Leipzig Gewandhaus Orch/

Masur

Puccini: Crisantemi (5:26), Cham Orch

Kremlin/ Rachlevsky

SATURDAY 12: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Tchaikovsky: "The Storm" Overture

to Ostovsky's Play, Op 76 (12:25),

Concertgebouw Orch, Amsterdam/

Haitink

Berlioz: First Movment from "Harold

in Italy" (15:47), Viola: Wolfram Christ,

Berlin Phil/ Maazel

Sammartini: Flute Concerto in G

ขอเชิญเยี่ยมชม website ของมูลนิธิปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ที่ www.psf.or.th

(16:16), Flute: Jean-Pierre Rampal, I
Solisti Veneti / Scimone
Britten/Rossini: Suite No. 1, Op 9
(9:27), National Phil / Bonyng
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Dutilleux: "A Whole Remote World"
for Cello & Orchestra (27:32), Cello:
Lynn Harrell, Gewandhaus Orch,
Leipzig / Blomstedt
Sibelius: Symphony No. 2 in D, Op 43
(44:54), Boston Sym / Davis

SUNDAY 13: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Gluck: Overture to the Opera "The
Chinese Women" (6:00), Orch of the
Schola Cantorum Basiliensis / Jacobs
Albinoni: Oboe Concerto in D minor,
No. 2, Op 9 (12:49), Oboe: Anthony
Camden, London Virtuosi / Georgiadis
Bizet: "Adieux de l'hotesse arabe"
(4:57), Mezzo-soprano: Cecilia Bartoli,
Piano: Myung-Whun Chung
Rutter: "Blow, blow thou winter
wind" (3:48), Cambridge Singers, City
of London Sinfonia / Rutter
Hovhaness: Harp Concerto, Op 267
(17:49), Harp: Yolanda Kondonassis, I
Fiamminghi / Werthen
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Mozart: Overture & Aria "Parto,
m'affretto" from the Opera "Lucio

Silla" (15:37), Soprano: Diana Damrau,
Frankfurt Radio Sym / Parrott
Schubert: Music to the Play
"Rosamunde, Princess of Cyprus"
(59:38), Mezzo-soprano: Anne Sofie
von Otter, Ernst-Senff Choir, Cham
Orch of Europe / Abbado
Shostakovich: "Tahiti trot (Tea for
Two)" (3:33), Royal Concergebouw,
Amsterdam / Chailly

MONDAY 14: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Marcello: String Concerto in E minor,
Op 1 (9:06), Sonatori de la Gioiosa
Marca
Stamitz: Cello Concerto No. 3 in C
(19:05), Cello: Christian Benda, Prague
Cham Orch
Saint-Saens: Introduction & Rondo
Capriccioso (9:00), Marimba: Evelyn
Glennie, National Phil / Wordsworth
Falla: Suite No. 2 from the "Three-
Cornered Hat" (12:10), Radio
Luxemburg Sym / De Froment
Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)
Brahms: Tragic Overture (13:55),
Vienna Phil / Levine
Haydn: Sinfonia concertante, Op 84
(22:12), Violin & Cond: Vladimir
Spivakov, Cello: Mikhail Milman,
Oboe: Alexei Utkin, Bassoon: Marc

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

31

Katia & Marielle Labeque นักเปียโนพี่น้องชาวฝรั่งเศส
มักแสดงคู่กัน



Minkowski, Moscow Virtuosi

Brahms: Symphony No. 3 in F, Op 90
(35:34), Scottish Cham Orch/
Mackerras

TUESDAY 15: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Traditional Thai: Khamane Sai Yoke
(3:47), Lao Duang Doen (4:25), BSO
Strings Cham Orch/HE ML Usni
Pramoj

Abe: Michi for Solo Marimba (11:54),
Marimba: Evelyn Glennie

Bizet: "Sonnet" / "Rose d'amour /
"Pastorale" (9:09), Soprano: Rachel
Yakar, Piano: Claude Lavoix

Music from Piyabhand Sanitwongse Foundation

JSBach: Toccata in E minor in E minor,
BWV 914 (7:08), Piano: Krid
Panyarachun

Milhaud: "Scaramouche" Suite for 2
Pianos (8:59), Pianos: Katia & Marielle
Labeque

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Brahms: Two Songs for Contralto with
Viola & Piano, Op 91 (11:59),

Contralto: Marilyn Horne, Viola:
Pinchas Zukerman, Piano: Martin Katz

Strauss: Violin Sonata in E-flat, Op 18
(27:57), Violin: Dmitri Sitkovetsky,
Piano: Pavel Gillilov

Mozart: String Quartet in C, K 465
"Dissonance" (29:48), Alban Berg
Quartet

Carulli: Nocturne for Flute & Guitar,
Op 190 (9:04), Flute: Jean-Pierre
Rampal, Guitar: Alexandre Lagoya

WEDNESDAY 16: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Nicolai: Overture to "Merry Wives of
Windsor" (8:31), Bamberg Sym /
Rickenbacher

Vivaldi: Guitar Concerto in D, RV 93
(8:35), Guitar: Siegfried Behrend, I
Musici

Sarasate: Zigeunerweisen, Op 20
(8:41), Violin: Anne-Sophie Mutter,
Vienna Phil/Levine

Haydn: Piano Concerto in D (20:13),
Piano: Evgeny Kissin, Moscow
Virtuosi/Spivakov

Tchaikovsky: Hungarian Dance from
Act 3 of "Swan Lake" (3:18), Royal
Phil/Mackerras

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Liszt: "A Faust Symphony", Three
Character Portraits after Goethe
(74: 16), Chicago Sym & Chorus/Solti

Kauffmann: "Wie schoen leuchtet der
Morgenstern" (3:13), Trumpet:
Ludwig Guttler, Organ: Christoph
Kircheis



สุมิ โย นักร้องเสียงโซปราโนเอก ชาวเกาหลี

THURSDAY 17: After Dinner

Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Johann Bernhard Bach: Orchestral Suite in E minor (18:26), La Stagione of Frankfurt/Schneider

JSBach: Concerto for Oboe & Violin in D minor, BWV 1060 (13:27), Oboe:

Albrecht Mayer, Violin: Nigel Kennedy

HE M.L. Usni Pramoj: Fantasia & Fugue (9:28), BSO Strings

Prasidh Silapabanlang: Siang Tian (4:21), Soprano: Jairat Pitakcharoen, Latvian National Sym/Terje Mikkelsen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Masters of English Miniatures

Delius: Spring Morning (7:24)/ Summer Evening (6:17), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones

Vaughan Williams: Lark Ascending (14:15), Violin: Barry Griffiths, Royal Phil/Previn

Bridge: Summer (9:37), Royal Liverpool Phil/Groves

Bax: Morning Song (8:09), Piano: Margaret Fingerhut, London Phil/Thomson

Elgar: Where Corals Lie (4:08), Mezzo-soprano: Dame Janet Baker, London Sym/Barbirolli

Delius: Winter Night (5:42), Royal Scottish National Orch/Lloyd-Jones

Alwyn: Autumn Legend (12:18), Cor anglais: Geoffrey Browne, London Phil/Alwyn

Butterworth: Bank of Green Willow (6:44), English Cham Orch/Tate

Harty: Londonderry Air (5:25), Solo violin: Pan Hon Lee, Ulster Orch/Thomson

FRIDAY 18: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Bizet: "Carmen" Suite (8:34), Berlin Phil/Karajan

Gershwin: "Rhapsody in Blue" (13:00), Piano & Cond: Andre Previn, Pittsburgh Sym

Bernstein: "Somewhere", "Maria" & "Finale" from "West Side Story" (8:54), N. Y. Phil/Bernstein

Delibes: Flower Duet from Opera "Lakme" (5:53), Soprano: Mady Mesple, Mezzo-soprano: Danielle Millet, Paris Opera-Comique Orch/Lombard

Ravel: "Le Tombeau de Couperin" (15:26), Oboe: Theodore Baskin, Orch sym de Montreal/Dutoit

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Strauss Jr/Davis: Suite from "Die Fledermaus" (26:54), London Phil/Davis

Mozart: Violin Concerto No. 5 in A, KV 219 (30:52), Violin: Anne-Sophie

Music of the Masters

33

CUFM 101.5 MHz



Murray Perahia นักเปียโนเอก ชาวอเมริกัน

Mutter, Berlin Phil/Karajan

Hovhaness: Symphony No. 2, Op 132

"Mysterious Mountain" (16:36),

London Sym/Williams

**SATURDAY 19: After Dinner
Musicale (9:30-10:30 p.m.)**

Pfitzner: Overture to the Opera "Das
Christ-Elflein" (12:15), Frankfurt Radio
Sym/Wakasugi

Mozart: Piano Concerto No. 14 in
E-flat, K 449 (22:33), Piano: Peter
Serkin, English Cham Orch/Schneider

Berlioz: Reverie & Caprice, Op 8
(6:58), Violin: Itzhak Perlman, Orch de
Paris/Barenboim

HRH Prince Phichai Mahintarodom:
"Lao Duang Duon" (4:05)/HRH

Prince Nradhippraphunphong: "Lao
Charoen Sri" (5:28), arranged by HE
ML Usni Pramroj, Oboe: Dumrhi
Bunwittayakij, Bangkok Sym/Rohani

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Haydn: Symphony No. 60 in C, "Il
Distratto" (25:50), Esterhazy orch/
Blum

Lalo: Cello Concerto in D minor
(26:24), Cello: Yo-Yo Ma, Orch
National de France/Maazel

Mendelssohn: Symphony No. 5 in D
minor, Op 107 "Reformation" (27:05),
Boston Sym/Munch

**SUNDAY 20: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Boccherini: Menuet from String Quintet
No. 1 in E, G 275 (3:38), Vocals & Cond:
Bobby McFerrin, St Paul Cham Orch

Williams: Three Pieces from the Movie
"Schindler's List" (16:11), Violin:
Waltraut Wachter, Central German
Radio Sym/Luisi

Kauffmann: "Wie schoen leuchtet der
Morgenstern" (3:13)/ **JSBach:** "Jesús
bleibet meine Freude" (3:36), Trumpet:
Ludwig Guttler, Organ: Christoph
Kircheis

Traditional: "Scarborough Fair" (4:37),
Violin: Nigel Kennedy, London Voices
Chorus, English Cham Orch

Catalani: "Contemplazione" (10:48),
La Scala Phil/Muti

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tribute to Delibes

Delibes: Highlights from the Opera
"Lakme" (68:06), Lead singers: Joan
Sutherland, Gabriel Bacquier, Jane
Berbie, Emile Belcourt, Alain Vanzo,
Gwenyth Annear, Claude Cales,
Josephte Clement, Monica Sinclair,
Monte-Carlo Opera Chorus, Orch
National de l'Opera de Monte-Carlo/
Bonyngé

Delibes: Dances from Music to the
Ballet "Coppelia" (13:00), National
Phil/Bonyngé

Music of the Masters

CUFM 101.5 Mhz

34



Pepe Romero นักกีตาร์เอก ชาวสเปน

MONDAY 21: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Schubert: Overture to "Die Zauberharfe", D 644 (9:55), Chicago Sym/Levine

Mozart: Triple Piano Concerto in F, K 242 (26:11), Pianos: Dr Saisuree Chutikul, Suda Banomyong, Anuree Sitachitt, Bangkok Sym/Tzschaschel

Traditional: An Annum Variations (7:08), Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Scriabin: "Prometheus" (20:29), Ambrosian Singers, London Phil/Maazel

Martin: Ballade for Flute & Orchestra (7:38), Flute: Michael Faust, Cologne Radio Sym/Francis

Piston: Fantasy for English Horn, Harp & Strings (8:28), English Horn: Glen Danielson, Harp: Therese Elder Wunrow, Seattle Sym/Schwarz

Hummel: Grand Concerto in F for Bassoon & Orchestra (23:03), Bassoon: Klaus Thunemann, Academy of St Martin/Marriner

Haydn: Symphony No. 85 in B-flat, "La Reine" (20:51), Vienna Cham Orch/Entremont

TUESDAY 22: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Humperdinck: Nocturne for Harp (4:33), Harp: Renie Yamahata

Hovhanness: "Spirit of Trees", Sonata for Harp & Guitar, Op 374 (22:54), Harp: Yolanda Kondonassis, Guitar: David Leisner

Narongrit Dharmabutra: Six Enigma Portraits (8:00), BSO String Quartet
Music from Piyabhand Sanitwongse Foundation

Liszt: Vallee d'Obermann (13:06), Piano: Indhuon Srikananda Balakauskas

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Marin Marais: Suite for Viola da gamba (17:48), Viola da gamba: Hille Perl, Theorbo: Lee Santana

Shostakovich: Sinfonia for Viola & Strings (27:33), Viola: Yuri Bashmet, Moscow Soloists

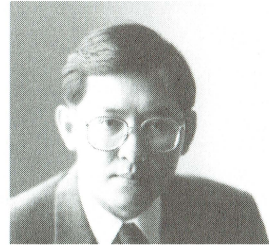
Beethoven: String Quartet in C No. 3, Op 59 (31:36), Jerusalem Quartet

WEDNESDAY 23: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Chabrier: Fete polonaise (7:26), Vienna Phil/Gardiner

Vivaldi: Flute Concerto in D, No. 3, Op 10 (9:24), Flute: Anna Norberg, Royal Swedish Cham Orch/Liljefors

ดร.ณรงศ์ฤทธิ ธรรมบุตร



Glazunov: Three Dances from Scene de Ballet, Op 52 (13:29), Scottish National Orch/Jarvi

Koechin: Two Movements from the "Seven Stars" Symphony, Op 132 (8:18), German Sym/Judd

Massenet: "Meditation" (6:42)/ **Faure:** Berceuse in D, Op 16 (4:28), Violin: Anne-Sophie Mutter, Vienna Phil/ Levine

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Wagner: Prelude to "Tristan & Isolde" (11:59), Vienna Phil/Karajan

Mahler: Adagietto from Symphony No. 5 in C-sharp minor (11:48), Members of the Leading Orch of N.Y./Bernstein

Tavener: "The Protecting Veil" for Cello & String Orchestra (47:50), Cello: Yo-Yo Ma, Baltimore Sym/Zinman

Rouse: Second Movement from "Into the Light" (8:55), Cincinnati Sym/ Cobos

THURSDAY 24: After Dinner Musicale (9:30-10:30 p.m.)

Traditional: Medley of Traditional Laotian Tunes (7:54), Dr Sax Cham Orch/Hermann Dechant

Tan Dun: Overture to "Hero" (4:21)/ "Warriors" (3:44)/ "Farewell Hero" (3:00), Violin: Itzhak Perlman, Violin &

Cond: Tan Dun, Kodo: Drummers of Japan, China Phil & Chorus

Hovhanness: Harp Concerto, Op 267 (17:49), Harp: Yolanda Kondonassis, I Fiamminghi/Rudolf Werthen

Prince Nakhon Sawan: "Khaek mon Bangkhunprom" (3:56)/ **Traditional:**

"Squirrel Jump" (3:18), **Thanpuying Puangroi Aphaiwongs:**

"Woodshadow" (3:57), Soprano:

Supatra Indrapakdee, Maitai Cham Orch/Dnu Huntrakul & Pratak Pradeeprasen

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

An Evening with Dr Narongrit Dharmabutra

Narongrit Dharmabutra: "Sinfonia Suvarnabhumi" (22:00),

Chulalongkorn University Sym/Koji Kawamoto

Narongrit Dharmabutra: Maharaja Concerto (19:00), Ranard: Thavorn Sriphong, Japan Shinsei Sym/Yamashita

Narongrit Dharmabutra: Symphony of the Spheres (35:00), CU Sym/ Chuwit Yurayong



Anne-Sophie von Otter นักร้องเสียงเมซโซ-โซปราโน
ชาวสวีเดน

**FRIDAY 25: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Beethoven: Leonore Overture No.1,
Op 138 (9:53), Philharmonia Orch/
Klemperer

Saint-Saens: Suite Algerienne, Op 60
(20:56), London Sym/ Butt

Mozart: First Movement from Violin
Concerto No. 3 in G, KV 216 (10:39),
Violin: Anne-Sophie Mutter, Berlin
Phil/ Karajan

Grainger: "Country Garden" /
"Shepherd's Hey" (4:30), Light Music
Society Orch/ Dunn

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Clarke: Prince of Denmark's March
(2:50), Trumpet: Wynton Marsalis,
English Cham Orch/ Newman

Rosetti: "Grand Symphonie
Periodique" in D (15:25), Cappella
Coloniensis/ Linde

Saint-Saens: Piano Concerto No. 4 in
C minor, Op 44 (27:28), Piano: Aldo
Ciccolini, Orch de Paris/ Baudo

Rimsky-Korsakov: Symphony No. 2
in F-sharp minor, Op 9 "Antar"
(33:28), Pittsburgh Sym/ Maazel

**SATURDAY 26: After Dinner
Musicale (9:30-10:30 p.m.)**

Tchaikovsky: Overture in F (11:05),
Russian National Orch/ Pletnev

Hummel: Introduction, Theme &
Variations in F, Op 102 (15:04), Oboe:
Ernest Rombout, Concergebouw
Cham Orch

Saint-Saens: "Africa Fantasia", Op 89
(10:48), Piano: Jean-Philippe Collard,
Royal Phil/ Previn

Warlock: "Capriol Suite" (9:14), Ulster
Orch/ Handley

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Larsson: Pastorale Suite, Op 19 (12:26),
Royal Swedish Cham Orch/ Liljefors

Kodaly: Dances of Galanta (17:27),
Hungarian State Sym/ Fischer

Prokofiev: Violin Concerto No. 1 in D,
Op 19 (22:38), Violin: Maxim

Vengerov, London Sym/ Rostropovich

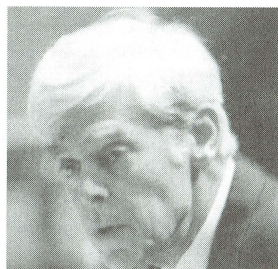
Ravel: "Ma Mere L'Oye", Complete
Ballet (27:24), Scottish Cham Orch/
Saraste

**SUNDAY 27: After Dinner Musicale
(9:30-10:30 p.m.)**

Prasidh Silapabanleng: Dramatic
Suite for Orchestra (19:10), Latvian
National Sym/ Terje Mikkelsen

Kaiwan Kulwattanothai/Daraka

Wongsiri: Highlights from the Musical
"White Serpent Queen" (24:08), The
Resonance Chorus, Cimbalom:
Chaipak Patarajinda, Chinese Fiddles:
Lerkiat Mahawinitchaimontri,



Franz Brüggen นักฟลูต นักรีคอร์เดอร์และผู้อำนวยเพลง
ชาวดัชช์

Preutinaï Harnkla

Wolf-Ferrari: Intermezzo (3:42),

Academy of St Martin/Marriner

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.):

Tribute to GF Handel

Handel: Overture to the Opera

"Il pastor fido", HWV 8a (24:01), The
English Concert/Pinnock

Handel: Cantata "Apollo e Dafne",

HWV 122 (42:49), Soprano: Marta

Almajano, Baritone: Fulvio Bettini, Ens
Zefiro/Bernardini

Handel: Keyboard Suite in D minor,
HWV 447 (7:33), Piano: Keith Jarrett

MONDAY 28: After Dinner Musicale

(9:30-10:30 p.m.)

JCBach: Overture No. 6 in G (6:05),

Academy of Ancient Music/Hogwood

Vivaldi: Recorder Concerto in C, RV

443 (10:29), Recorder: Michala Petri,

Academy of St Martin/Brown

Jenkins: "Palladio" (16:23), London
Phil Strings/Jenkins

Kreisler: Violin Concerto in the Style
of Vivaldi (11:13), Violin: Gil Shaham,
Orpheus Cham Orch

Music of the Masters (10:30-11:55 p.m.)

Tchaikovsky: "1812, Festival

Overture", Op 49 (15:35), Sym Band of
the Belgian Guides/Nozy

Berlioz: "Harold in Italy" (41:57),

Viola: Wolfram Christ, Berlin Phil/
Karajan

Strauss: Symphonic Fantasy "Die Frau
ohne Schatten" (21:17), Gewandhaus
Orch, Leipzig/Harding



ห้องสมุดของมูลนิธิปิยะพันธ์ สนิทวงศ์ ได้รับรวมหนังสือ แผ่นเสียง (longplay), แผ่น laser disc และ VDO
tape ที่อาจารย์ปิยะพันธ์ได้เก็บสะสมไว้มานานให้บุคคลทั่วไปเข้ามาใช้บริการได้ โดยมีระเบียบและข้อปฏิบัติดังนี้

- ห้องสมุดเปิดเวลา 9:00-16:00 น. หยุดวันเสาร์, อาทิตย์ และวันหยุดราชการ
- ผู้ใช้บริการจะต้องกรอกแบบแสดงความจำนงค์ในการใช้ห้องสมุด และจะต้องได้รับการอนุมัติจาก
คณะกรรมการมูลนิธิฯ จึงจะเข้าใช้ได้
- ถ้าสนใจต้องการค้นคว้าข้อมูล กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่
- ไม่อนุญาตให้นำทรัพย์สินของห้องสมุดทุกประเภท ออกจากห้องสมุด
- การค้นหาข้อมูล ค้นจากฐานข้อมูลทางบรรณานุกรม โปรแกรม CDS/ISIS Version 3.08

ขณะนี้ให้บริการเฉพาะหนังสือและ VDO ติดต่อกับ www.psf.or.th โทร. 02-253-5624 และ 02-253-2322

ผังรายการสถานีวิทยุจุฬาฯ 2547 F.M. 101.5 MHz

ผังรายการปี 2548

06.00	จันทร์	อังคาร	พุธ	พฤหัสบดี	ศุกร์	เสาร์	อาทิตย์	06.00
	เจาะข่าวเช้า					การเมืองเรื่องน่ารู้	จุฬาวาทิต	
07.00								07.00
07.30	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							07.30
08.00	เจาะข่าวเช้า (สัมภาษณ์)					จับกระแสข่าว	ไทยศึกษา	08.00
08.30	ชั่วโมงผู้บริหาร					สารพันข่าว	ถ่ายทอดปาฐกถาธรรม	08.30
09.00						ภาษาพาทิต	พูดจาประสาช่าง	09.00
	ชั่วโมงเศรษฐกิจ					สัปดาห์สนทนา	จับข้อมือมอส์	09.30
10.00						ไฟฟ้าปริทัศน์		10.00
	สำนักของสังคม					ทันโลกวิทยาศาสตร์	ละครวิทยุ	10.30
11.00							รอบคัวเรา	11.00
	คลินิก 101.5					ปณิธานประชาธิปไตย	นิติมิติ	11.30
12.00							ส่องเศรษฐกิจ	12.00
	สรุปข่าวภาคเที่ยง					สาระสนทนา	รู้ลึกรู้ชัดกับหอประดึกจุฬาฯ	12.00
12.10								จุฬาวินยานิพนธ์
13.00	เครือข่ายสายครวญวิทยุสถาบัน					อังกฤษอินเทรนต์	อังกฤษครอบจักรวาล	13.00
13.30	สุขกันเถอะเรา					เปิดโลกเศรษฐกิจ	ช่างคิดชวนคุย	13.30
14.00								14.00
14.30	เปิดโลกสื่อสาร					อ่านใหม่ใหม่	เพลงลูกทุ่ง	14.30
15.00								
	ท่องเที่ยวและกีฬาไร้ขีด					คุยกับดนตรี		
16.00								16.00
	Evening Bliss (POP)					เพลงเพลงสุดสัปดาห์		
17.00								17.00
	Music Time					ดนตรีไทย	หมุนตามโลก	
18.00								
	เวลาผู้จัดการ					Weekend Concert		
18.55								18.55
	สรุปข่าวในรอบวัน							
19.00	ถ่ายทอดข่าวจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย							19.00
19.30								19.30
	เปิดประตูสู่มหาวิทยาลัย							
21.30								21.30
21.35	วิทยาสานนาที							21.35
	ดนตรีคลาสสิก							
24.00								24.00

สารคดี "คุยกันสักนิด" เวลา 07.55, 08.55, 09.55, 10.55, 11.55, 13.55, 14.55, 15.55, 16.55 ข่าวต้นชั่วโมง เวลา 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.55 น. และ 18.55 น. สรุปข่าวในรอบวัน



CUFM 101.5 MHz อาคารวิทยุพัฒนา ชั้น 7 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพฯ 10330
โทร. 0-2218-3970-77 โทรสาร 0-2215-3321, 0-2218-3930

พิมพ์ที่โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย โทร. 0-2215-3612 ธันวาคม 2547