

โกรกกระทิง

- ๓๔ -

ละครวิทยุ บทประพันธ์ของ สด กุรมะโรหิต
แสดงทางวิทยุกระจายเสียง ท.ท.ท. โดย คณะนักร้อง
วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๐๐ เวลา ๙.๑๕ น.

(คนตรี)

โกรสร นี่คุณจะถูกจับโซ่ไหม คุณนรา คึงคุณไว้หลายนาที่ เชิญเถอะ ผมจะเข้าไปเยี่ยม
คุณส่งศรีสักหน่อย

(เสียงพี่เห่ามราเดินออกไป เสียงเปิด ปีกประตูรถยนต์ เสียงรถยนต์)

โกรสร คุณส่งศรีคงจะทราบแล้วว่า ผมมา

พยาบาล ค่ะ คิฉันเข้าไปบอกเมื่อสัก

โกรสร งั้นผมจะขอเยี่ยมสักหน่อย

พยาบาล เชิญหิอะ

(เสียงพี่เห่า เสียงเปิดประตู และปิดประตู)

โกรสร ผมมารบวณคุณเล็กแล้ว คุณส่งศรี

ส่งศรี ค่ะ คุณมาทวนอันฉันลืกลืมเคย และคงจะมาลืกลหลายครั้งนะจะถือว่าเรื่องจะลืกลืม

โกรสร คุณก็เอาใจถูกทวงคิแล้วนี่ เป็นใจครับ วันที่ จิตใจคิขึ้นบ้างหรือเปล่า

ส่งศรี ก็พอจะหุเลาขึ้นคะ

โกรสร ผู้ที่รับทวนคุณยิ่งกว่าผมมารบทวนลืกลหรือเปล่า

ส่งศรี ไครคะ

โกรสร เสียเล่า

ส่งศรี ยังไม่มาลืกลเคยคะ

โกรสร คึงคงจะสบายใจขึ้น ผมก็ไม่ชอบแทนทวนคุณเหมือนกัน

- สงศรี คุณคิดว่า คิฉันไม่ชอบเสียเล้าหรือคะ
- ไกรสร คุณไม่ชอบแก่นเน่ เรือมันมากไม่ใช่หรือ
- สงศรี เรืออะไรคะ
- ไกรสร ล้าว ก็เรือที่เกี่ยวพันกับคุณวงศ์ยังใจเล้า เสียเล้าเขาแข็งดีกับคุณวงศ์มานาน
- คุณก็รัก
- สงศรี คิฉันไม่ทราบอะไรด้วยเลยคะ
- ไกรสร (หัวเราะ) จริงหรือ คุณไม่ทราบจริง หรือ ผมนี่ว่าคุณทราบเสียอีก เอ๊ะ คุณควร จะทราบนี่นา เขาแข็งดี ปีนเถื่อนกับคนนักปละมกันมาตั้งนานแล้ว
- สงศรี (ตกใจ) ีคะ คิฉันไม่ทราบเลย
- ไกรสร ผมว่าคุณควรจะทราบบ้าง อย่างน้อยก็ควรสงสัย เพราะคุณก็ติดต่อกับคุณวงศ์อยู่อย่าง ใกล้ชิด
- สงศรี ไม่ใกล้ชิดหรอกคะ
- ไกรสร ขอลโทษ ผมใช้คำหนักไป แต่คุณก็รับว่าติดต่อยู่
- สงศรี ค่ะ ก็เป็นคนรู้จักกัน
- ไกรสร เสียเล้ามาที่โรงแรมเทพธานีบ่อยไหมครับ
- สงศรี คิฉันไม่ทราบหรอกคะ
- ไกรสร คุณไม่เคยพบเสียเล้าเลย
- สงศรี ก็...เคยพบบ้างคะ
- ไกรสร ผมพบแขกยามของโรงแรม...นายรามชิง คุณคงรู้จักนายรามชิง
- สงศรี นายรามชิง...คะ ...เคยรู้จักคะ
- ไกรสร นายรามชิงเล่าเรื่องให้ผมฟังมาก
- สงศรี (ตกใจ ถามสวนขึ้นโดยเร็ว) เล้าอะไรคะ มีอะไรรีคะ
- ไกรสร (หัวเราะอย่าใจเย็น) คุณคิดว่ามีอะไรไหมคะ

- สงศรี ก็... แก่แล้วอย่างไรละคะ
- ไกรสร มากครับ... มากทีเดียว ผมรู้เรื่องคุณว่องหมดแล้ว มันพัฒนามาถึงคุณววย
ผมคิดว่า คุณควรจะช่วยผม
- สงศรี ช่วยอะไรคะ (ตื่นเต้น)
- ไกรสร ช่วยเล่าเรื่องอะไรให้ฟังบ้างเกี่ยวกับกรณีสามกรณี
- สงศรี กรณีสามกรณี เอะ อะไรกันคะ คิฉันไม่เคยทราบเรื่องอะไรเลย จริง ๆ นะคะ
ไม่เคยทราบเลย คุณว่องกับเสียเล่าจะไปแข่งอะไรกัน คิฉันไม่เคยเกี่ยวข้องเลยคะ
(หัวเราะในคอ) งั้นหรือครับ แต่ผมก็ไม่เคยคิดว่าคุณจะไปเกี่ยวข้องด้วย มันเป็น
ไปไม่ได้หรอกครับที่คิฉันเห็นคุณจะไปเกี่ยวข้องกับเรื่องแปลก ๆ อย่างนี้ คุณมีเกียรติพอ
ที่จะไม่เลามาใส่เข้าไปสู่ที่ที่สกปรกที่สุด
- สงศรี ขอพบคุณคะ ที่กรุณาเข้าใจเช่นนั้น
- ไกรสร เรากลับมาพูดถึงกรณีสามกรณีใหม่ ถ้าคุณรู้อะไรบ้างก็ไปบอกผม ผมขอ
ความช่วยเหลือ กรณีสามกรณีก็คือ ผีน ชนบทปลอม กับศพผู้หญิงที่คุณว่องฆ่าในห้องนอน
(ตกใจเสียงสั้น) ศพอะไรกันคะ คิฉันไม่เคยทราบอะไรเลย
- ไกรสร แต่ผมก็ยังไม่เคยบอกว่าคุณทราบนี้ (หัวเราะ) เอะ คุณไม่สนใจกับเรื่องผีนกับ
เรื่องชนบทปลอมบ้างเลยหรือ มันสำคัญกว่าเรื่องศพผู้หญิงนี่นะครับ สำคัญมาก
ทีเดียว เพราะมันเกี่ยวกับความปลอดภัยของส่วนรวม
- สงศรี ก็... มันน่ากลัวคะ คิฉันถึงได้สนใจกับเรื่องศพ คิฉันประสาทไม่คอยดีคะ ทำไมคะ
คุณรู้ไฉนยังไรว่า คุณว่องฆ่าผู้หญิงในห้องนอน
- ไกรสร (หัวเราะ) ผมคาพิพย์ครับ ผมรู้หมดทุกอย่างว่า ฆ่ากันอย่างไร
- สงศรี คุณได้หลักฐานอะไรบ้างคะ
- ไกรสร เยอะแยะทีเดียว หลักฐานหลายสิบหอยังอยู่ในมือผมแล้ว
- สงศรี (นิ่ง)

- โกรสร คุณคงไม่เชื่อว่า ผมโคสพแล้วว้ย
- ส่งศรี โคสพ โคจริง ๆ วัระ ผิดไปละคะ คงไม่ใช่ศพผู้หญิงคนนั้นแน่
- โกรสร คุณส่งศรี (เสียงแข็งและเจ็บช้ำคอก) คุณรู้ไฉนใจว่า ไม่ใช่ศพของผู้หญิงคนนั้น
- ส่งศรี เปลาอะ (เสียงฉ่อย) ก็มันเลงเคาเล่นเท่านั้นเอง
- โกรสร แคเสียงคุณพูดเมื่อก็ไม่ใช่เขา คุณพูดอย่างเขาจริงเขาจริง คุณรู้อะไรเกี่ยวกับศพนี้หรือ
- ส่งศรี เปลาอะ ไม่รู้คะ ไม่เคยทราบอะไรทั้งนั้น
- โกรสร ผมคิดว่า... (หยุดมองหน้าส่งศรี)... ถ้าคุณทราบ คุณควรจะมีมือกับผม
- ส่งศรี คิดนไม่ทราบอะไรเลยคะ จริง ๆ นะคะ ไม่เคยทราบอะไรเลย
- โกรสร คุณแน่ใจนะครับ
- ส่งศรี คะ... แน่ใจ
- โกรสร ผมคิดว่า คุณคงไม่เชื่อผมเรื่องที่ผมโคสพ บางทีผมจะใช้คำพูดผิดไป ไม่ใช่ศพที่มี
รูปมีร่างทรลกคุณ ผมโคสซิเจ้ากับกระดูก... แล้วก็... เข็มปักผมผู้หญิง
- ส่งศรี วัระ (เสียงสั้น) แล้วโคหลักถานอะไรอีกทีคะ
- โกรสร หลายสิบอย่าง มากพอจะดำเนินคดีโคแล้ว
- ส่งศรี คุณลองท้าวไซไหมคะ
- โกรสร ก็ควรจะเป็นเช่นนั้น
- ส่งศรี คุณลองก็ตายไปแล้วนี่คะ คดีควรปิดได้
- โกรสร คุณคิดว่า คุณลองทำคนเคียวหรือ
- ส่งศรี ก็... ไม่ทราบนี่คะ แต่คุณลองควรจะทำคนเคียว เพราะเรื่องคชชาคนาคตายอย่างนี้
รู้กันหลายคนไฉนใจ
- โกรสร แต่ผมคิดว่า คุณลองต้องมีคนร่วมมือด้วย คุณรู้ใหม่ว่า ศพถูกเผา
- ส่งศรี คิดน... คิดนไม่ได้เกี่ยวข้องกับอะไรด้วยเลยนี่คะ
- โกรสร ผมไม่ได้คิดว่า คุณเกี่ยวข้องกับ ผมถามคุณว่า คุณรู้ใหม่ว่าศพถูกเผา
- ส่งศรี คิดนจะไปรู้ไฉนใจคะคะ

- โกรสร นั่นซี คุณคงไม่รู้แน่ คุณจะรู้ได้ยังไง (หัวเราะ) ศพผู้หญิงคนนั้นถูกเผาในเตาขยะ
ใกล้กับโกดังเก็บของ
- สงศรี เล...เงินหรีดอะ (เสียงถอน)
- โกรสร การเผาศพลงจากหลังข้างบน แล้วลากเข้าเตาอบ คนเกียวก่ายาก ผมว่าต้องมีคน
ร่วมมือกับคุณด้วย
- สงศรี คุณคิดว่าใครล่ะคะ
- โกรสร ผมกำลังคิดว่า... แต่คงได้ตัวแน่ เพราะมีหลักฐานหลายอย่างที่ยังอยู่ คุณมีอะไรกับออก
ผมบ้างซี
- สงศรี ก็ฉันไม่มีหรีดอะ
- โกรสร แน่นะครับ
- สงศรี แน่นะ
- โกรสร เล... คุณสงศรี คุณรู้จักเมียเสียหว่างแวนทาไหม
- สงศรี เมียเสียหว่างตาริอะ... เล... เสียหว่างตาไหนอะ
- โกรสร เล... ก็เห็นมีอยู่คนเดียวที่ไปโรงแรมเทพธานีบ่อย ๆ ว่างเขาอยู่เยาวราช
- สงศรี เสีย... เล... เสียใจว ไซไหมอะ แกมีชื่อหลายชื่ออะ
- โกรสร นั่นแหละ เมื่อก่อนชื่ออะไรนะ
- สงศรี เมื่อบคนไหนละคะ
- โกรสร แกมีเมียกี่คน
- สงศรี หลายคนอะ เท่าที่ทราบมีอยู่ถึงแปดคน
- โกรสร แปดคน เกือบโหด ลูกเห็นจะเหลวโหด เมียเสียใจวที่ผมหมายถึง คือคนที่โคก
เขาน้ำตกภายในละ คุณรู้จักไหม
- สงศรี ก็... เคยรู้จักบ้างอะ
- โกรสร รู้จักบ้าง
- สงศรี อะ รู้จักบ้าง

- โกธรสร ไม่สนิทกันตลอดหรือ
- ส่งศรี ไม่ค่ะ ไม่ใกล้ชิดกันเท่าไรหรอกค่ะ
- โกธรสร ตามเรื่องที่คุณ ๆ กัน เมียเสียใจว่ะคนนี่..เอ้อ..เดี๋ยวก่อน..แกชื่ออะไรนะ ผมอยาก
รู้จักไว้บ้าง
- ส่งศรี สุนิย์นาคค่ะ
- ผู้เขียนสร สุนิย์นาค ชื่อเพราะมากที่เกี้ยว เขาว่าแกเป็นคาราเท่าไฟไม่ใช่หรือ
- ส่งศรี ค่ะ เขาเป็นคาราในทศลับ
- โกธรสร คุณรู้จักแกที่ไหน
- ส่งศรี รู้จัก...เอ้อ...รู้จักที่โรงแรมเทพวานีค่ะ
- โกธรสร แกสนิทกับคุณว่องมากไม่ใช่หรือ
- ส่งศรี มากเชียวค่ะ
- โกธรสร ถึงขั้นไหน
- ส่งศรี ก็...อย่างที่เขาใจฉันนั่นแหละค่ะ
- โกธรสร ผมทราบว่า เมียเสียใจว่ะทางแว่นตากันนี่ ขึ้นไปหาคุณว่องที่ห้องนอนชั้นบนบ่อย ๆ
- ส่งศรี ก็ฉันไม่ทราบค่ะ
- โกธรสร คุณไม่เคยเห็นเลยหรือ
- ส่งศรี ก็ฉันไม่ควรจะขึ้นไปเห็นไม่ใช่หรือค่ะ
- โกธรสร กรับ คุณไม่ควรจะขึ้นไปเห็น โกร ๆ ก็ไม่ควรจะขึ้นไปเห็น เพราะมันธุระของเขา
คนอื่นไม่เกี่ยว
- ส่งศรี (หัวเราะแหยงๆ)
- โกธรสร คุณทราบเรื่อง คุณสุนิย์นาคหายไปไหม
- ส่งศรี ทราบค่ะ โกร ๆ ก็ทราบ เห็นพูดกันตลอด
- โกธรสร คุณมีความเห็นอย่างไรบ้าง

- ส่งศรี คิฉันไม่ได้ไปเกี่ยวข้องกับนี่คะ
- ไกรสร ผมก็ไม่ได้ออกว่าเกี่ยว ผมขอทราบเพียงความเห็น
- ส่งศรี ก็เพราะคิฉันไม่ได้เกี่ยวข้องกับนี่แหละคะ คิฉันจึงไม่ทราบว่า จะให้ความเห็นอะไรได้
- ไกรสร แปลว่า ผมไม่ได้หมายความว่า คุณจะต้องเห็นอย่างละเอียดละออ ผมหมายความว่า
- เพียงว่า คุณคิดว่า คุณสุจินดาเมียเสียใจวันนี้หายไปไหน
- ส่งศรี ล่าว ก็ยกเขาคายนะซีคะ
- ไกรสร นั่นเป็นเพียงข้อสันนิษฐาน
- ส่งศรี ก็ไอ้ศพนี่คะ...ที่น้ำตกสาธิตา
- ไกรสร ครับ ไอ้ศพ แต่ศพนั้นไม่จำเป็นจะต้องเป็นศพคุณสุจินดา
- ส่งศรี แล้วจะมาเป็นศพใครล่ะคะ ถ้าไม่ใช่ศพเมียเสียใจ
- ไกรสร ผมไม่ทราบ
- ส่งศรี แต่เป็นศพเมียเสียใจแน่นอนล่ะ
- ไกรสร คุณทราบได้อย่างไร
- ส่งศรี มีหลักฐานคะ
- ไกรสร อะไร
- ส่งศรี ร่องเท้าคะ
- ไกรสร ร่องเท้า ครับ ก็มีหลักฐานเพียงร่องเท้าเท่านั้น แต่ร่องเท้าแบบที่คนตายทิ้งไว้
- ข้างชวดยาพิษมีอยู่เกือบทุกบ้านกระมัง เสียใจก็ไม่กล้ายืนยันอย่างแน่นอนว่า เป็น
- ร่องเท้าของเมียเขา เพราะเขาคูแค้นหน้าเมีย ไม่เคยทิ้งร่องเท้าของเมียเลย
- ส่งศรี แต่คิฉันเชื่อว่าคงเป็นเมียเสียใจแน่ะ
- ไกรสร คุณมีเหตุสงสัยอย่างไร
- ส่งศรี เขาทะเลาะกันคะ
- ไกรสร ไกร
- ส่งศรี เสียใจกับเมียคนนี้

- โกธร แล้วยังไง
- สงศรี แล้วยើย เขาก็หนีไปละ
- โกธร หนีไปไหน
- สงศรี ก็หนีไปน้ำตกสาลิกานะนี่ละ
- โกธร คุณทราบไฉน
- สงศรี ก็ศพยังงัยละละ ศพแกอยู่หน้าตก
- โกธร ก็คุณรู้ไฉนยังงัยว่า ศพนี้เป็นศพคุณสุณีนาค
- สงศรี คิกันเชื่อละ เขาละ ถ้าไม่เชื่อรอดเท่า ก็มีเหตุผลขึ้นที่ควรเชื่อได้
- โกธร เหตุอะไร
- สงศรี เมียเล่าใจว่ชอบบดคิดันกะว่า เชื่อชีวิต แกอยากโคกเขาตายละ
- โกธร บดคิดันเพื่อไร
- สงศรี ก็...ก่อนก่อนที่แกจะหนีไปนั่นแหละละ
- โกธร ข้างมึงเฉยเสียเหลือเกิน (หัวเราะ) บางทีคุณอาจเป็นคนคนเดียวในเมืองไทย
ที่คุณสุณีนาค บอกว่า จะไปโคกเขาตาย (หัวเราะอีก)

(คนตรี)