

หลงคอย

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ลัดดา สารดาชน

Moderato espressione

Flute

Clarinet in Bb

Trumpet in Bb

Trombone

Timpani

Voice

f *tr* *ff* *3*

หลง

Moderato espressione

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

f *9* *3* *ff* *3* *ff* *3* *Fine*

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Tim.

Voice

กอด _____ ตะวัน ก็ ชาย บ่าย... กลัวย _____ ไม่ _____ เห็น สาว _____ น้อย

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

p *tr* *p*

32

Fl.

Cl.

Tpt

Tbn.

Timp.

Voice

ห่มอง วิญ ญา _____ หลง คอย _____ จน คาว เกลื่อน เลื่อน คัสย _____

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Pizz

Pizz

arco

42

Fl.

Cl.

Tpt

Tbn.

Timp.

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

อึ้ง _____ เหวา อึ้ง หงอช หนั๊ก หนา _____ เฝ้าแต่ แด _____ แด หาย ครุ่น คะ นิ่ง ถึง มิ วาย ว่า เมื่อ

arco

Pizz

pp

pp

pp arco

pp

53

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Thai lyrics: ไธ จะ ถักถัก มา หอง คอย ถิ่น หัวใจ จัก ขาด ลอย

Dynamic markings: p, tr, arco, Pizz

Rehearsal mark: C

63

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Trp.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

Cresc

tr

tr

Cresc

p

Cresc

pizz

p

Cresc

โศรก เสรี สร้อย ละ ห้อย หา หาก เจ้า ไม่ ภา ธี หาก เจ้า

69

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Trp.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

arco

Pizz

Pizz

หมด ปราณี แสน ทวี ช้า ฤ ภา

Flute

Moderato espressione

8

2

15

9

6

34

B

3

3

9

16

54

C

3

3

3

2

61

2

3

3

66

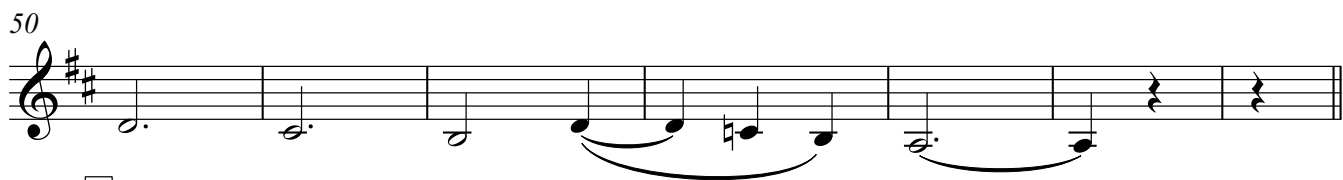
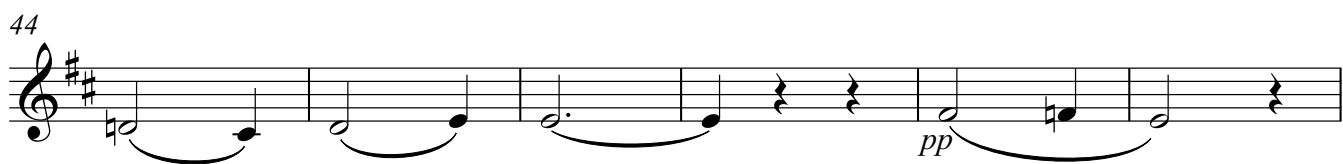
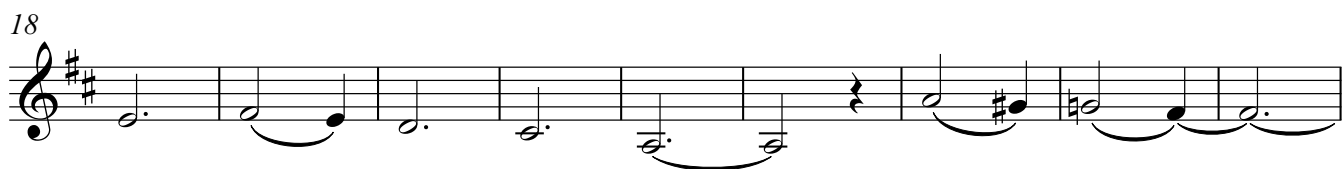
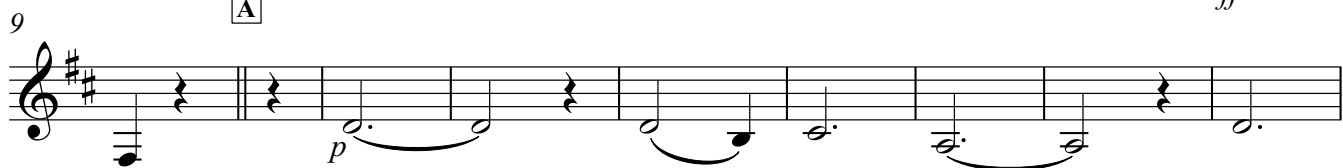
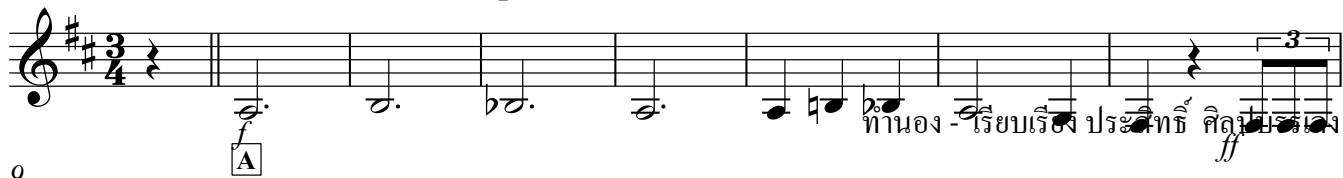
6

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน

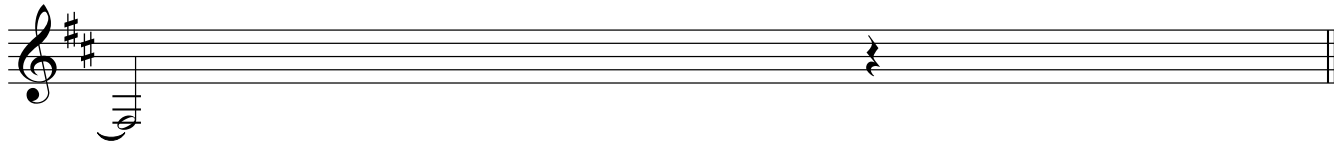


Moderato espressione



74

S



Trumpet in Bb

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปินบรรเลง

9

A

f

p

18

B

27

6

p

41

48

pp

C

55

p

Cresc

Cresc

64

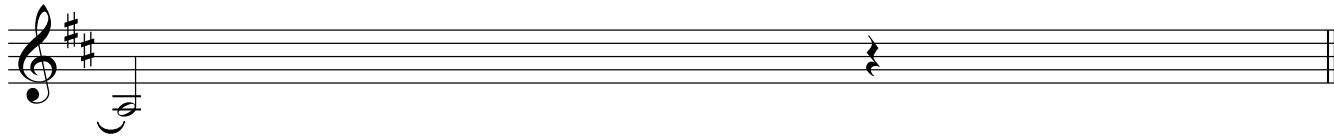
p

69

V.S.

74

S



Trombone

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



9

A



19



28



35

B



46



57

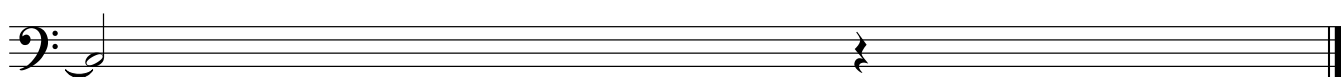
C



64



74



Timpani

หลังคอย

คำร้อง ถัดมา สารตาย

§ *tr* Moderato espressione *tr*

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

9 A

p **4** *tr* **5** *tr*

24

2 5 tr

[illegible]

55 C **4** *tr* *tr* *tr* *Cresc*

66

66

74



8 **Moderato espressione**

17 หลง คอย_____ ตะวัน ก็ ชาย บ่าย_ คล้อย_____

25 ไม่_____ เห็น สาว_____ น้อย เยือน_____ มา_____ เฝ้า แต่

33 แด แด มอง **B**_____ ด้วย หัว ใจ ฝ่ ปอง แต่ แล้ว ชึ่ง หมอง วิญ

42 ญา_____ หลง คอย_____ จน ดาว เคลื่อนเดือน คล้อย_____

49 ชึ่ง_____ เหงา ชึ่ง หงอย หนัก หนา_____ เฝ้าแต่ แด_____ แด_____

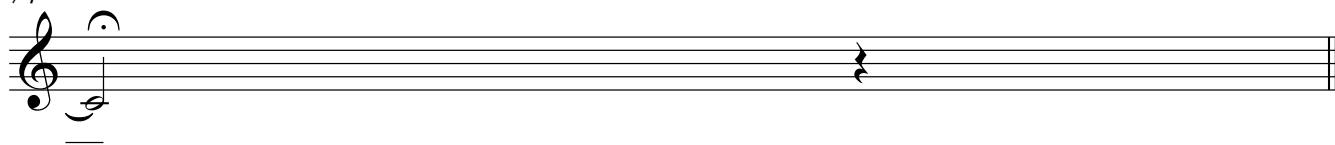
57 **C**หาย กรุ่น คะ นึ่ง ถึง มิ วาย ว่า เมื่อ ไร จะ กลับ มา_____ หลง

65 คอย_____ เจียน หัว ใจ จัก ขาด ลอย_____ ไสรก เสร้า สร้อย ละ ห้อย

69 หา_____ หาก เจ้า ไม่_____ อา_____ รี หาก เจ้า

หมด ปรา_____ ณี แสน ทวี ช้า อุ รา_____ V.S.

74

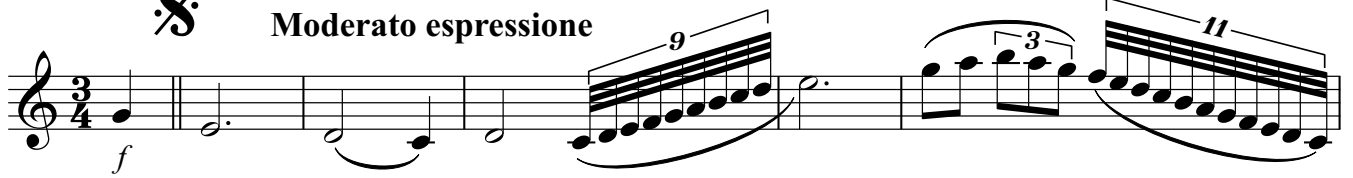


Violin I

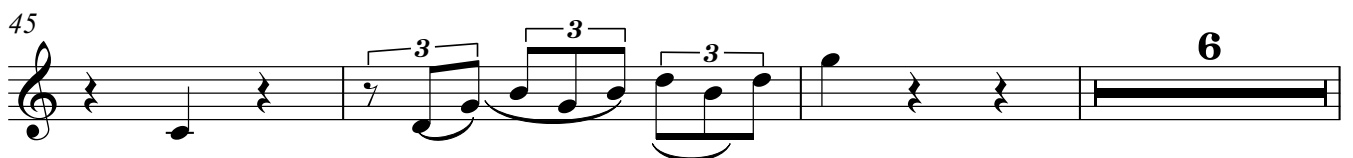
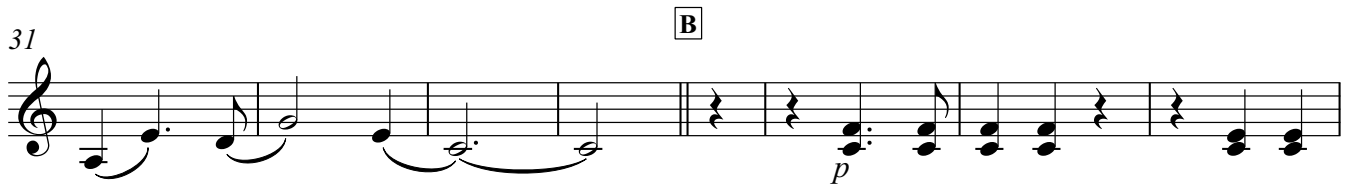
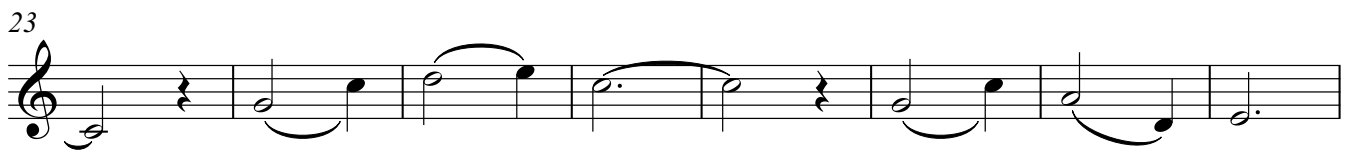
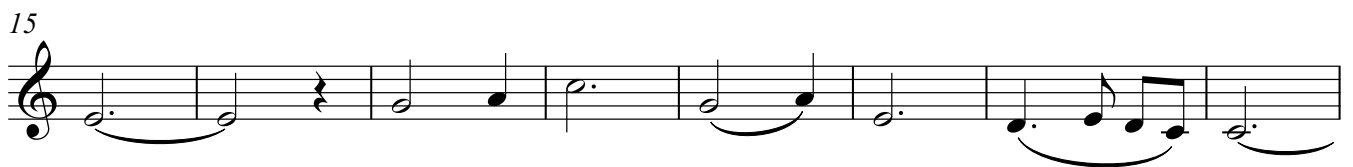
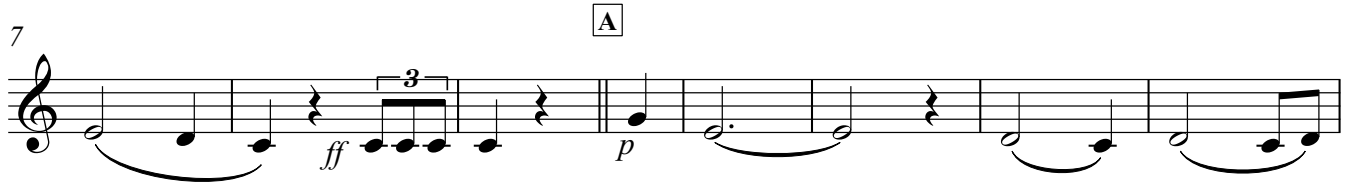
หลงคอย



Moderato espressione



ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. วิมล วัฒนกุล



54 C

63 *Cresc*

69

74

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for Violin I. The first staff (measures 54-62) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It features a melodic line with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a series of eighth notes. A dynamic marking of *p* (piano) is present. A rehearsal mark 'C' in a box is located above the staff. The second staff (measures 63-68) continues the melodic line with a crescendo marking *Cresc*. The third staff (measures 69-73) shows a melodic line with a half note, a quarter note, and a half note, followed by a series of eighth notes. The fourth staff (measures 74-74) shows a single measure with a half note and a quarter note, ending with a double bar line.

Violin II

เพลงคอย



Moderato espressione

7

f

9

3

11

ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. วิฑิต วัฒนพรหม

A

14

ff

p

3

21

3

3

3

27

3

3

3

34

p

3

3

3

B

41

p

3

3

3

47

pp

3

3

3

54

p

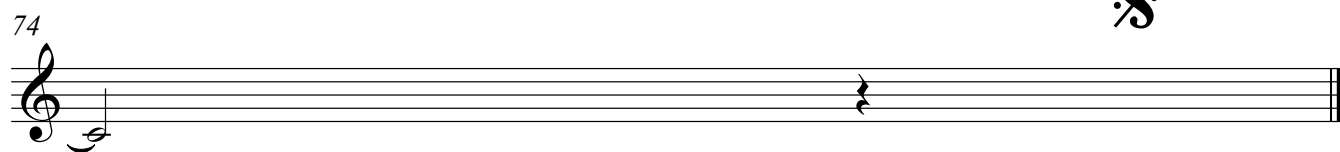
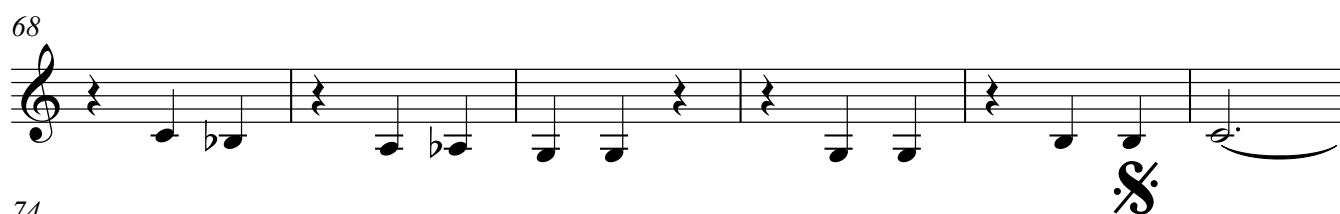
3

3

3

C

V.S.



เพลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



9

A



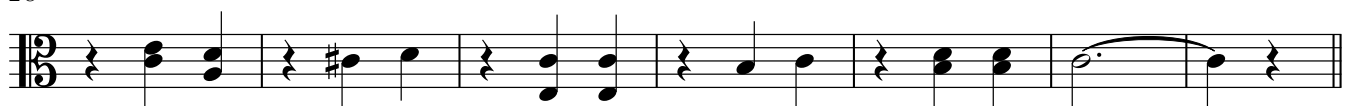
16



22



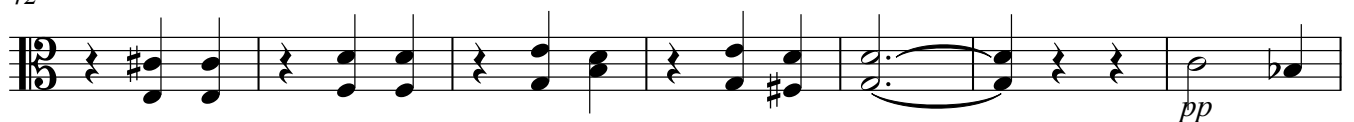
28



35 B



42



49

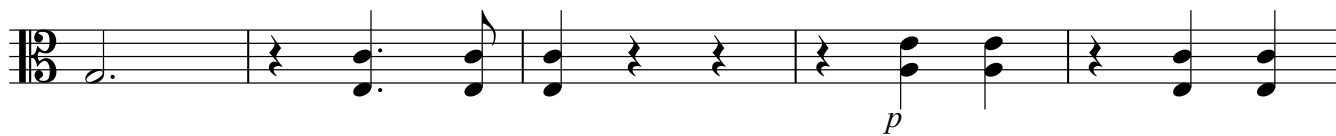


57 C

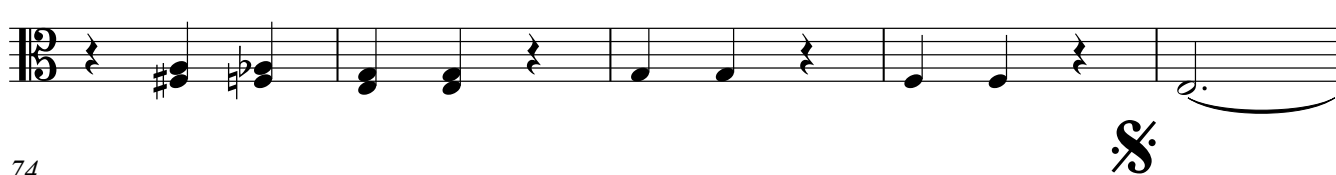


V.S.

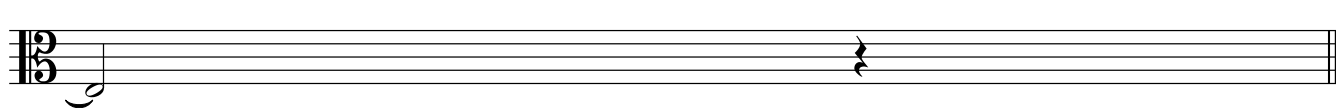
64



69



74



เพลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศัลปบรรเลง

9

A



19



27



35 B



44

arco



53

arco

C



62



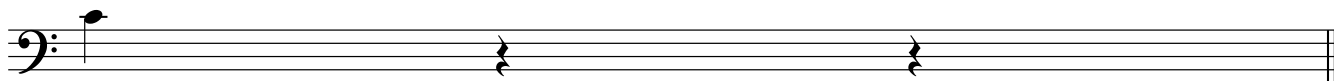
68

Pizz



74

S



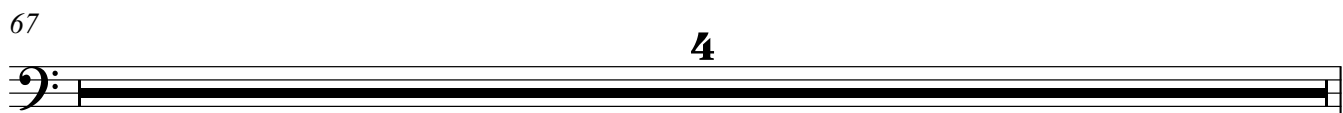
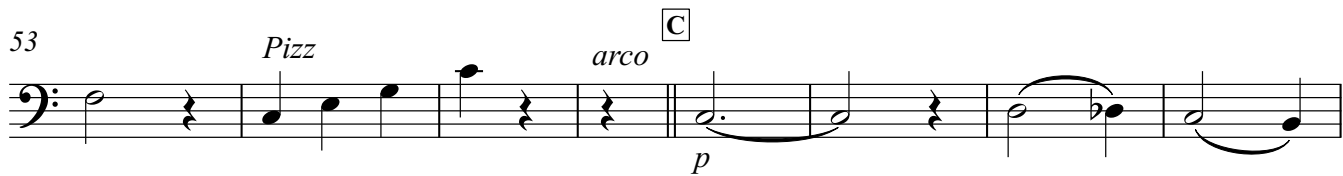
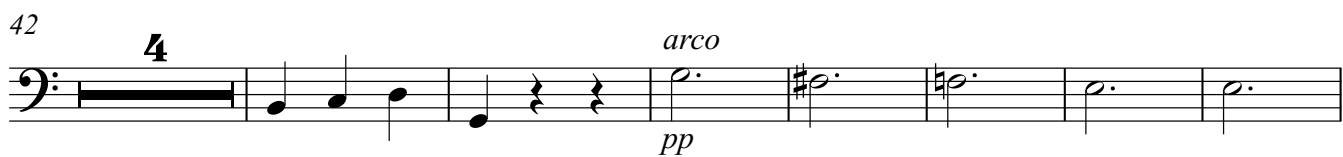
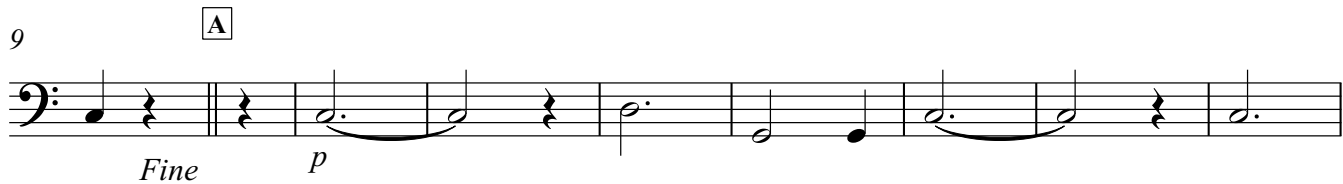
Double bass

หลงคอย

คำร้อง ลัดดา สารตายน



Moderato espressione



71 *arco**Pizz*