

Moderato con espressione

(ก้องเสียงสวรรค์)

คำร้อง ถัดมา สรรพยาน

Flute1

Flute2

Clarinet in Bb

Cor Anglais

Trumpet in Bb1

Trumpet in Bb2

Trombone

Timpani

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

คำร้อง ลัดดา สารตายน

โอ้ จัน ทรา

10

Fl.1

Fl.2

Cl.

C. A.

Tpt1

Tpt2

Tbn.

Timp.

Voice

จาก ฟ้าหรือไร_____ งาม แพ้เล้า วิ ได ผาก ใจ ไว้ ณ พ ฐ _____ วง พักตร์น้อง ผ่อง

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Pizz.

Arco.

Cresc.

27

Fl.1

Fl.2

Cl.

C. A.

Tpt1

Tpt2

Tbn.

Tim.

Voice

คล้อย_ เอื่อง กราย_____ แซ่ม ซ้อย ขวน นัน ชิด มิ คิด หน่าย_ งาม สุด ใจ โฉม_ งาม

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

33 5

Fl.1 *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Fl.2

Cl. *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

C. A. *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Tpt1 *p*

Tpt2 *p*

Tbn. *p* *Cresc.* *f* *p*

Timp. *Rall*

Voice
อย่า เหม็น เหม็น ห่าง เป็น ขวัญใจ นะ นาง ราม ขอ มอบ ความ สุด รัก อา ลัย

Vln I *p* *Cresc.* *p* *Rall*

Vln II *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Vla *p* *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Vc. *p* *f* *Cresc.* *p* *Rall*

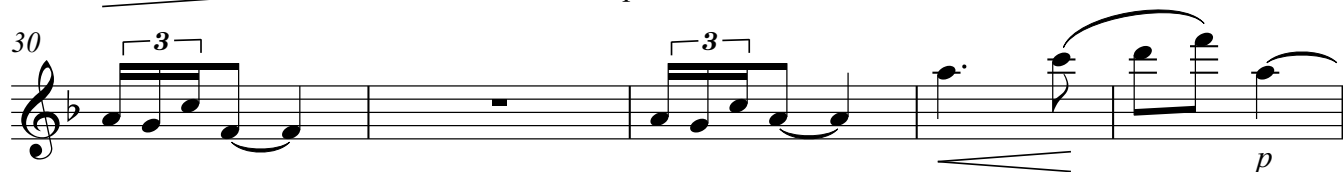
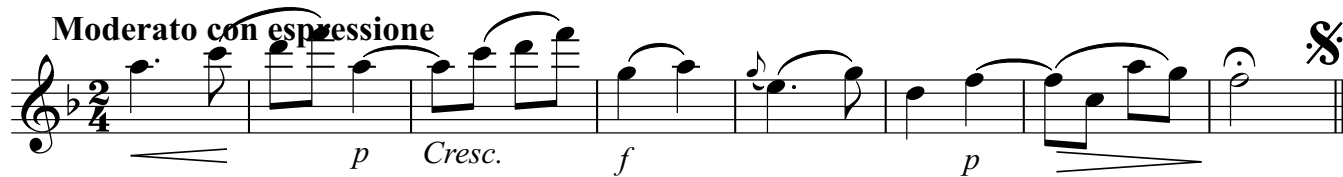
Db. *p* *f* *Cresc.* *p* *Rall* *Fine*

Flute1

โอดินทร (Odintra)

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนคุณ

Moderato con espressione



Flute2

ไฉน (อินทรี)

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองกัณฑ์จิตต์ศิลปารทจน

Moderato con espressione

6

Rall

~~§~~

p

16

7

Cresc.

p

27

8

Rall

Clarinet in B $\flat$

ไฉน (อินทิรา)

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดยนักคิดศิลปกรรม

Moderato con espressione

Moderato con espressione

9

18

25

33

Cresc. *f*

p

Cresc. *f*

Cor Anglais

โอดีนทรา

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione

9

20

31

p *Cresc.* *f* *p* *Rall* *Cresc.*

p *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Trumpet in Bb1

โอดีนทรี

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione

The musical score is written for a Trumpet in Bb1 in 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff (measures 1-8) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a series of eighth notes, a triplet of eighth notes, and a half note. The second staff (measures 9-15) starts with a measure rest, followed by eighth notes, a triplet of eighth notes, and a half note. The third staff (measures 16-24) begins with a measure rest, followed by eighth notes, a triplet of eighth notes, and a half note. The fourth staff (measures 25-30) starts with a measure rest, followed by eighth notes, a triplet of eighth notes, and a half note. The fifth staff (measures 31-32) begins with a measure rest, followed by eighth notes, a triplet of eighth notes, and a half note. The score includes various musical notations such as notes, rests, triplets, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'Cresc.' (Crescendo).

Trumpet in Bb2

โอดีนทรี

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione *p*

4

9 *Cresc.*

20 *p*

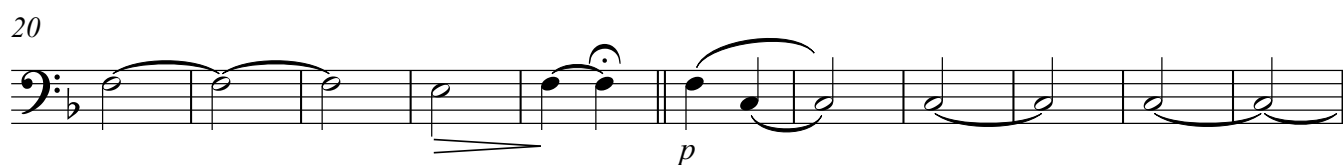
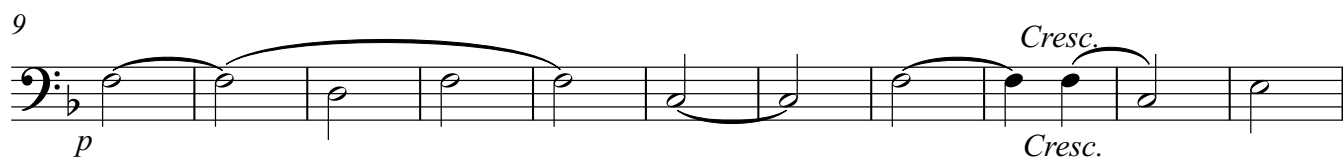
29 *p* 4

Trombone

ได้อินทรา

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione



Timpani

ไฉน (๒๕๖๕)

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองกัณฑ์ศิลปกรรม

Moderato con espressione

Moderato con espressione

4

Rall

9

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff with a bass clef. It consists of eight measures. The first measure contains a whole rest. The second measure contains two eighth notes, G2 and F2. The third measure contains a whole rest. The fourth measure contains two eighth notes, G2 and F2. The fifth measure contains a whole rest. The sixth measure contains two eighth notes, G2 and F2. The seventh measure contains a whole rest. The eighth measure contains two eighth notes, G2 and F2. The notes are all on the second line of the staff.

17

25

The bass line of 'The Rose Tree' is written in bass clef. It consists of six measures. The first measure has a whole rest. The second measure has two eighth notes, G2 and F2. The third measure has a whole rest. The fourth measure has two eighth notes, G2 and F2. The fifth measure has a whole rest. The sixth measure has two eighth notes, G2 and F2.

31

51

Rall

ไอ้จันทรา

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ชลิตา ศิริโชคศิลป

Moderato con espressione

7

ไอ้จัน ทรา จาก ฟ้าหรือไร งาม แพ้แลล้า วิ ไไล ฝัก

15

ใจ ไว้ ณ พ ชู วง พักตร์น้อง ผ่อง ชื่น ชู จ่อ จิต มิ ฐ

22

Rall

เว้นหวนคำ นิ่ง ถึง นง พ - งา ยามล่อง ลอย ครา คล้อย เยื้องกราย แซ่ม

29

ซ้อยชวนฉั่น ชิด มิ คิด หน่าย งาม สุด ใจ โคม งาม อย่า เมิน เห็น ห้าง

35

เป็น ขวัญ ใจ นะ นง งาม ขอ มอบ ความ สุด รัก อา ลัย

Violin I

ไวโอลินที่ 1

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Moderato con espressione

The musical score for Violin I is written in 2/4 time and B-flat major. It begins with a tempo and expression marking of 'Moderato con espressione'. The score is divided into six systems, each containing measures 1 through 36. The first system (measures 1-8) features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The second system (measures 9-15) includes a series of sixteenth-note runs with a dynamic marking of *p*. The third system (measures 16-23) continues the melodic line with a crescendo marking and triplet figures. The fourth system (measures 24-30) features a series of sixteenth-note runs with a dynamic marking of *p*. The fifth system (measures 31-35) includes a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The sixth system (measures 36) concludes the piece with a final melodic phrase and a dynamic marking of *p*.

Violin II

ไวโอลินทรา

ทำนอง - เรียบเรียงด้วยศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ
Rall

Moderato con espressione *Cresc.*

9

16

25

32

p *f* *p* *Cresc.* *Rall*

Viola

โด้จันทร์

ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. วิฑูรย์ วัฒนกุล

Moderato con espressione *Cresc.*

9

17

25

32

p *Cresc.* *f* *p* *Rall*

Violoncello

ไอ้จ๋มทรพี

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองบทกวีที่ดัดแปลงบทเพลง

Moderato con espressione

[illegible]

9

9

Pizz.

Arco

17

[illegible]

25

25 *Pizz*

p

33

33 

Double bass

โด้จันทร์ (Double Bass)

ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. นันทิยา นันทน

Moderato con espressione

9 *p* *f* *Cresc.* *p* *Rall*

17 *Arco.* *Cresc.* *3* *Rall* *pizz*

25 *Pizz* *p*

33 *p* *f* *Cresc.* *p* *Rall* *Fine*