

ゆりかご

平井保喜作詩作曲

星
子
の
うた

平井保喜

*Cradle Song
(Berceuse)*

HOSANDO, TOKYO

ゆりかご

搖籃にゆれて

靜かにねむれ

風はそよくと

白き腕にふくよ

搖籃にゆれて

靜かにねむれ

風は夢をさまし

黒き瞳にふくよ

ゆりかご

平井保喜曲

ANDANTINO
espressivo

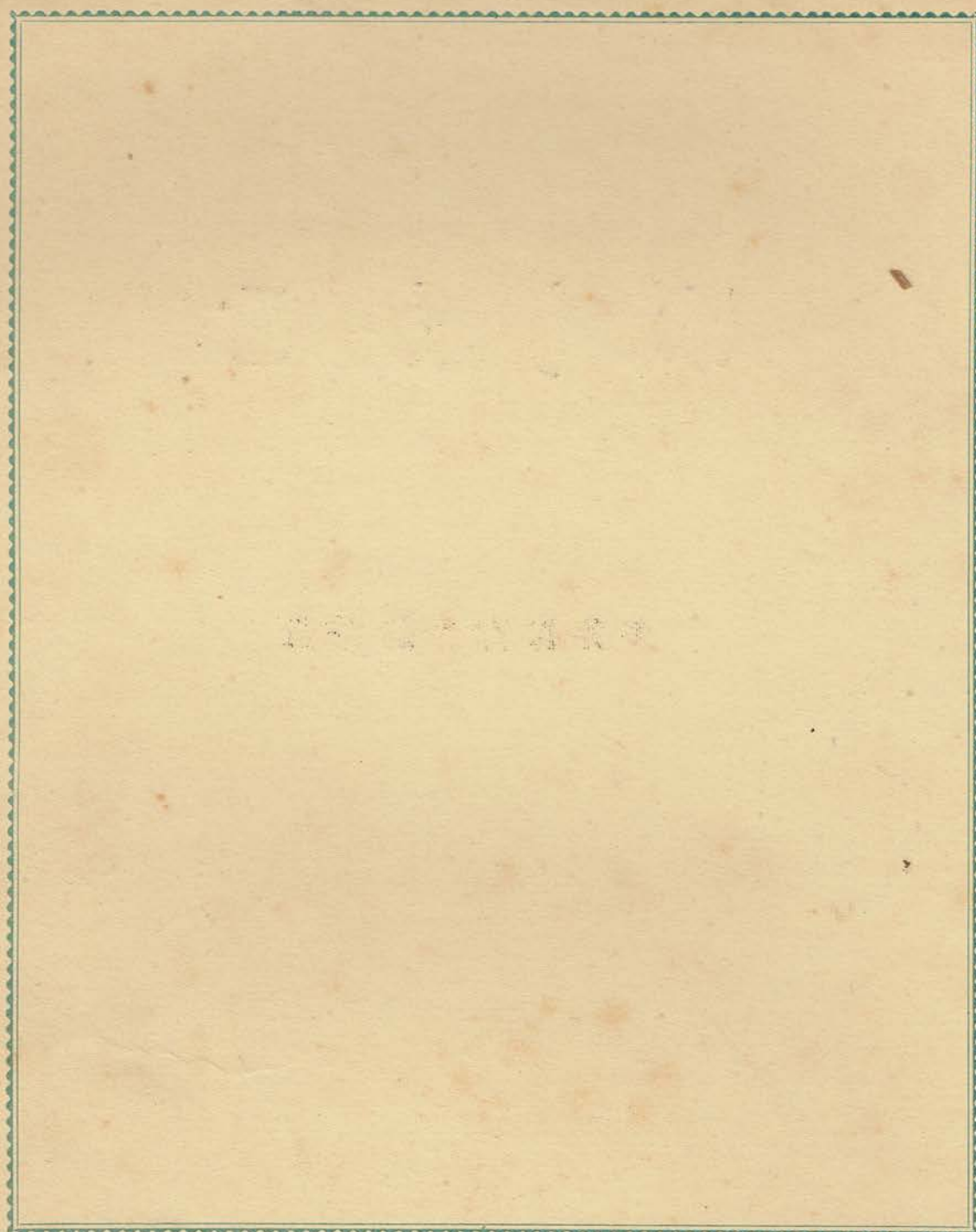
mp dolce

amabile

ユ リ カ ー ゴ ニ ユ レ テ
ゆ り か ー ご に ゆ れ て

シ ヅ カ ー ニ ー ネ ム レ カ ゼ バ ソ ヨ ー ソ ヨ ト
し づ か ー に ー ね む れ か ゼ は ゆ め を さ ま し

1 2
シ ロ キ カ ヒ ナ ニ フ ク ヨ く ろ き ひ と み に ふ く よ



贈
星
乃
三
下
君

歌 曲

平 城 山

北見志保子作歌
平井保喜作曲

平 城 山 (ならやま)

ANDANTE ESPRESSIVO

古雅に寂しく

北見あほ子作歌

平井保喜作曲

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a series of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment (grand staff) features a melody in the right hand with a 'dolente' (sorrowful) character and arpeggiated chords in the left hand labeled 'arpeggio simile'.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ひとふはかなしきものと' (Hito fū wa kanashiki mono to). The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ならやまにもとほりきつ' (Narayama ni moto hōriki tsu). The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'たへがたかりーき' (Tae gata kari-ki). The piano accompaniment continues with arpeggiated figures.

mp dolce

い に し へ も

8va

p

espr

crese.

つ ま に こ ひ つ つ こ え し と ふ な ら や ま の

f

poco rall

a tempo

み ち に な み だ あ と — — し — ね

a tempo

sempre cantando

rall

平城山 北見志保子

人戀ふは悲しきものと平城山に

もとほり來つゝたへがたかりき

古へも妻に戀ひつゝ越えしとふ

平城山の路に涙おとしぬ

獨 唱 曲

甲 斐 の 峽

北見志保子 作歌
平井保喜 作曲

甲斐の峽

甲斐の峽

(ヤマメのうた)

北見志保子作歌
平井保喜作曲

流麗に *mp*
molto cantabile

mf
ヤマ ブ キーノ キ シ ニ ミ ダ

ル ル タ ニ ー ガ フ ニ ヤ マ メ ソ ダ ー

ツ ト フ カ イ ノ ク ナ ー バ ラ

espr
poco rall *mf* *a tempo*

First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part has a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes. The lyrics "ホ ト トーゲー" are written below the vocal line.

ホ ト トーゲー

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ス ナ ク ネ キ キ ツ ツ ヤ マ ー フ カ". The piano accompaniment maintains its intricate, rhythmic pattern.

ス ナ ク ネ キ キ ツ ツ ヤ マ ー フ カ

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "キ タ ニ ガ ワ ノ ー セ ー ゼ ヒ ト ハ ワ タ ー". The piano accompaniment continues with its characteristic fast, flowing texture.

キ タ ニ ガ ワ ノ ー セ ー ゼ ヒ ト ハ ワ タ ー

Fourth system of the musical score. It begins with a double bar line and the tempo marking "a tempo". The vocal line has a few notes before the piano part takes over with a more complex, rapid passage. The lyrics "カ" are visible at the beginning. The system ends with a double bar line and the word "fin" written above the piano part.

カ a tempo fin



獨唱歌曲

九十九里濱

北見志保子作歌
平井保喜作曲

勝
皇
平
井
保
喜

平
井

九十九里濱

沖はるかに荒れて浪たち水平線
 日の出近くして海鳥飛べり
 沖つ浪みるにはるけし思ふこと
 五百重へだててわがなりがたし
 わだつみの太平洋にまむかひて
 砂濱白し九十九里なり

歌 子 保 志 見 北
 曲 作 喜 保 井 平

ALLEGRO AGITATO

ff

ALLEGRO AGITATO

f *cresc.* *sf* *sfz* *sf* *sfz* *sf*

き は る か に あ れ て な み た ち ー す い へ

ff *cresc.* *ff*

mp *trquillo*

い せ ん ー ひーで ちか いて う み ど り と

cantabile assai

あ き つ な

espr molto

あ き つ な

poco

あ き つ な

a poco cresc.....endo

も ー ふ こ と ー い ほ へ へ ー だ

て て わ が な り ー が た し わ

rit molto

が な り が た し

Animato f sempre

わ た つ み の

たいへいよにまむかひ

てすなはましろ

しくしうくひな

in tempo *rit molto*

cresc. molto accel *ff* *fff* *fff*

crese. *riten* *riten*

ff *fff* *fff*

Ad.

贈
星
乃
下
天

獨 唱 歌 曲

五 月

短 歌 林 古 溪 先 生
作 曲 平 井 保 喜

五 月

林 古 溪 作 歌
平 井 保 喜 作 曲

LARGHETTO *mf*

pesante *f*

ひ にあぢ け む しにあぢては ん のきの は なのあち たるに

ff わ ー れ な き きとぞ

や み たる は お び え し に よ る さ

rit *a tempo* *p dolce*

く ら け む し な げ つ け ら れ し い ま も わ す

cresc. ff *cresc. molto ff*

れ ー ず ほ た ん ち り し ゅ く や く ち り て は つ な つ の

dim poco rit *mp*

く る し き 日 わ が わ か き あ ね し に き

lento

五 月

蛇におぢ毛虫におぢて
はんの木の花のおちたるに
われ泣きゝとぞ

病みたるはおびえにしよる
櫻毛虫投げつけられし
今も忘れず

牡丹ちり芍薬ちりて
初夏のくるしき日
わが若き姉死にき

贈
月
三
上
る

月

山 村 暮 鳥 作 詩
平 井 保 喜 作 曲

月

(山村暮鳥詩)

竹 林 の
 深 い 夜 霧 だ
 遠 い 野 茨 の 匂 ひ も す る
 ど こ か に
 あ る か ら だ ろ
 月 が よ

MODERATO

DOLCE CANTABILE

平井保喜作曲

mp

molto espr.

p

poco ril.

al tempo

ちくりんのふ

molto espr.

かーいよぎーり だ とほい のいばらの にほひ もすー

る

mf *animato*

cantabile

poco

f [明るく] *animato*

どこかにどこかにある

cresc *accel* *rall* *f*

Tw.

mf *p*

からでろつきーがよつ

L.H.

pp

さ が よ

cresc *accel* *f* *molto rall* *dim* *ppp*

R.

