

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เวียนเวียน: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง: ถัดตา สารดาชน

Moderato grazioso

Flute

Clarinet in Bb

English Horn

Trumpet in Bb

Trombone

Timpani

Voice

Moderato grazioso

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

10

A

Fl.

Cl.

Eng. Hn.

Tpt.

Tbn.

Temp.

Voice

A

ยามรัก สุดล้ำน้ำท่า เอ๋ย พรา เด ทย บอกรัก สุด รัก เพียง ใจ คลอ เตล้า ถ้าเข้ามี เว้น วาย

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

35

Fl.

Cl.

Eng. Hn.

Tpt.

Tbn.

Tim.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

ดา ทั้น เนตร เนือง นอง เจ็บ จิต เพราะ หลง คา - รม ชาย เจ็บ ใจ มา ทั้ง รัก ไว้ เดียว

39

Fl.

Cl.

Eng. Hn.

Tpt.

Tbn.

Tim.

Voice

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

คย รัก สูญ คับ ส - ลาย ม - ลาย ลง กัน

pizz.

arco

pizz.

arco

Flute

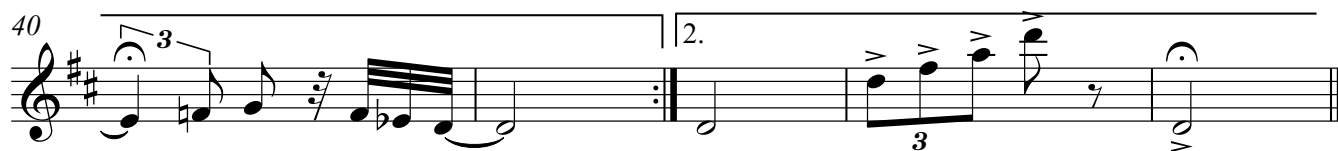
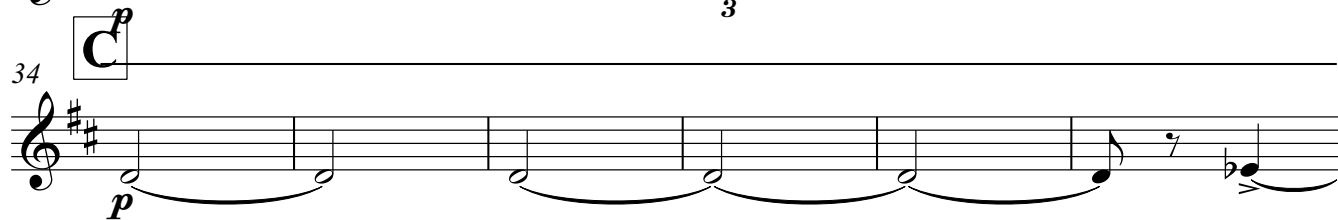
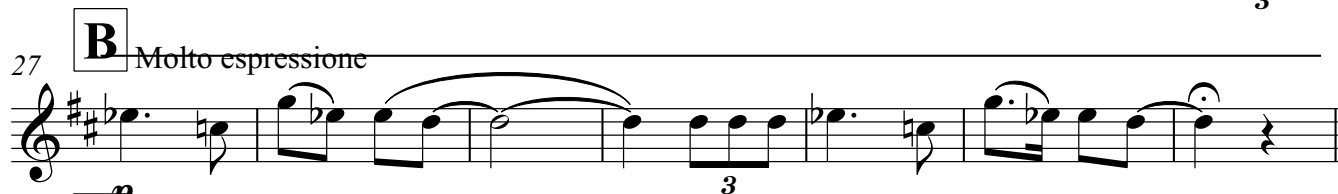
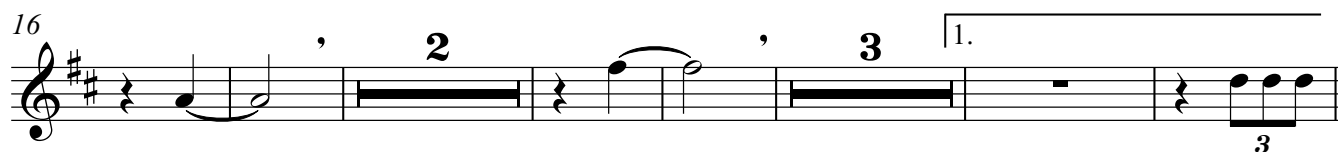
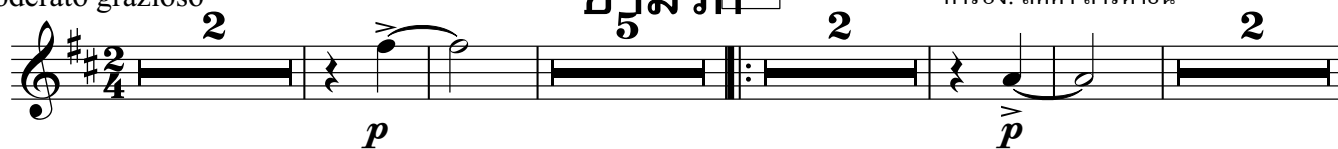
Yam rak

ยมรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso



Clarinet in B $\flat$

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

10

22

32

39

A

B

C

1.

2.

Molto espressione

p

English Horn

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

10 **A**

22 **B** Molto espressione

33 **C**

39

Trumpet in Bb

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

2

A

10

2

B

22

1. Molto espressione

C

33

39

2.

Trombone

Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

ยามรัก

คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

2

3

p

10 **A**

2

p

22 **B** Molto espressione

3

p

34 **C**

p

1.

2.

Timpani

Yam rak ยามรัก

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง
คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

3

p 3 *mp*

10 **A**

3 3 3 3

25 **B** Molto espressione

1.

29

34 **C**

38

2.

2

Yam rak

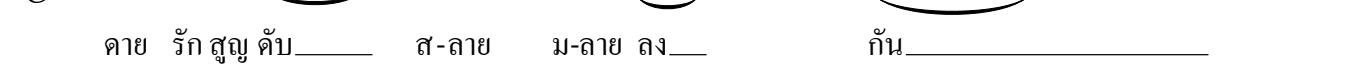
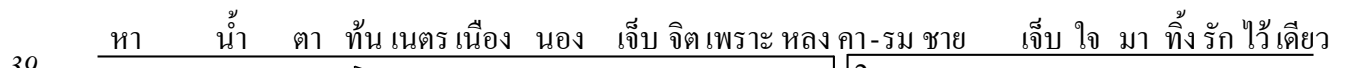
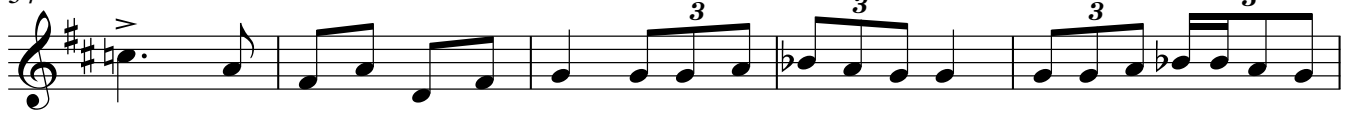
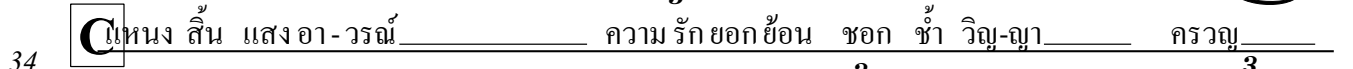
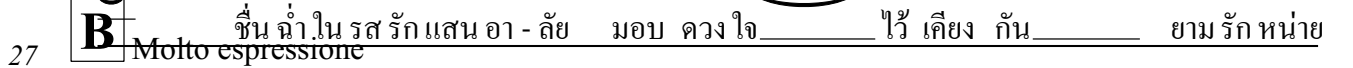
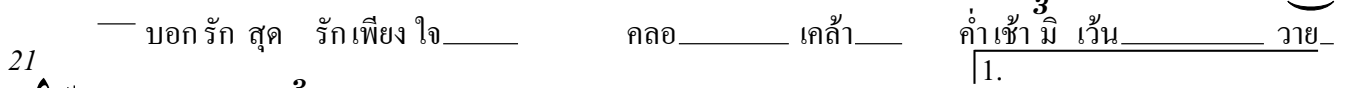
ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ลัดดา สารตายน

Moderato grazioso

A

ยามรัก



Violin I

Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ลัดดา สารตายน

ยามรัก,

Moderato grazioso

Violin I score for 'Yam rak'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is 'Moderato grazioso'. The score consists of six staves of music. The first staff starts with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. A first ending bracket labeled 'A' spans measures 4 to 7. The second staff continues with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. A piano (p) dynamic is indicated at measure 10. The third staff continues with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. A piano (p) dynamic is indicated at measure 14. A second ending bracket labeled 'B' spans measures 16 to 19. The fourth staff starts with a first ending bracket labeled '1.' and a piano (p) dynamic. The fifth staff starts with a first ending bracket labeled 'C' and a forte (f) dynamic. The sixth staff starts with a first ending bracket labeled '2.' and a forte (f) dynamic. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings (f, p). The tempo is 'Moderato grazioso'. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The score is for Violin I.

Violin II

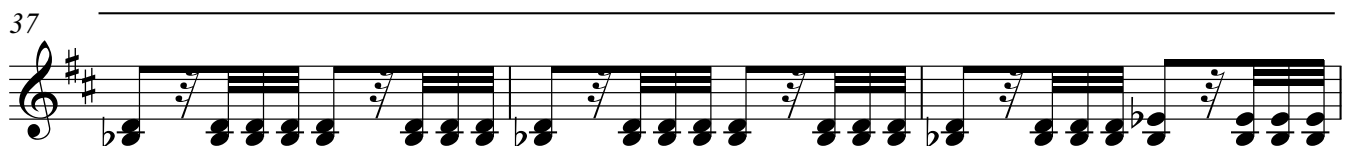
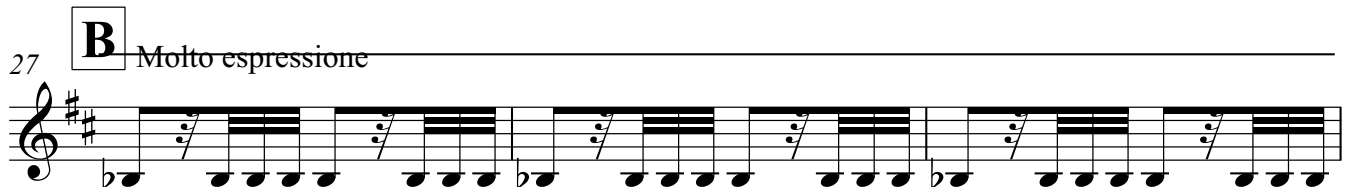
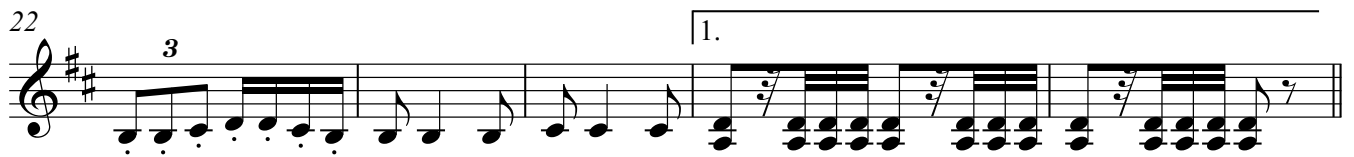
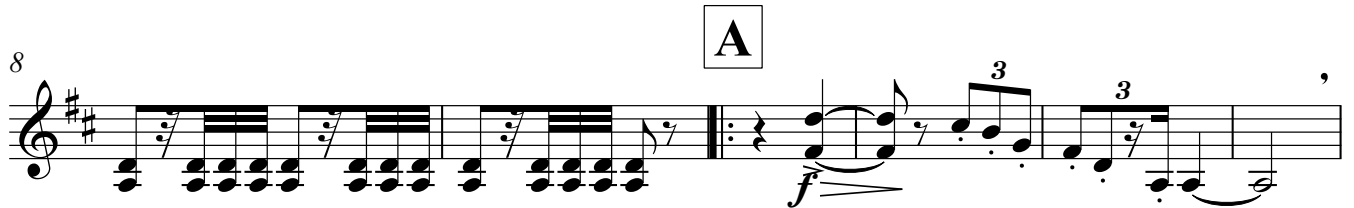
Yam rak

ยามรัก,

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso



V.S.

Violin II

40

Measures 40-43 of the musical score. Measure 40: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), common time. The melody starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4. The bass line has a half note G3. Measure 41: Treble clef, key signature of two sharps. The melody has a half note A4, followed by a quarter rest, then a quarter note B4. The bass line has a half note A3. Measure 42: Treble clef, key signature of two sharps. The melody has a half note B4, followed by a quarter rest, then a quarter note C5. The bass line has a half note B3. Measure 43: Treble clef, key signature of two sharps. The melody has a half note C5, followed by a quarter rest, then a quarter note B4. The bass line has a half note A3. A repeat sign is present at the end of measure 43.

Viola

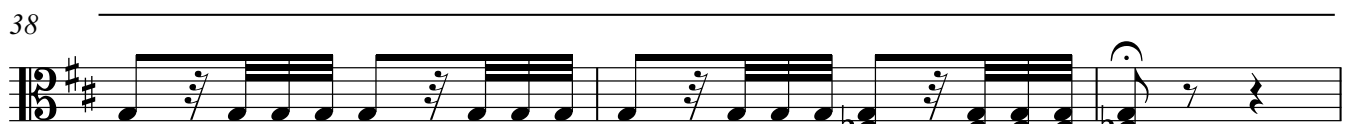
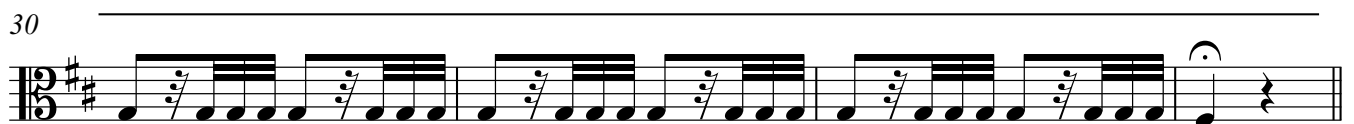
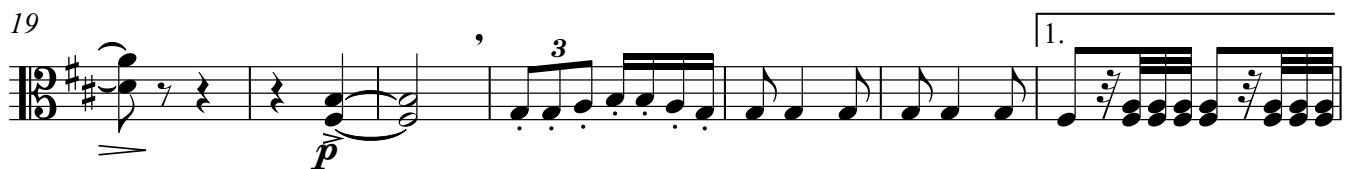
Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

, ยามรัก

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso



Violoncello

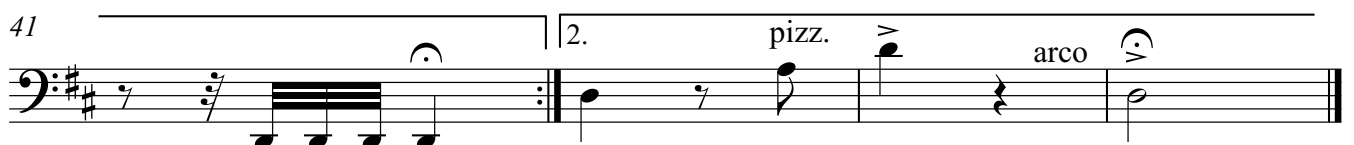
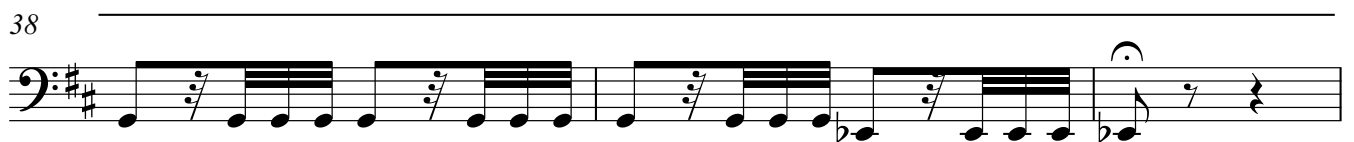
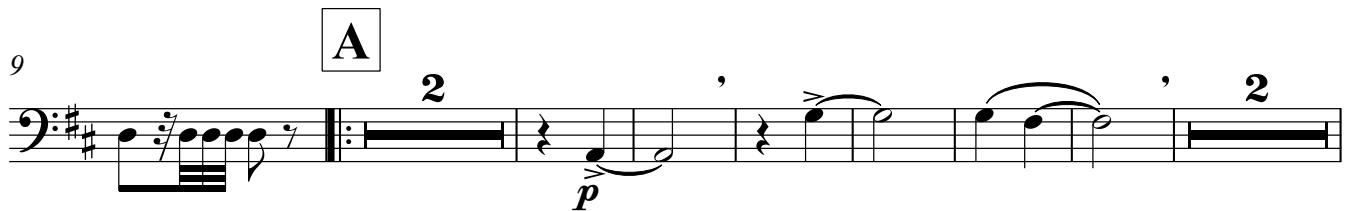
Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso

, ยามรัก



Double Bass

Yam rak

ทำนอง - เรียบเรียง: ประสิทธิ์ ฟิลิปปรแดง

คำร้อง: ถัดดา สารตายน

Moderato grazioso

ยามรัก

