

ตามหาถิ่นกำเนิดหลวงประดิษฐไพเราะ
(ศร ศิลปบรรเลง)



เสนอ

รศ.ดร. กุศล ศิลปบรรเลง

โดย

ทีมงานตามหาถิ่นกำเนิด

ตามหาถิ่นกำเนิดหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)



จากการประชุมของกรรมการมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ได้มีการปรารภของ รศ. ดร. กุลธร ศิลปบรรเลง ซึ่งต้องการให้ช่วยกันสืบหาถิ่นฐานบ้านเกิดที่มีอยู่จริงของคุณปู่หลวงประดิษฐไพเราะให้คนรุ่นหลังได้ระลึกถึงและภูมิใจในบรรพบุรุษของตนที่สร้างชื่อเสียงด้านดนตรีไทยให้ปรากฏ ในการนี้ได้มอบหมายให้ นายตราศิลป์ ศิลปบรรเลง ซึ่งเป็นผู้ที่มีเพื่อนเป็นคนอัมพวาได้ช่วยประสานหาแนวทางในการตามหาถิ่นกำเนิดของคุณปู่หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) การดำเนินการสืบหา แบ่งเป็น 2 ระยะ คือ

ระยะที่ 1

นายตราศิลป์ ศิลปบรรเลง โดยการประสานงานของคุณปิยะนาถ หวังภักดี ได้ให้อาจารย์ สุชาติและอาจารย์ศิริรัตน์ เจียมจิตต์ สืบหาข้อมูลเบื้องต้นเพื่อตามหาถิ่นกำเนิดของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) โดยอาจารย์สุชาติ (พี่น้อย) ได้สอบถามจากผู้ที่เป็นคนเก่าของอัมพวาและคนดนตรีที่เคยรู้จักให้ข้อมูลตรงกันว่า บ้านครูศร ศิลปบรรเลง อยู่ในคลองดาวดึงษ์

วันที่ 16 กุมภาพันธ์ จึงได้เดินทางไปอัมพวา พร้อมคุณปิยะนาถ หวังภักดี เพื่อไปสมทบกับอาจารย์สุชาติ และอาจารย์ศิริรัตน์ ในการไปตามสืบหาข้อมูลในเบื้องต้น โดยเริ่มจากการไปถามชาวบ้านบริเวณวัดดาวดึงษ์ ซึ่งชาวบ้านรอบ ๆ ส่วนใหญ่ไม่รู้จัก แต่ทีมงานก็ได้เดินต่อไปยังสวนมะพร้าวตามแนวคลองดาวดึงส์ เพื่อถามหาคนที่อายุ 70 ปีขึ้นไป เพื่อสอบถามข้อมูล จนไปพบบ้านคุณป้าไฉ อายุ 71 ปี ที่บ้านปากคลองดาวดึงส์ ได้ทราบว่าผู้ที่น่าจะรู้ข้อมูลคือ คุณลุงประยูร น่วมศิริ ที่บ้านบางอ้อ อัมพวา ทีมงานจึงได้เดินทางมายังบ้านคุณลุงประยูร และคุณป้าประเทือง น่วมศิริ ได้ทราบว่าท่านเป็นนักดนตรีเก่า และเคยมาเรียนดนตรีที่บ้านบาตร พร้อมกับคุณป้าประเทือง (ภรรยา) ของท่านที่มาเรียนร้องเพลงที่บ้านบาตรเช่นเดียวกัน



คุณลุงประยูรเล่าว่าในขณะที่ท่านครูศรยังมีชีวิตอยู่เคยเดินทางมาที่บ้านหลังนี้และได้ทำพิธีไหว้ครูดนตรีไทยที่บ้านหลังนี้

ปัจจุบันคุณลุงประยูรได้ตั้งวงปี่พาทย์มอญคณะดาวดึงษ์ศิลป์ เพื่ออนุรักษ์วัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ทีมงานได้เข้ามาขอเยี่ยมชมห้องดนตรีของคุณลุง ได้พบเครื่องดนตรีที่เก็บไว้อย่างเป็นระเบียบ

นอกจากนั้นยังได้พบภาพท่านครูหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ตั้งไว้บนหิ้งบูชาพบว่า ภาพนี้เป็นภาพที่ถ่ายในพิธีไหว้ครู เมื่อปี พ.ศ. 2496 ณ บ้านศิลปบรรเลง ขณะนั้นท่านครูอายุ 72 ปี นับเป็นภาพถ่ายก่อนที่ท่านครูจะเสียชีวิต เพียง 1 ปี เท่านั้น

คุณลุง คุณป้า ยังได้ส่งเสริมให้ลูก ๆ ของท่านสืบสานดนตรีไทยโดยเป็นครูสอนดนตรีไทย เป็นนักดนตรีดุริยางค์ในกองทัพเรือเป็นต้น

หลังจากนั้นคุณลุงได้แนะนำว่าควรไปตามหากับคนเก่าแก่ในคลองดาวดึงษ์น่าจะได้ข้อมูลเพิ่มขึ้น แต่ขณะนั้นเวลาที่จะเข้าไปสืบหาบริเวณบ้านในคลองดาวดึงษ์นั้นไม่อำนวย จึงคิดว่าจะมาสืบหาในโอกาสต่อไป



วันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2559 ทีมงานได้เดินทางไปยังบ้านดนตรีบริเวณวัดภูมิรินทร์ ณ ที่แห่งนี้เป็นความภูมิใจของลูกหลานท่านครูทุกคนในสายสกุล ศิลปบรรเลง เพราะมีบรรพบุรุษของเรา 2 ท่าน ได้รับการเชิดชูเกียรติอยู่ ณ ที่นี้



ลูก หลานทุกคนจะช่วยกันตามรอยของท่านต่อไปเพื่อสืบสานตำนานดนตรีไทย ตามรอยบรรพบุรุษของเรา และเพื่อให้คนรุ่นหลังได้รับทราบประวัติของมหาดุริยกวี กลุ่มเจ้าพระยาแห่งอุษาคเนย์ “หลวงประดิษฐไพเราะ” (สร ศิลปบรรเลง)

ระยะที่ 2

หลังจากทีมงานตามรอยทีมแรก ได้ข้อมูลเบื้องต้นแล้ว ได้นำมารายงานต่อที่ประชุมกลุ่มย่อยของ



กรรมการมูลนิธิเพื่อวางแผนงานในการติดตามถิ่นกำเนิดของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ต่อไป ซึ่งมติที่ประชุมได้ตกลงให้มีการเสริมทีมงานติดตามไปในวันศุกร์ที่ 1 เมษายน 2559 จำนวน 9 ท่าน โดยได้เดินทางไปจำนวน 9 จุด จึงได้พบร่องรอยบ้านเดิมของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ดังนี้

จุดที่ 1 นาราคอร์ต

ทีมงานได้นัดหมายพบกัน เวลา 10.00 น. ณ โรงแรมนาราคอร์ต ก่อนเข้าเมืองสมุทรสงครามเพื่อสรุปแผนการทำงานร่วมกัน

จุดที่ 2 ที่ร้านน้ำทิพย์ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม

เวลา 11.00 น. ทีมงานได้นัดพบอาจารย์สุชาติ และอาจารย์ศิริรัตน์ เขียมจิตต์ ที่ร้านน้ำทิพย์ อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรสงคราม ตามที่นัดหมายไว้เพื่อเริ่มปฏิบัติการติดตามถิ่นกำเนิดของหลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ต่อไป ในการนี้ท่านอาจารย์สุชาติ ได้นัดหมาย อดีตผู้อำนวยการโรงเรียนสกลวิสุทธิ อ.บางคนที จ.สมุทรสงคราม คือนายสนม ผิวงาม อายุ 78 ปี ปัจจุบันเป็นประธานพุทธสมาคม จังหวัดสมุทรสงคราม และจัดการในสถานีวิฑูรย์ท้องถิ่นด้วย ล่าสุดได้รับรางวัลสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอฯ จากการพูดคุยกับอาจารย์สนม ทราบว่าท่านไม่เคยรู้จักเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติของท่านครูแต่ได้รู้จักผลงานของท่าน ทั้งยังรู้จักสนิทสนมกับ ดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์ และมีลูกศิษย์ชื่อ นายสุรินทร์ อุดมสวัสดิ์ เป็นนักระนาดเอกฝีมือเยี่ยมเคยมาเรียนที่บ้านบาตร และเป็นคนระนาดประจำคณะละครผกาวัล และวงปี่พาทย์ของดร.อุทิศ นาคสวัสดิ์ และรับราชการกองดุริยางค์ทหารอากาศ (ปัจจุบันนายสุรินทร์ อุดมสวัสดิ์เสียชีวิตแล้ว)



7/14

นอกจากนี้ อาจารย์สนม ยังกล่าวว่าได้รู้จักครูคนตรีไทยอีกหลายท่าน เช่น ครูประยูร น่วมศิริ (ซึ่งทีมงานได้เคยไปพบมาแล้วในระยะที่ 1) ครูยง นักระนาด,ครูปฐม นักรู้ ซึ่งเป็นลูกศิษย์ของท่านครู พระอธิการใจแห่งวัดพญาญาติปากงาม และครูละอิด อิ่มศิริ (ครูอิด) อยู่ตำบลท่าคา ปัจจุบันได้เสียชีวิตไปแล้ว ทราบแต่ว่ามีบุตรชายเป็นทหารอยู่ที่ ลพบุรี แต่เมื่อทราบความประสงค์ของทีมงานแล้วท่านจะช่วยสืบถามจากคนเก่าแก่ที่น่าจะทราบเรื่องราวของท่านครูให้อีกทางหนึ่ง พร้อมนี้อาจารย์สนมมีแนวคิดที่จะเสนอ จังหวัดให้อนุรักษ์คนตรีไทยให้คงอยู่ต่อไปโดยขอความร่วมมือกับสถานีวิจัยในการเปิดคนตรีไทยทุกวัน หรือช่วงเวลาที่เหมาะสมเพื่อให้คนรุ่นใหม่งได้ยืมและซึมซับวัฒนธรรมด้านคนตรีไทยไปบ้าง และในโอกาสต่อไปมูลนิธิกับจังหวัดน่าจะมิกิจกรรมร่วมกันได้

จุดที่ 3 วัดดาวดึงษ์

เวลา 13.00 น. ทีมงานได้เดินทางไปวัดดาวดึงษ์ เข้ากราบนมัสการท่านพระครูปลัดดิเรก เจ้าอาวาสวัดดาวดึงษ์ ซึ่งเป็นพระที่บวชมา 25 พรรษาแล้ว ปัจจุบันอายุ 45 ปี การพบท่านเจ้าอาวาสครั้งนี้ อาจารย์สุชาติ เจียมจิตต์



ได้เข้าไป
พบ เพื่อ
นัดหมาย



ให้ทีมงานได้เข้าพบเพื่อแจ้งความประสงค์ในการเดินทาง มาตามหาถิ่นกำเนิดหลวงประดิษฐไพเราะ "ศรีศิลป์บรรเลง" และเพื่อขอคำแนะนำจากท่านเจ้าอาวาส จากการที่ได้พบท่านแล้วว่าบ้านเดิมหลวงประดิษฐไพเราะ

อยู่แถวคลองโคกไปทางวัดโรงธรรม และแนะนำว่าทีมงานควรไปพบครูประยูร น่วมศิริ ผู้ใหญ่บ้านลาวัญย์ พันธุ์คำศรี ป่ากุหลาบ ซึ่งมีบ้านอยู่ฝั่งตรงข้ามกับวัดเป็น บ้านหลังที่ 2 (แต่ผู้ใหญ่บ้านกับป่ากุหลาบ ทีมงานไม่รู้จัก จึงตกลงใจไปพบครูประยูร น่วมศิริ อีกครั้ง)

ก่อนกลับทีมงานได้ขอความอนุเคราะห์ให้ท่าน ช่วยถามญาติโยมที่มาทำบุญที่วัดเกี่ยวกับเรื่องราวและ ถิ่นฐานบ้านเกิดของท่านครูหลวงประดิษฐไพเราะด้วย



8/14

จุดที่ 4 วงปีพาทย์ดาวดั่งศิลป์

เวลา 14.00 น. ทีมงานเดินทางไปถึงบ้านปีพาทย์ดาวดั่งศิลป์ (ณ บ้านหลังนี้ ทีมงานทีมที่ 1 เคยมาครั้งหนึ่งแล้ว) ในครั้งนี้ได้แวะมาเยี่ยมเยียนและสอบถามความก้าวหน้าจากคุณลุงประยูร คุณป้าประเทือง น่วมศิริ (แต่วันนี้คุณป้าประเทืองไปหาหมอจึงไม่ได้พบกัน) เมื่อลุงประยูรได้พบทีมงานของเราและได้ทราบว่าเป็นลูกหลานของท่านครู ท่านจึงได้เล่าถึงความหลังครั้งไปเรียนที่บ้านบาตร พร้อมทั้งนำพาพวกเราไปดูห้องเก็บเครื่องดนตรีที่เรียกว่า “เรือนเครื่อง” มีห้องมอญหลายโคง, ระนาดเอก-ทุ้ม, เปิงมาง, ตะโพนไทย, ตะโพนมอญ, เปี๊ยะ, ซอ, โหม่ง, ผืนระนาดเรียงกันหลายผืนมากมาย พร้อมทั้งนำรูปท่านครูบนหิ้งบูชามาให้พวกเราได้ดูด้วยความประทับใจ

นอกจากนั้นท่านยังได้ให้ข้อมูล



เพิ่มเติมว่าบ้านเดิมหลวงประดิษฐไพเราะน่าจะอยู่บริเวณย่านคลองแยกที่แยกไปจากคลองวัดดาวดั่งศิลป์ แต่ไม่รู้ตำแหน่งที่แน่ชัด ในวันนี้ทีมงานโชคดีที่ลูกสาวครูชื่อเรือโทหญิง สาทิพย์ น่วมศิริ ซึ่งเป็นผู้ช่วยหัวหน้าวงดนตรีไทยของกองดุริยางค์กองทัพเรือ และเคยเป็นลูกน้องของพี่ เอ็ดและพี่ แอ้ ได้กลับมาเยี่ยมบ้าน เรือโทหญิงสาทิพย์

น่วมศิริ ได้ฝึกหัดขับร้องเพลงไทยเดิมจากคุณแม่ประเทือง น่วมศิริ (ซึ่งเคยเป็นลูกศิษย์ของท่านครูโดยเคยไปเรียนที่บ้านบาตรดังได้กล่าวแล้ว)



หลังจากได้พูดคุยกันระยะหนึ่ง เรือโทหญิงสาทิพย์ น่วมศิริ ได้ทราบวัตถุประสงค์ในการเดินทางมาของทีมงานจึงได้ให้ข้อเสนอแนะในการไปพบครูดนตรีที่มีชื่อเสียงท่านหนึ่งคือครูอุทัย แก้วละเอียด (ลูกศิษย์รุ่นเดียวกับครูเสนาะ หลวงสุนทร เป็นศิษย์รุ่นหลังของหลวงประดิษฐไพเราะ) ซึ่งปัจจุบันพักอาศัยอยู่ที่กรุงเทพมหานคร ทีมงานสามารถสอบถามที่อยู่ครูอุทัย แก้วละเอียดได้จากครูสมาน แก้วละเอียด ซึ่งเป็นเจ้าของวงปี่พาทย์คณะไทยบรรเลงอัมพวา อยู่ตลาดน้ำอัมพวา ใกล้มูลนิธิชัยพัฒนา ซึ่งคาดว่าจะรู้ข้อมูลของถิ่นกำเนิดท่านครูเพิ่มเติม



จุดที่ 5 วงปี่พาทย์คณะไทยบรรเลง

อาจารย์สุชาติ (พี่น้อง) กับ อาจารย์ ศิริรัตน์ เจียมจิตต์ ได้สืบหาบ้านครูสมาน แก้วละเอียด (ในขณะที่ทีมงานเข้าเช็กอินที่โรงแรมอัมพวา น่านอน) และกลับมามาทีมงานไปพบครูสมาน แก้วละเอียด ที่บ้านวงปี่พาทย์คณะไทยบรรเลง

เวลา 16.00 น. ทีมงานได้เดินทางถึงบ้านปี่พาทย์คณะไทยบรรเลง ได้รับการต้อนรับเป็นอย่างดี อีกทั้งครูสมาน แก้วละเอียด จึงเข้ามาจับมือและมาต้อนรับคณะทีมงาน แสดงออกถึงความดีใจ

ซึ่งเคยสนิทสนมคุ้นเคยกับพี่แหม่มาก่อน และจำพี่แหมได้ โอ้บอกดีพี่แหมด้วยความดีใจพร้อมทั้งได้จัดหาขนม น้ำดื่ม ด้วยใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส และยินดีเป็นอย่างยิ่ง และได้

เล่าว่าเมื่อตอนอายุ 8 ขวบ ได้เคยติดตามพี่ชายคือครูอุทัย แก้วละเอียด (ศิลปินแห่งชาติสาขาศิลปะการแสดง) ไปเรียนดนตรีไทยกับท่านครูศร ที่บ้านบาตร



ที่บ้านหลังนี้ท่านครูศรก็เคยมานอนค้าง พร้อมทั้งนำร่างระนาดรางหนึ่ง



มาให้ทีมงานดูว่าระนาดรางนี้ท่านครูเคยใช้ตีบรรเลง ซึ่งในวันนี้ครูสมานได้บรรเลงเพลงแสนคำนึงให้ทีมงานฟัง พร้อมกับให้หลานสาวตีซิม เพลงลาวดวงดอกไม้ ให้ฟัง หลังจากได้พูดคุยกัน



พอสมควรแล้วครูสมานได้แนะนำให้ทีมงานไปพบพี่ตุ้หรือ คุณมนู รุ่งเลิศ ซึ่งเป็นมรณายกและพิธีกรตาม

งานต่าง ๆ ในอำเภออัมพวาน่าจะรู้ข้อมูลบ้าง โดยให้ไปสอบถามที่อยู่ของพี่ตุ้ได้ที่วัดดาวดึงษ์

จุดที่ 6 วัดดาวดึงษ์

ทีมงานเดินทางกลับไปวัดดาวดึงษ์อีกครั้งเพื่อสืบหา
ลุงตุ้พิธิกรประจำอัมพวา และเมื่อทีมงานเดินทางถึงวัด
ดาวดึงษ์ก็ได้พบกับลุงตุ้ หรือคุณมนู รุ่งเลิศ กำลังเตรียมงาน
เทศน์มหาชาติอยู่ที่วัดพอดี ทีมงานจึงได้เชิญลุงตุ้ไปนั่งคุยที่
ร้านขายอาหารภายในบริเวณวัด เมื่อได้พูดคุยกันในเบื้องต้น



ลุงตุ้ไม่มี
ข้อมูลของ

หลวงประดิษฐไพเราะเลยแต่ในขณะที่นั่งคุยกันอยู่นั้นมี
ชาวบ้านนั่งทานอาหารภายในร้านหลายคนเมื่อทราบความ
ประสงค์ของทีมงาน คุณป้าถวิล นาคะวรงค์ จึงพูดกับ
ลุงตุ้ว่า “ฉันไม่รู้จักคุณหลวงประดิษฐไพเราะแต่ฉันได้ฟัง
พ่อของฉันเล่าว่าบ้านท่านหลวงประดิษฐไพเราะอยู่ปาก
คลองโคก เป็นคลองที่อยู่ตรงสามแยกในคลองดาวดึงษ์ที่มี
จุดตัดกันระหว่างคลองวัดดาวโด่งกับคลองบางผีหลอก
ตรงนั้นจะมีต้นไทรอยู่หน้าบ้านอยู่ใกล้ ๆ กับบ้านเอ็ง”

ป้าถวิลเล่าว่าเคยไปที่นั่นมาครั้งหนึ่งกับป้ามณเฑียร ฉิมพาลี ซึ่งเป็นหลานของคุณลุงवाद
นาคบุตร เป็นคนเก่าแก่คงรู้เรื่องเกี่ยวกับอัมพวาเป็นอย่างดี ดังนั้นลุงตุ้จึงพาทีมงานไปพบกับคุณ
ป้ามณเฑียร ฉิมพาลี เพื่อให้พาไปหาคุณลุงवाद นาคบุตร

จุดที่ 7 บ้านคุณลุงवाद นาคบุตร

เวลา 17.15 น. คุณป้ามณเฑียร ฉิมพาลี ได้พาทีมงานมาที่บ้านของคุณลุงवाद นาคบุตร ปัจจุบันอายุ
90 ปี ซึ่งเป็นผู้อาวุโสของอัมพวา
จุดประสงค์ในการเดินทางมาของ
ว่าท่านเคยไปที่บ้านหลังที่หลวง
อาศัยอยู่มาแล้ว วันนี้จะให้หลานสาว
เป็นคนพาไปพบกับผู้ครอบครอง



เมื่อท่านได้ทราบ
ทีมงาน ท่านได้บอก
ประดิษฐไพเราะเคย
(มณเฑียร ฉิมพาลี)
ที่ดินผืนนี้

คุณป้ามณเฑียร ฉิมพาลี จึงได้พาทีมงานไปที่บ้านของคุณยายลูกอินทร์ สุนทรารักษ์ ซึ่งเป็นญาติกับ
คุณป้าถวิล พงษ์ประวัติ

จุดที่ 8 บ้านคุณยายลูกอินทร์ สุนทรารักษ์

เวลา 17.40 น. พวกเราได้เดินทางมาถึงบ้านคุณยายลูกอินทร์ สุนทรารักษ์ อายุ 84 ปีได้แจ้งจุดประสงค์ของการมาพบท่านให้ทราบ เมื่อได้ทราบจุดประสงค์ของพวกเราแล้วจึงได้แนะนำให้ไปพบ คุณป้า ลออศรี พงษ์ประวัตี ซึ่งมีที่ดินติดกับบ้านที่หลวงประดิษฐไพเราะเคยอาศัยอยู่



คุณธราธร สุนทรารักษ์ (แอน) ลูกสาวของคุณยายลูกอินทร์ (คนใส่เสื้อสีฟ้า) อาสาพาทางพาทีมงานไปบ้านคุณป้าลออศรี พงษ์ประวัตี



จุดที่ 9 บ้านคุณป้าลออศรี พงษ์ประวัตี (บ้านเลขที่ 26 หมู่ 5 ต. คลองเงิน อ.เมือง จ. สมุทรสงคราม)

เวลา 18.00 น. เดินทางมาถึงบ้านคุณป้าลออศรี พงษ์ประวัตี อายุ 76 ปี ได้พบกับท่านขณะที่กำลังดูแลต้นไม้ในสวนทีมงานจึงบอกวัตถุประสงค์ในการมาพบในครั้งนี้เมื่อทราบจุดประสงค์ ท่านจึงได้เล่าว่าฉันเป็นลูกของ ตาซ้อย และยายนาก พงษ์ประวัตี พ่อ กับแม่เคยเล่าให้ฟังว่าได้ซื้อที่ดินดั้งเดิมของตระกูลหลวงประดิษฐไพเราะไว้ จากเจ้าของเดิมตั้งแต่ฉันอายุ 30 ปี และได้ถือครองมาโดยตลอด ก่อนที่แม่จะตายได้ยกที่ดินแปลงนี้ให้กับน้องชายคนเล็ก (สมศักดิ์ พงษ์ประวัตี) ซึ่งต่อมาได้โอนที่ดินแปลงดังกล่าวจำนวน

12/14

3 ไร่เศษ ให้กับลูกสาว (นางสาวบุษกร พงษ์ประวัต) เป็นผู้ถือกรรมสิทธิ์แต่เพียงผู้เดียว (ปัจจุบันทำงานอยู่ที่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา)

คุณป้าลออศรี พงษ์ประวัต ได้พาพวกเราเข้าไปดูที่ตั้งของที่ดินมีสภาพเป็นสวนมะพร้าว (รายละเอียดตามภาพ) ที่ดินติดคลองสองด้าน คือคลองดาวดึงษ์ กับคลองดาวโค้ง มองเห็นต้นไทรตรงตามคำบอกเล่าของป้าถวิล



หมายเหตุ จากสภาพที่ดินไม่มีหลักฐานยืนยันตำแหน่งที่ตั้งบ้านเดิมของคุณปู่ แต่จากข้อสันนิษฐานในสมัยโบราณใช้เส้นทางสัญจรทางน้ำ ดังนั้นตัวเรือนน่าจะปลูกอยู่ใกล้คลองด้านใดด้านหนึ่งของที่ดินแปลงนี้

ความรู้สึกแรกที่ได้สัมผัสบรรยากาศที่ตั้งแผ่นดินถิ่นกำเนิดของบรรพบุรุษต้นตระกูล "สิลปบรรเลง" รู้สึกปลื้มปีติภาคภูมิใจ ดีใจ ที่ความพยายาม ความตั้งใจของพวกเรา ถูกหลานหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ



บรมครูดนตรีไทยผู้ประเสริฐ

ถือกำเนิดเกิดมา ณ ที่นี้

“นายสร” นักดนตรีฝีมือดี

ทั้งยังมีผลงานเพลงมากมาย

ต่อมาเป็น “หลวงประดิษฐไพเราะ”

นามเสนาะคู่ชาติไทยไม่สูญหาย

ฝากชื่อเสียงดั่งามขจรขจาย

กำเนิดสายสกุล “ศิลป์บรรเลง”

สันติเทพ ศิลปบรรเลง
สันติเทพ ศิลปบรรเลง



รายชื่อผู้มีอุปการคุณ

เลขที่	ชื่อ	โทรศัพท์
1	อาจารย์สุชาติ อาจารย์ศิริรัตน์ เจริญจิตต์	08-6771-8195
2	นายสนม ผิวงาม	08-1758-5258
3	พระครูปลัดดิเรก	08-6077-6159
4	ครูประยูร ครูประเทือง น่วมศิริ	0-3475-7519,0-3465-7757
5	คุณครูสมาน แก้วละเอียด	08-1562-9031
6	คุณลุงมนู รุ่งเลิศ (ลุงตุ้)	08-6994-8677
7	คุณป้าถวิล นาคะวงศ์	
8	คุณป้ามณเฑียร นิมพาลี	
9	คุณลุงवाद นาคบุตร	
10	คุณยายลูกอินทร์ สุนทรารักษ์	
11	คุณรดาธร สุนทรารักษ์	08-7781-5546
12	คุณป้าถอศรี พงษ์ประวัติ	