

งามอน

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สารดาณ

Tango Rumba

Flute

Clarinet in B♭

Trumpet in B♭

Trombone

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

arco.

arco.

8

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

ข.)งาม งาม_____ ผ่อง_____ ลักษณะ_____ พักตร์_____ เพียง_____ อัปสร_____ จิต อารมณ์ พะ- วง

ข.)นวล_____ ละออง_____ พี่_____ รัก_____ ยิ่ง_____ รัก_____ นื่อง_____ จะ ประคอง_____ คู่_____ ขึ้น

allegro.

allegro.

allegro.

allegro.

allegro.

pizz.

Db.

14

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

ได้ ยิน แต่เสียง ที่ เพียง หลง อัง ได้ เห็น รูป ทรง ที่ ลุ่ม หลง เหลือ ใจ
ใจ พี่ นี้ รัก ยัง ยืน สุด จะ กล้า กลิ่น สุด จะ หัก จะ ผืน รัก ได้

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

19

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

งาม เงอน หากอยู่ใกล้ บัง อร ใจหรือห่อนหวนไหว นึก อยากจะออน ด้วย คำจริง ใจ ยังเกรง ยังกริ่ง

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

25

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

ใจ หวล ยิง อา ลัย ญ.)หวาน คำ ล้า เหลือ ยาก จะ เชื่อ ได้ ข.)ไม่ หวาน ล้า เหลือ ขอ ให้ เชื่อ

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

arco.

arco.

31

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Voice

ใจ ญ.)หวาน ไม่ ที่ ครั้ง ที่ จะ พลัน หน่าย ข.)หวาน มิ กลับ กลาย หวาน มิ คลาย คืน

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Fine

Flute

งามอน

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนกุล

Tango Rumba

The musical score is written for a flute in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, often beamed together. There are several slurs indicating phrasing. Measure numbers 5, 9, 17, 30, and 33 are marked at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign (a circle with two dots) at the end of the fifth staff.

Clarinet in B $\flat$

งามอน

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ปณิธิศักดิ์ ศิลปาคม

Tango Rumba

5

9

28

32

Trumpet in Bb

Tango Rumba

8

13

18

23

26

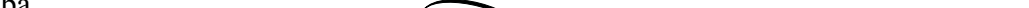
8

Trombone

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดยนักคิดศิลปกรรม

Tango Rumba

Tango Rumba



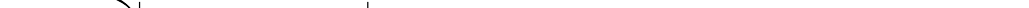
The first staff of music is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It begins with a double bar line and a fermata, followed by a whole rest. The melody consists of a half note B-flat, a half note A, a half note G, a half note F, a half note E, a half note D, a half note C, and a half note B. The staff ends with a double bar line and a fermata.

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one flat (B-flat). The notation includes a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of several measures, including a measure with a whole note, a measure with a half note, and a measure with a quarter note. The notation is presented in a standard musical score format.

29

29

33



33

Voice

Tango Rumba



ช.)งาม งอน_____ ผ่อง_ ลักษณะ พักตร์ เพียง อัป สร

ช.)นวล ละออง_____ พี่_ รัก_ ยิ่ง_ รัก_____ นื่อง



จิต อา วรณ พะ- วง ได้_ ยิน แต่เสียง ก็เพียง หลง ยิ่ง ได้เห็น รูป ทรง ก็_ ลุ่ม_

จะ ประ คอง คู่ ชื่น ใจ_ พี่ นี้ รัก_ ยิ่ง ยืน สุด จะ กล้า_ กลิ่น สุด จะ หัก จะ



หลง เหลือใจ_____ งาม งอน หากอยู่ใกล้บัง อร ใจหรือห่อนหวนไหว

ฝัน รัก ได้_____



นึก อยากจะ วอนด้วย คำ_____ จริง ใจ ยังเกรงยังกริ่ง ใจหวลยิ่ง อา ลัย_____



___ ญ.)หวาน คำ ล้ำ เหลือ ยาก จะ เชื่อ ได้ ช.)ไม่หวาน ล้ำ เหลือ ขอ ให้ เชื่อ



ใจ ญ.)หวาน ไม่ ก็_____ ครั้ง ก็ จะ พลัน หน่าย



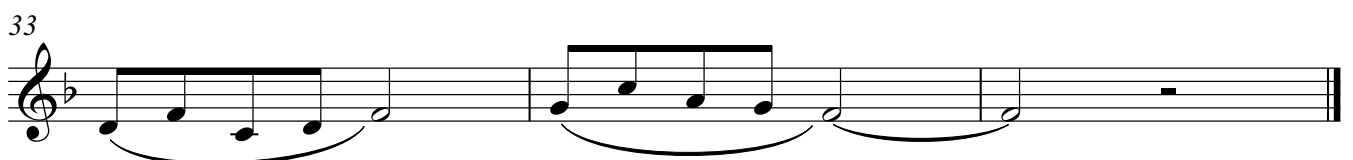
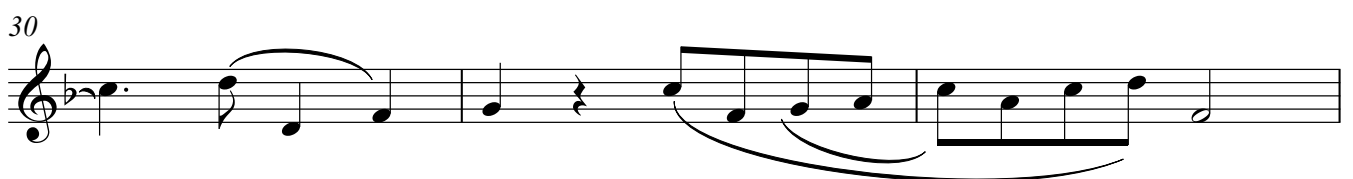
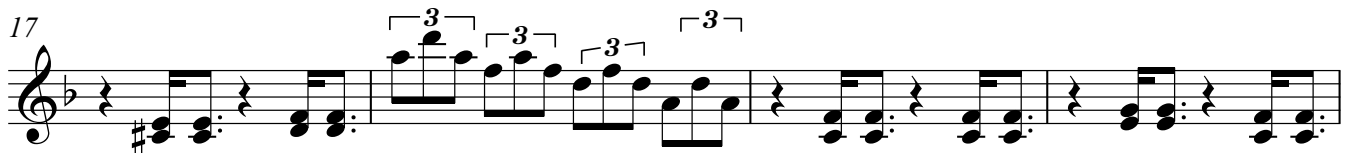
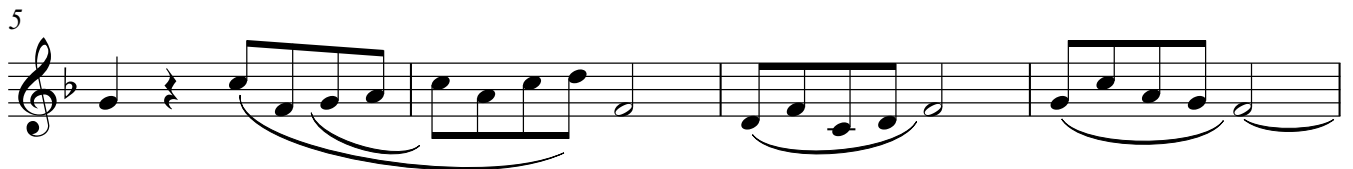
ช.)หวาน มี กลับ_ กลาย หวาน มี กลาย_ คืบ_____

Violin I

งามอน

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดย ศาสตราจารย์ ดร. ชัยวัฒน์ ชื่นชูชัยกิจ

Tango Rumba

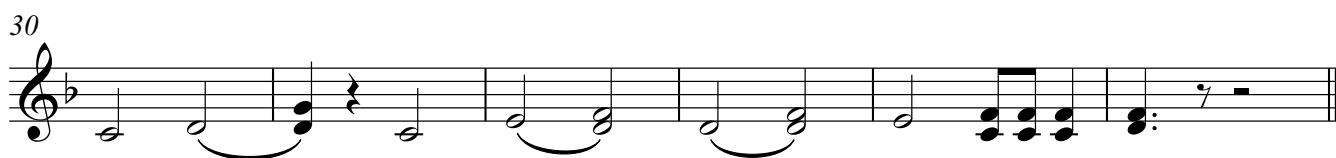
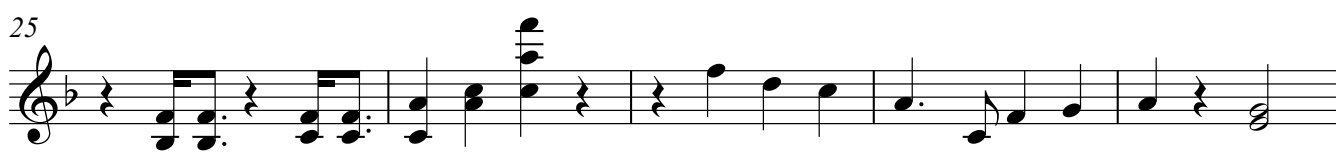
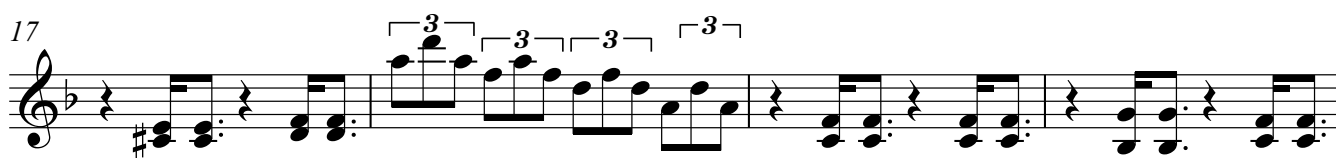
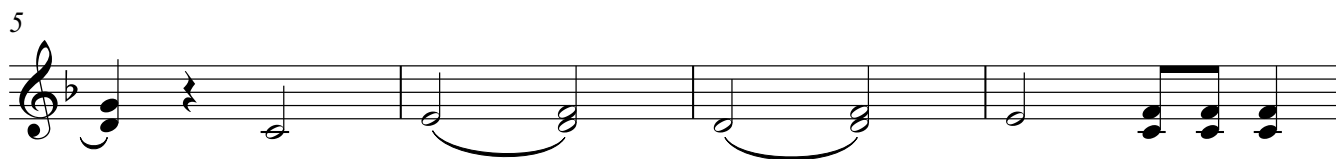


Violin II

งามงอน

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนคุณ

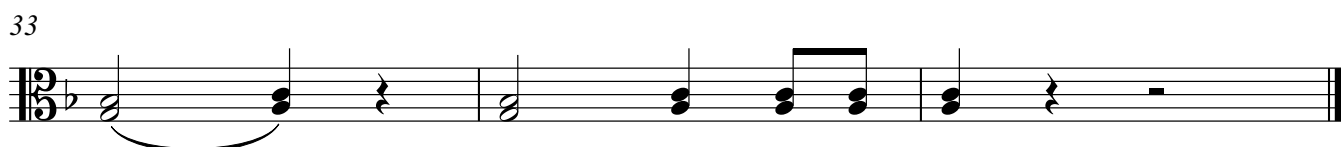
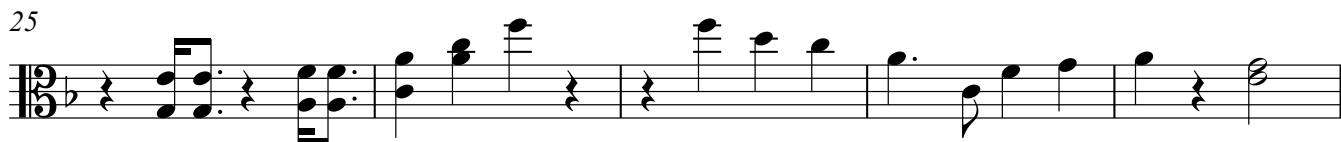
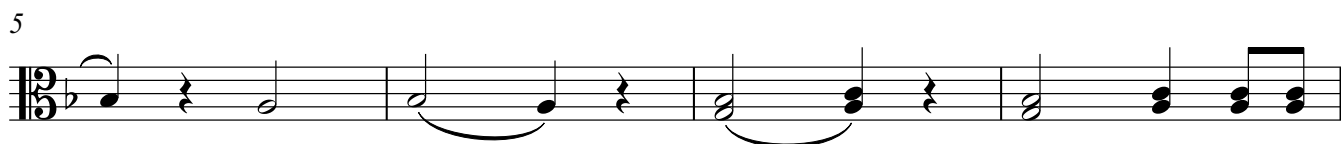
Tango Rumba



งามงอน

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองโดย ศาสตราจารย์ ดร. วิมล วัฒนศิริกุล

Tango Rumba



Violoncello

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนคุณ

Tango Rumba

2

arco.

8

allegro.

13

18

23

2

29

arco.

33

Double bass

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนคุณ

Tango Rumba

