

ละครวิทยุ บทประพันธ์ของสค กรุมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะณกาวดี
วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๙.๑๕ น.

(คนตรี)

โกรสร คุณเห็นค่วยไหม คุณพรรณี ผมว่าศพต้องอยู่ในบริเวณโรงแรมนี้แหละ
พรรณี ก็น่าจะเป็นเช่นนั้นละ ถ้าคุณว่องหย่อนศพลงทางหน้าต่างอย่าท้อท่านสารวัตรว่า
คิดนั้นก็คิดว่า ศพอาจจะฝังอยู่ในดินก็ได้
โกรสร ผมก็คิดเช่นนั้น คุณว่องคงจะเอาศพฝังไว้ตรงที่ใดที่หนึ่งแน่นอน เราลงไปดูกันสักครู่
ดีกว่า ลธ บอย อยู่บนนี้แหละ อย่าแตะต้องกองเลือดคนนั้นนะ อย่าให้ใครเข้ามายุ่ง
ในห้องนี้ รีบไปกันเถอะ คุณพรรณี

(เสียงฝีเท้าเดิน ปิคประทุ ระหว่างเดินก็สนทนากันพรรณี)

โกรสร คุณมาทำงานอยู่ที่เทศานี้ไม่กี่ปีแล้ว คุณพรรณี
พรรณี คิดจะทำตั้งแต่โรงแรมเปิดคราวแรกละ
โกรสร แล้วคุณว่องละ
พรรณี เหมือนกันละ
โกรสร แล้วคนที่ชื่อ สมร ละ
พรรณี นั่นเขามาทำคอนโรงแรมขยายเป็นตึกละ
โกรสร ผมอยากขอความร่วมมือกับคุณ ในฐานะที่เป็นเจ้าหน้าที่ คุณบอกผมตามที่เป็นจริง
คุณว่องเป็นคนเจ้าชู้มากหรือ
พรรณี ก็ค่อนข้างมากละ
โกรสร มีผู้หญิงมาหามากหรือครับ

- พรวณี มากคะ
- ไกรสร คุณส่งศรีมาบอยหรือเปล่า
- พรวณี คินัน..เอ้อ..ควรจะคบหรือคะ
- ไกรสร ควรอย่างยิ่ง เพราะคุณส่งศรีเป็นพระยานสำคัญเรื่องคุณว่องถูกฆ่าตาย คุณร่วมมือกับผม สักหน่อย
- พรวณี ค่ะ คินันยินดี เรื่องคุณส่งศรี..ก็อย่างที่ท่านสารวัตรเข้าใจนั่นแหละคะ..เขาพบกัน บ่อย
- ไกรสร สืบค้นหาที่ครั้ง
- พรวณี ว่าไม่ถูกคะ แต่เดือนหนึ่งก็หายครึ่งคะ แต่ว่า..คินันคิดว่า..คุณส่งศรีคงจะคงมีฐานะ.. สำคัญคะ..คงจะแข็งดีอะไรกันสักอย่างหนึ่ง
- ไกรสร เขารู้จักกันนานแล้วหรือสองคนนี่
- พรวณี ร่วมไปแล้วคะ นี่ตอบเท่าที่คินันเห็นคุณส่งศรีมาที่นั่นคะ..ประธานโทษคะ เราได้ยว ขวาคิดว่า เค้นสควกดี ประเดี๋ยวก็ถึงไถ่หน้าคางห้องคุณว่อง
- ไกรสร คุณนำทางก็แล้วกัน อ้อ คุณรู้จักคนที่ชื่อ เล้า ดีไม่ใช่หรือ
- พรวณี เล้า แต่เตรียมการ ไซ้ไหมคะ
- ไกรสร นั่นแหละครับ
- พรวณี รู้จักคะ
- ไกรสร มาที่นี้บ่อยไหมครับ
- พรวณี บ่อยคะ
- ไกรสร คุณส่งศรีรู้จักนายเล้าคนนี้หรือเปล่า
- พรวณี ก็เคยเห็นพูดกันคะ
- ไกรสร นายเล้าเคยขึ้นไปบนห้องคุณว่องบ้างหรือเปล่า
- พรวณี เคยขึ้นไปคะ
- ไกรสร คุณรู้สิกว่า นายว่องกับนายเล้า ชอบพอกันมากไหม

- พรณี คิดกันว่า เขามีส่วนไ้/ส่วนเสียกันในงานหลายอย่างเชียวค่ะ เขาก็ชอบพอกันดี
แต่ในบางครั้ง ก็มีการทะเลาะกัน
- ไกรสร ทะเลาะกัน คุณไคยีนหรือ
- พรณี ไคยีนค่ะ
- ไกรสร รุนแรงไหม
- พรณี บางครั้งก็รุนแรงเอาการค่ะ คราวหนึ่ง เขาเถียงกันในห้องทำงานชั้นล่างของคุณว่อง
แล้วคุณว่องก็ชักปืนออกมา เพราะหัตที่เสียแล้วเงยเสียงเสีย เรื่องจึงระงับไปได้
- ไกรสร สาเหตุที่ทะเลาะกัน คุณพลจะทราบบ้างไหม
- พรณี ก็คงจะเนื่องมาจากเรื่องเงิน ๆทอง ๆแหละค่ะ...ประธานโทมค่ะ เดี่ยวชายค่ะ
- ไกรสร ก่อนคุณว่องจะตาย เสียเล่ามาที่นี้บ้างหรือเปล่า
- พรณี มาค่ะ ก่อนหน้าคุณว่องจะตายวันเดียว เสียเล่าก็มา เห็นเถียงกันอยู่เกือบชั่วโมง
ที่ห้องผู้จัดการค่ะ
- ไกรสร รุนแรงมากไหม
- พรณี ก็เรียกว่าโต้เถียงกันนั่นแหละค่ะ แต่แล้วก็เงียบกันไป หมุนี่เถียงกันบ่อยหนอเอง เข้าใจ
ว่า ผลประโยชน์จะขัดกันมากขึ้น
- ไกรสร แล้วคืนวันที่คุณว่องตายละ ที่ เสียเล่ามาหรือเปล่า
- พรณี เปล่าค่ะ
- ไกรสร คุณแน่ใจหรือ
- พรณี แน่ใจค่ะ เพราะกิดันอยู่ที่เคาท์เตอร์ตลอดเวลา ถ้ามาต้องเห็นค่ะ
- ไกรสร ทุกครั้งที่เสียเข้ามา เขามาอย่างเบิกเผยหรือเปล่า
- พรณี หมายความว่าอย่างไรค่ะ
- ไกรสร หมายความว่า เขาแอมมาบ้างหรือ เปล่า
- พรณี เขาก็มาอย่างคนธรรมดานี่ค่ะ เขามักชอบเข้าไปเ็นรำค่ะ บางทีก็อยู่จนตีสาม
- ไกรสร นั้นหน้าทางห้องคุณว่องใช่ไหมครับ

พรณี ไช้คะ จวนถึงแล้วคะ นี่เราเดินลุ่มลึกจึงช้าหน่อย ถนนที่เมนค์ตรงนี้กำลัง
ซ่อมใหม่คะ เราย่านสวนคอกไม้โน้นไป ก็ถึงไต้หน้าค่างห้องคุณว่อง

โกรสร สวนคอกไม้ของโรงแรมนี่ คอกก็หลาย เยอะจริง คุณชอบก็หลายไหม

พรณี ชอบคะ เคียวนี้เป้นคอกไม้เงินคอกไม้ทองนะคะ เคียวขายดีกว่าคะ เราเลยไปตาม
ข้างตึก เดินสบายกว่า

โกรสร อ้อ คุณพรณี ถามอีกนิดเถละ เมื่อกี้พูดถึงเสียแล้ว ความปกตินายเล้าใส่แว่นตาหรือเปล่า

พรณี ก็ใส่บ้างคะ ก็ฉันเห็นแกคองใส่แว่นเวลาอ่านหนังสือพิมพ์ แต่เวลาไปไหนมาไหนไม่
เห็นใส่

โกรสร เวลานั้นายเล้ามาที่โรงแรม ไคยมากแกงตัวอย่าไง

พรณี ก็แกงตามสควกนั้นแหละคะ

โกรสร ชอบสวมเสื้อปลอยเฉว แบบสาววายบ้างไหม

พรณี ก็สวมเหมือนกันคะ

โกรสร คุณคิดใหม่ว่า เสียเล้านี้เป้นหัวหน้าแกงค์อะไรสักแห่งหนึ่ง

พรณี ก็ฉันไม่ทราบนี่คะ

โกรสร คุณว่องเคยไปพี่ยากับเสีย เล้าบ้างหรือเปล่า

พรณี ก็ฉันไม่ทราบคะ ไม่เคยเห็นคะ เคนระวังหนอยคะ ตรงนี้ข้างปูนเขากำลังรื้อกระเบื้อง
ซ่อมหลังคา

โกรสร คุณลองทบทวนความจำดู มีสักครั้งหนึ่งไหมที่คุณเห็นเสีย เล้ากลับคอกไปจากโรงแรม
พร้อมควยขาวของบางอย่าง เช่นหีบห่อเป้นต้น

พรณี อ้อ บ่อยเชียวคะ บ่อยเคยชนหีบไปใส่รถเสีย เล้าบ่อย ะคะ

โกรสร หีบขนาดไหน

พรณี ขนาดดังสบู่แหละคะ

โกรสร หนักไหม

พรณี บางครั้งก็หนักมากคะ ต้องสองคนยก บางครั้งก็เบา

- ไกรสร คุณว่าหีบขนาดดังสนู๋ คงสลงคนยกเชียวหรือ
 พรณี ค่ะ คงยกถึงสลงคนเชียวค่ะ ม่ายงั้นก็ไม่ขึ้น
 ไกรสร หีบเหล่านี้คุณว่าลงเลามาจากไหน
 พรณี คิฉันไม่ทราบค่ะ
 ไกรสร คุณเคยเห็นชนเข้ามาในโรงแรมบ้างหรือเปล่า
 พรณี ไม่เคยค่ะ
 ไกรสร คุณไม่เคยเห็นชนเข้ามาเลย...งั้นหรือ
 พรณี ไม่เคยเห็นจริง ๆ ค่ะ
 ไกรสร คุณกลับบ้านกี่โมง
 พรณี ปกติกลับราวห้าค่ำค่ะ แต่เฝ้าดาอยู่ เวนก็กลับดึกหน่อย
 ไกรสร คึกสัก็ทุ่ม
 พรณี สลวยยามค่ะ
 ไกรสร แปลว่า หลังสลง ยามคุณไม่มีโอกาสจะเห็นอะไรเลย
 พรณี ก็ควรจะเป็นอย่างนั้นค่ะ แค่ว่าชกยามอยู่ตลอดคืน
 ไกรสร ถ้างั้น คุณว่าลงดาจชนหีบเหล่านี้เข้ามา หลังสลวยยามก็ได้
 พรณี ก็อาจเป็นไปได้ค่ะ ดองถามแซกยามคูชิละ
 ไกรสร ผมอยากรู้เสียแล้ว เราไปหาแซกยามกันก่อนดีกว่า เคียวค่อยไปสำรวจที่ไถ่หน้าต่าง
 คุณว่าลง แซกยามนอนที่ไหนครับ
 พรณี โนนค่ะ หลังพักแซกยาม โกล่ ๆห้องที่มีปล่องนั้นแหละค่ะ
 ไกรสร ปล่องอะไร ทำไมถึงมีปล่อง เป็นโรงครัวใช่ไหม
 พรณี ใช่สิ ไม่ใช่ค่ะ นั่นห้องสำหรับเผาเศษผง ข้างในมีเตาอบค่ะ
 ไกรสร เตาอบ อ้อ มีเตาอบด้วยหรือ

- พรวณีย์ คุณว่องเป็นคนสั่งทำกะ แต่ก่อนเคยงมกโช้ยังดิน แต่คงจะไม่สควก จึงทำเทาเผากะ
- ไกรสร นี่แขกยามคงจะกำด้างหลับก็ได้ แก่ดอกเวรย่ำรุ่งไม่โชหรือ
- พรวณีย์ กะ ดอกเวรย่ำรุ่ง
- ไกรสร มีแขกยามกี่คน
- พรวณีย์ คนเดียวกะ
- ไกรสร อยู่นานแล้วหรือ
- พรวณีย์ ตั้งแต่เปิดโรงแรมกะ
- ไกรสร เปิดครึ่งหลัง เมื่อขยายเป็นตึกหนังสือเปิดครึ่งแรก
- พรวณีย์ ครึ่งแรกกะ
- ไกรสร ก็เป็นคนเก่าแก่นี้ พุคไทยโคตีใหม่
- พรวณีย์ ก็พลพุคไค้กะ แก่ก็พุคแบบแขกยามนี้แหละกะ พลฟังกันรู้เรื่อง
- ไกรสร คุณว่องชอบแขกยามคนนี้ไหม
- พรวณีย์ ก็.. เป็นธรรมดา นี่กะ ~~คน~~ แก่ก็ชอบอย่างคนงานธรรมดา
- ไกรสร คุณว่องเคยให้รางวัลแขกยามบ้างหรือปด้า
- พรวณีย์ เค้าที่ติดดินเห็น เคยให้กะ
- ไกรสร บ่อยไหม
- พรวณีย์ ก็บ่อยกะ
- ไกรสร ทำไม่ถึงให้บ่อย
- พรวณีย์ ก็ไม่ทราบกะ คงจะโชอะไรคลองกระมังกะ ถึงแล้วกะ นี่ห้องแขกยามกะ
- ไกรสร คงกำด้างหลับ แก่หลับไปจนถึงกี่โมง
- พรวณีย์ ถาวบายสี่โมงกะ
- ไกรสร ปลุกไค้ไม่โชหรือ
- พรวณีย์ ไค้ชื่กะ

(เสียงเคาะประตู)

พรณี บัง บัง เปิดประตุน้อย (เคาะอีก)
 ยาม ใคร (พูดเสียงแซกกลลล ให้ออกใจตามใจ จะคักคำพูดออกบ้างก็ได้)
 พรณี ฉั้น. พรณี เปิดประตูเคียว ท่านสารวัตรมีอะไรจะพูดด้วย
 ยาม ท่านสารวัตร..อะไร..ท่านสารวัตร นี่เวลานอนของฉั้นนะ
 พรณี เปิดประตุน้อย มีพุดอยู่ไ้
 ยาม นี่เวลานอนของฉั้น..เปิดประตูทำไมกัน
 พรณี พุดก็ไม่วู้เรื่อง บัง คำรวมา คำรวจอยากพบ
 ยาม หา อะไรนะ คำรวหรือ คำรวมาทำไม

(เสียงตึงตึง แสดงว่ารีบลุกขึ้นจากเตียง เสียงเปิดประตู)

ยาม อ้อ ฉั้นไม่วู้ว่าใคร..อ้อ..นมครับ..ไม่วู้ว่าใคร ..นมขอโทษครับ
 พรณี ท่านสารวัตรต้องการจะถามอะไรสักหน่อย
 ยาม ฝรั่ง อ้อ..ครับ..ครับ
 ไกรสร ซื่ออะไรนะ ยาม
 ยาม รามขิงครับ
 ไกรสร เป้ายามที่นี้นานแล้วหรือ
 ยาม ตั้งแต่ฝรั่ง โรงแรมเปิดครับ
 ไกรสร เป้าตีโมงดังก็โมง
 ยาม ย่ำค้ำดังย่ำรุ่งครับ
 ไกรสร เวลานี้คุณว่องคายแล้ว ยามเสียใจไหม
 ยาม เสียใจสิครับ นายเป็นคนดีมาก มาก ครับ
 ไกรสร อ้อ ดีมากมากเชียวรี ยามได้รับเงินเดือนขึ้นบ่อยขึ้นนะ
 ยาม ก็ได้บ้างครับ นายใจดีครับ

- ไกรสร เวลาที่เรากำลังหาตัวคนฆ่าคุณต้อง
 ยาม คีกรับ .. คีกรับ .. หาตัวให้ใครที่เถอะครับ ผมโกรธมากมากนะครับ จริงๆนะครับ..
 มันใจร้ายแท้แท้ทีเดียว
- ไกรสร ฉันท้องการให้ยามช่วยเราหาตัวคนฆ่า
 ยาม ได้ซีครับ
- ไกรสร ตอบคำถามฉันทรงไปตรงมา เห็นอะไรก็พูดไป อย่าโกหก ตกดงไหม
 ยาม ตกดงซีครับ .. ทำไมจะไม่ตกดง
- ไกรสร คือยังจ้... คณคึก คุยามเห็นใครชนหีบเข้ตมาในโรงแรมบ้างหรือเปล่า
 ยาม หีบอะไรครับ
- ไกรสร หีบหรือห่อก็ได้ หีบขนาดดังสบู หีบหลาย ๆ หีบ
 ยาม เมื่อไหร่ครับ
- ไกรสร ก็ .. ตลอดเวลาที่อยู่ยามนั้นแหละ
 ยาม เอ... ท่านหมายถึงคีนั่นไซ้ไหมครับ .. คีนที่คุณว่องคายนั้นแหละครับ .. ผมเห็นครับ..
 มีครับ .. มีรตโกถงบันทุกหีบ เข้าไปใส่หีบครับ .. เป็นของผู้จัดการครับ
- ไกรสร จำเวลาได้ไหม
 ยาม ราวสี่ทุ่มเห็นจะได้ครับ
- ไกรสร คุณพรรณี คุณอยู่ไม่ใช่หรือ
 พรรณี อยู่กะ แก่คีนั่นไม่เห็น
- ยาม ของนี้ไม่ได้ผ่านขึ้นโรงแรมนี้ครับ .. ผู้จัดการสั่งให้เก็บไว้ในโกถง ก่อนครับ
- ไกรสร โกถงอยู่ที่ไหน
 ยาม โนนครับ เลยห้องเขาคบไปหนอยครับ
- ไกรสร ไปดูกันหนอยซี

โกรกกะทิง

- ๓๔ -

ละครวิทยุ บทประพันธ์ของสก กูรมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท.โคย คณะณกาวดี
วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๙.๑๕ น.

(คนตรี)

- ไกรสร คุณเห็นควยไหม คุณพรรณี ผมว่าศพต้องอยู่ในบริเวณโรงแรมนี้แหละ
พรรณี ก็น่าจะเป็นเช่นนั้นละ ถ้าคุณลองหย่อนศพลงทางหน้าต่างอย่างท่านสารวัตรว่า
ดิฉันก็คิดว่า ศพอาจจะฝังอยู่ในดินก็ได้
ไกรสร ผมก็คิดเช่นนั้น คุณลองคงจะเอาศพฝังไว้ตรงที่ใดที่หนึ่งแน่นอน เราลงไปดูกันสักครู่
ดีกว่า อ้อ บอย อยู่บนนี้แหละ อย่าตะกวดกวดเลือกคนนั้นนะ ยอมให้ใครเข้ามายุ่ง
ในห้องนี้ รีบไปกันเถอะ คุณพรรณี

(เสียงฝีเท้าเดิน ปิคประตู ระหว่างเดินก็สนทนากันพรรณี)

- ไกรสร คุณมาทำงานอยู่ที่เทพธานีนี้กี่ปีแล้ว คุณพรรณี
พรรณี ดิฉันทำตั้งแต่โรงแรมเปิดคราวแรกละ
ไกรสร แล้วคุณลองละ
พรรณี เหมือนกันละ
ไกรสร แล้วคนที่ชื่อ สมร ละ
พรรณี นั้นเขามาทำคอนโรงแรมขยายเป็นตึกกะ
ไกรสร ผมอยากขอความร่วมมือกับคุณ ในฐานะที่เป็นเจ้าหน้าที่ คุณบอกผมตามที่เป็นจริง
คุณลองเป็นคนใจซุ้มมากหรือ
พรรณี ก็ค่อนข้างมากกะ
ไกรสร มีผู้หญิงมาหามากหรือครับ

- พรวณี มากคะ
- ไกรสร คุณส่งศรีมาบอยหรือเปล่า
- พรวณี คินัน..เอ..ควรจะตอบหรือคะ
- ไกรสร ควรอย่างยิ่ง เพราะคุณส่งศรีเป็นพะยานสำคัญเรื่องคุณว่องถูกฆ่าตาย คุณร่วมมือกับผม
- สักหน่อย
- พรวณี คะ คินันยินดี เรื่องคุณส่งศรี..ก็อย่างที่ท่านसारวัตร เข้าใจนั่นแหละคะ..เขาพบกัน
- บอย
- ไกรสร สักคำหะก็ครึ่ง
- พรวณี ว่าไม่ถูกคะ แต่เดือนหนึ่งก็หลายครั้งคะ แต่ว่า..คินันคิดว่า..คุณส่งศรีคงจะต้องมีฐานะ..
- สำคัญคะ..คงจะแข็งดีอะไรกันสักอย่างหนึ่ง
- ไกรสร เขารู้จักกันนานแล้วหรือสองคนนี่
- พรวณี ร่วมปีแล้วคะ นี่ตอบเท่าที่คินันเห็นคุณส่งศรีมาที่นั่นะคะ..ประธานโหมคะ เราได้ยว
- ขวาคีกว่า เคนสควกที ประเดี้ยวก็ถึงไต้หวันต่างห้องคุณว่อง
- ไกรสร คุณนำทางก็แล้วกัน อ้อ คุณรู้จักคนที่ชื่อ เล่า ดีไม่ใช่หรือ
- พรวณี เล่า แต่เตรียมการ ไซ้ไหมคะ
- ไกรสร นั่นแหละครับ
- พรวณี รู้จักคะ
- ไกรสร มาที่นี้บอยไหมครับ
- พรวณี บอยคะ
- ไกรสร คุณส่งศรีรู้จักนายเล่าคนนี้หรือเปล่า
- พรวณี ก็เคยเห็นพุกกันคะ
- ไกรสร นายเล่าเคยขึ้นไปบนห้องคุณว่องบ้างหรือเปล่า
- พรวณี เคยขึ้นไปคะ
- ไกรสร คุณรู้สึก ว่า นายว่องกับนายเล่า ชอบพอกันมากไหม

- พรวณีย์ คิดกันว่า เขามีส่วนได้/ส่วนเสียกันในงานหลายอย่างเชียวค่ะ เขาก็ชอบพอกันดี แต่ในบางครั้ง ก็มีการทะเลาะกัน
- ไกรสร ทะเลาะกัน คุณไคยีนหรือ
- พรวณีย์ ไคยีนค่ะ
- ไกรสร รุนแรงไหม
- พรวณีย์ บางครั้งก็รุนแรงเอาการค่ะ คราวหนึ่ง เขาเถียงกันในห้องทำงานชั้นล่างของคุณว่อง แล้วคุณว่องก็ชักปืนออกมา เกราะเหล็กที่เสียเล้าเงียบเสียงเสีย เรื่องจึงระงับไปได้
- ไกรสร สาเหตุที่ทะเลาะกัน คุณพลจะทราบบ้างไหม
- พรวณีย์ ก็คงจะเนื่องมาจากเรื่องเงิน ๆทอง ๆแหละค่ะ...ประธานโหมค่ะ เลี้ยวซ้ายค่ะ
- ไกรสร ก่อนคุณว่องจะตาย เสียเล้ามาที่นั่นหรือเปล่า
- พรวณีย์ มาค่ะ ก่อนหน้าคุณว่องจะตายวันเดียว เสียเล้าก็มา เห็นเถียงกันอยู่เกือบชั่วโมง ที่ห้องผู้จัดการค่ะ
- ไกรสร รุนแรงมากไหม
- พรวณีย์ ก็เรียกว่าโต้เถียงกันนั่นแหละค่ะ แต่แล้วก็เงยอกันไป หมุนเถียงกันบ่อยหนอเอง เข้าใจว่า ผลประโยชน์จะขัดกันมากขึ้น
- ไกรสร แล้วคืนวันที่คุณว่องตายละ ที่ เสียเล้ามาหรือเปล่า
- พรวณีย์ เปล่าค่ะ
- ไกรสร คุณแน่ใจหรือ
- พรวณีย์ แน่ใจค่ะ เพราะถนัดอยู่ที่เคาท์เตอร์ตลอดเวลา ถ้ามาท้องเห็นค่ะ
- ไกรสร ทุกครั้งที่เสียเล้ามา เขามาอย่างเปิดเผยหรือเปล่า
- พรวณีย์ หมายความว่าอย่างไรค่ะ
- ไกรสร หมายความว่า เขาแอบมาบ้างหรือ เปล่า
- พรวณีย์ เขาก็มาอย่างคนธรรมดานี่ค่ะ เขามักชอบเข้าไปเฝ้าร่ำค่ะ บางทีก็อยู่จนตีสาม
- ไกรสร นั่นหน้าทางห้องคุณว่องใช่ไหมครับ

พรรณี

ใช่ค่ะ จวนถึงแล้วค่ะ นี่เราเดินล้อมคึกจึงช้าหน่อย ถนนซีเมนต์ตรงนี้กำลัง
ซ่อมใหม่ค่ะ เราผ่านสวนคอกไม้กันไป ก็ถึงไต้หน้าค่างทองคุณว่อง

ไกรสร

สวนคอกไม้ของโรงแรมนี้ คอกก็หลาย เยอะจริง คุณชอบก็หลายไหม

พรรณี

ชอบค่ะ เกียวดีเป็นคอกไม้เงินคอกไม้ทองนะค่ะ เลี้ยวซ้ายก็ดีกว่าค่ะ เราเลี้ยวไปตาม
ข้างคึก เดินสบายกว่า

ไกรสร

อ้อ คุณพรรณี ตามฉีกนิกเดอะ เมื่อถึงก็หยุดถึงเสียแล้ว ตามปกตินายได้ใส่แว่นตาหรือเปล่า

พรรณี

ก็ใส่บ้างค่ะ คิดขึ้นเห็นแก่ต้องใส่แว่นเวลาอ่านหนังสือพิมพ์ แต่เวลาไปไหนมาไหนไม่
เห็นใส่

ไกรสร

เวลานายได้มาที่โรงแรม โดยมากแต่งตัวอย่างไร

พรรณี

ก็แต่งตามสควกนั้นแหละค่ะ

ไกรสร

ชอบสวมเสื้อปลดอยเฉว แบบฮาวายบ้างไหม

พรรณี

ก็สวมเหมือนกันค่ะ

ไกรสร

คุณคิดใหม่ว่า เสียเล่านี้เป็นหัวหน้าแกงค์อะไรสักแห่งหนึ่ง

พรรณี

คิดไม่ทราบนี่ค่ะ

ไกรสร

คุณว่องเคยไปพี่ยากับเสียเล่าบ้างหรือเปล่า

พรรณี

คิดไม่ทราบค่ะ ไม่เคยเห็นค่ะ เกิดะวังหน่อยค่ะ ตรงนี้ข้างปูนเขากำลังรื้อกระเบื้อง
ซ่อมหลังคา

ไกรสร

คุณลองทบทวนความจำดู มีสักครั้งหนึ่งไหมที่คุณเห็นเสียเล่ากดับออกไปจากโรงแรม
พร้อมควยขาวของบางอย่าง เช่นหีบห่อเป็นต้น

พรรณี

อ้อ บอยเขียวค่ะ บอยเคยชนหีบไปใส่รถเสียเล่าบ่อย ๆ ค่ะ

ไกรสร

หีบขนาดไหน

พรรณี

ขนาดดังสบู่แหละค่ะ

ไกรสร

หนักไหม

พรรณี

บางครั้งก็หนักมากค่ะ ต้องสองคนยก บางครั้งก็เบา

ไกรสร คุณว่าหีบขนาดดังสนี้ ของสองคนยกไหวหรือ

พระวิคิตะ หลงยกดิ่งสองคนเขี้ยวเคี้ยว มายงันก็ไม่ขึ้น

ไกรสร หีบเหล่านักควงเลามาจากไหน

พรณี คินันไมทราบคะ

ไกรสร. คุณเคยเห็นคนเข้ามาในโรงแรมบ้างหรือเปล่า

พร รติ ไมเคยคะ

ไกรสร คืบไม่เคยเห็นชนเข้ามาเลย...งั้นหรือ

พรรณี ไม่เคยเห็นจริง ๆค่ะ

ไกรสร คุณเกล็ดบ้านกุ่ม

พรรณิ ปกติกัลยารายำคำคะ แต่เฝ้าอยู่เฝ้าก็กลับคึกคัก

ไกรสร ดึกสัณทัก

พรรณี สดงยามกะ

ไกรสร แปลว่า หลังสลง ยามคืนไม่มีโอกาสจะเห็นอะไรเลย

พรณี ก็ควรจะ เป็นเช่นนั้นละ แต่เขายามอยู่ตลอดคืน

ไกรสร ถางัน คือหลวงจากชนทมิฬเหล่านีเขามา หลังสงครามก็ได้

พรณี ก็อาจเป็นไปได้ละ ลองถามเขายามค่ำคืน

ไกรสร ผมอยากรู้เสียแล้ว เราไปหาเขายามกันก่อนดีกว่า เคี้ยวค่อยไปสำรวจที่ให้น้ำค้าง
ก็ดวง แยกยามนอนที่ไหนครับ

พรรณิ โนนะ หลงพักแควยาม โกล่ ๆ หลงที่มีปลอสนั้นแหละคะ

ไกรสร ปล่องละโร ทำ/ไมถึงมีปล่อง เป็นโรงครัวใช้ใหม่

พรณิ ~~ไม่~~ ไม่ใช่ ไม่ใช่ นั่นทองสำหรับเผาเคมผง ข้างในมีเคาอบคะ

ไกรสร เคาบ ด้ มีเคาบควยหรือ

- พรวณีย์ คุณว่องเป็นคนสั่งทำกะ แต่ก่อนเคยผมงักใช้ผึงกิน แต่คงจะไม่สะดวก จึงทำเตาเผากะ
- ไกรสร นี่แขกยามคงจะกำด้างหลับก็ได้ แก่ดลกเวรย่ำรุ่งไม่ใช่หรือ
- พรวณีย์ ค่ะ ดลกเวรย่ำรุ่ง
- ไกรสร มีแขกยามกี่คน
- พรวณีย์ คนเดียวค่ะ
- ไกรสร อยู่นานแล้วหรือ
- พรวณีย์ ตั้งแต่เปิดโรงแรมค่ะ
- ไกรสร เปิดครั้งหลังเมื่อขยายเป็นตึกหิ๊ดเปิดครั้งแรก
- พรวณีย์ ครั้งแรกค่ะ
- ไกรสร ก็เป็นคนเก่าแก่นี้ พุคไทยไค้ไค้ใหม่
- พรวณีย์ ก็พลพุคไค้ค่ะ แก่ก็พุคแบบแขกยามนี้แหละค่ะ พลฟังกันรู้เรื่อง
- ไกรสร คุณว่องชอบแขกยามคนนี้ไหม
- พรวณีย์ ก็... เป็นธรรมดาเนี่ยค่ะ ~~แต่~~ แก่ก็ชอบอย่างคนงานธรรมดา
- ไกรสร คุณว่องเคยให้รางวัลแขกยามบ้างหรือป่ะ
- พรวณีย์ เท่าที่ก๊ฉั้นเห็น เคยให้ค่ะ
- ไกรสร บ่อยไหม
- พรวณีย์ ก็บ่อยค่ะ
- ไกรสร ทำไมถึงให้บ่อย
- พรวณีย์ ก็ไม่ทราบค่ะ คงจะใช้อะไรคล่องกระมังค่ะ ถึงแล้วค่ะ นี่หลองแขกยามค่ะ
- ไกรสร คงกำด้างหลับ แก่หลับไปจนถึงก๊โมง
- พรวณีย์ ถาวบ่ายสี่โมงค่ะ
- ไกรสร ปดึกไค้ไม่ใช่หรือ
- พรวณีย์ ไค้สิค่ะ

(เสียงเคาะประตู)

พรณี บัง บัง เปิดประตุน้อย (เคาะอีก)
 ยาม ใคร (พูดเสียงแซกตลอด ให้คิดเอาตามใจ จะคิดคำพูดออกบ้างก็ได้)
 พรณี ฉัน. พรณี เปิดประตูเถียว ท่านสารวัตรมีอะไรจะพูดด้วย
 ยาม ท่านสารวัตร...อะไร...ท่านสารวัตร นี่เวลานอนของฉันนะ
 พรณี เปิดประตุน้อย มัวพูดอยู่ได้
 ยาม นี่เวลานอนของฉัน...เปิดประตูทำไมกัน
 พรณี พูดก็ไม่ว่าเรื่อง บัง ตำรวจมา ตำรวจจายากพบ
 ยาม หา อะไรนะ ตำรวจหรือ ตำรวจมาทำไม

(เสียงตึงตัง แสดงว่ารีบลุกขึ้นจากเตียง เสียงเปิดประตู)

ยาม อ้อ ฉันไม่รู้ว่าใคร...อ้อ...ผมครับ...ไม่ไม่รู้ว่าใคร...ผมขอโทษครับ
 พรณี ท่านสารวัตรต้องการจะถามอะไรสักหน่อย
 ยาม ๗๗ อ้อ...ครับ...ครับ
 ไกรสร ซี้ลอะไรนะ ยาม
 ยาม รามขิงครับ
 ไกรสร เฝ้ายามที่นั่นนานแล้วหรือ
 ยาม ตั้งแต่ ๗๗ ๗๗ โรงแรมเปิดครับ
 ไกรสร เฝ้ายามที่โม่งถึงที่โม่ง
 ยาม ย่ำค่ำถึงย่ำรุ่งครับ
 ไกรสร เวลานี้คุณว่องคายแล้ว ยามเสียใจไหม
 ยาม เสียใจซีครับ นายเป็นคนดีมาก มาก ครับ
 ไกรสร อ้อ ก็มากมากเชียวรี ยามได้รับเงินเดือนขึ้นน้อยขึ้นนะ
 ยาม ก็ได้บ้างครับ นายใจดีครับ

- ไกรสร เวลาที่เรากำลังหาตัวคนมาคุ้มครอง
 ยาม คี๋ครับ .. คี๋ครับ .. หาตัวให้ใครที่เถลละครับ ผมโกรธมากมานานครับ จริงๆนะครับ..
 มันใจร้ายแท้แท้ทีเดียว
- ไกรสร ฉันท้องการให้ยามช่วยเราหาตัวคนมา
 ยาม ไล่ซีครับ
- ไกรสร กลับคำถามฉันทรงไปตรงมา เห็นอะไรก็พูดไป ลยาโกหก ตกดงไหม
 ยาม ตกดงซีครับ .. ทำไมจะไม่ตกดง
- ไกรสร คือยังจี่... คณคึก ๆยามเห็นใครชนหีบเข้สมาในโรงแรมบ้างหรือเปล่า
 ยาม หีบอะไรครับ
- ไกรสร หีบหรือหล็กก็ได้ หีบขนาดลึงสบู่ หีบหลาย ๆหีบ
 ยาม เมื่อไหร่ครับ
- ไกรสร ก็... ตลอดเวลาที่ลียูยามนั้นแหละ
 ยาม เอ... ท่านหมายถึงคีนั่นใช่ไหมครับ... คีนที่คุ้มครองกายนั้นแหละครับ... ผมเห็นครับ..
 มีครับ... มีรถโกคังบันทุกหีบเข้าไปสี่ห้าหีบครับ... เป็นของผู้จัดการครับ
- ไกรสร จำเวลาได้ไหม
 ยาม ราวสี่ทุ่มเห็นจะไล่ครับ
- ไกรสร คุณพรณี คุณอยู่ไม่ใช่หรือ
 พรณี อยู่ค่ะ แคคีนันไม่เห็น
- ยาม ของนี้ไม่ได้ผ่านขึ้นโรงแรมนี้ครับ... ผู้จัดการสั่งให้เก็บไว้ในโกคัง ก่ฉันทครับ
- ไกรสร โกคังอยู่ที่ไหน
 ยาม โนนครับ เลยหล่งเตาอบไปหนอยครับ
- ไกรสร ไปกูกันหนอยซี