



國民歌謡

利 鎌 の 光
送 別 歌

第二十五輯

日本放送協會

ラヂオ・デキスト

利 鎌 の 光

相馬御風作詞
中山晋平作曲

ふ は ふ は — み の る あ き の — 田 の

こ と し の — い ね は だ れ と か — ろ

送 別 歌

佐藤春夫作詞
宮城道雄作曲

♩ = 76

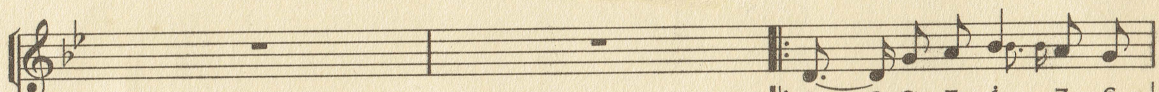
唄

第一
箏

左

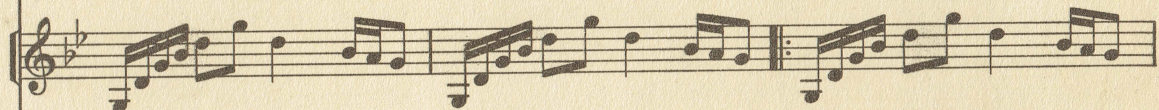
第二
箏

The musical score is written for a vocal line and two koto parts. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 76. The score is divided into four systems. The vocal line (唄) is on a single staff. The first koto (第一箏) is on a single staff, and the second koto (第二箏) is on a single staff. The left hand (左) of the first koto is indicated by a bracket. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A watermark '国立音楽大学' is visible in the background of the middle section.



 1 コセ ミ 2 ガーク 3 モコニ

3.	3.	6	7	1	7	6
コ	ガ	ネ	モ	タ	マ	モ
セ	ー	コ	コ	イ	ナ	コ
ミ	ク	ニ	ノ	イ	ク	サ





4. 3 6 1 7. 0 3. 3 2 4 3 1 7 3. 3 1 7 6. 0
 ナ ニ セ ン ト オ モ ヘ ル モ ノ シ キ シ ノ
 は ら か ら よ し ね へ と い ナ テ わ が し ま く
 ス ス マ バ ヨ ハ ミ ダ レ ナ ム イ マ ハ マ タ





7. 7 6 7 #1. 3 3 7. 7 6 #4 7. 0 3. 3 1 7 6. 7 1 3 7. 7 6 4 3 3
 ヤ マ ト ノ ク ニ マ タ フ タ リ ア リ ト シ モ ナ キ コ ノ ト ヲ オ
 ふ か き こ ころを お も ひ み い く さ の ー は に す ら を の
 イ ー ラ イ フ ベ キ ト キ ナ ラ マ ス ラ ゴ コ ロ オ モ ヒ ヤ リ イク







送別歌

宮 佐
城 藤
道 春
雄 夫
作 作
曲 詞

一
黄金も玉も何せむと
おもへるものをしき島の
日本の國にまたふたり
ありとしもなきこの人
大君がため國のため
ささげまつらむ。

二
夫よ愛子よ足弟よ
死ねよといひてわが送る
深き心をおもひ見よ
戦の庭にますら男の
名を惜しめかしまたかへる
日は問はざらむ。

三
みくにのいくさすすまは
世は亂れなむいまはまた
家をいぶべき時ならじ
ますら男心おもひやり
戦を知らぬ手弱女ぞ
こころ切なき。

5. 3 2. 1 2 3 | 6. 6 5 6 1 — | 0 1 2 5 — | 0 6 6 5. 3 2 |
ギをサ ミガ—タメ クニノタメ — ササグ マツラ —
ラシ—ラム タカヘズ ヒ—ハ とはざら—
ココロ セツナ

1. 2. 3. 1. 2. 3. 1. 2. 3.
1 — . 0 :|| 1 — . D.C. ||
ン ひキ
Coda
D.C. D.C. D.C.

利 鎌 の 光

(銃後の婦人に代りて)

中 相
山 馬
晋 御
平 風
作 作
曲 詞

六	五	四	三	二	一			
利 ^リ 力 ^{リキ} 戦 ^{セン} 朝 ^{アサ} 胸 ^{ムネ} わ ^を ま ^ま 日 ^ヒ 女 ^メ 勵 ^ム 男 ^ヲ 御 ^ミ 今 ^{イマ} り ^に 勝 ^カ き ^き 今 ^{イマ} 夢 ^{ユメ} 勇 ^{ユウ} 今 ^{イマ} 女 ^メ 切 ^キ 今 ^{イマ} ふ ^ふ	鎌 ^{カマ} の ^の 地 ^チ 風 ^{フウ} の ^の が ^が は ^は の ^の と ^と み ^み の ^の 國 ^{クニ} も ^も り ^に た ^た の ^の 日 ^ヒ に ^に ん ^に 年 ^{ネン} は ^は 味 ^{アジ} の ^の ふ ^ふ	に ^に か ^か の ^の 寒 ^{サムイ} 血 ^チ 子 ^コ ら ^ら 丸 ^{マル} 生 ^ナ て ^て 響 ^{ヒビ} の ^の 聞 ^ク し ^し ず ^ず ふ ^ふ も ^も も ^も て ^て や ^や 誰 ^{タレ} 見 ^ミ 稲 ^{イネ} の ^の さ ^さ	秋 ^{アキ} ぎ ^ぎ 空 ^{ソラ} く ^く 潮 ^{ウシ} の ^の ぬ ^ぬ 小 ^コ れ ^れ 家 ^カ 爲 ^{タカ} え ^え い ^い ば ^ば 届 ^{トキ} く ^く め ^め た ^た 年 ^{ネン} は ^は 誰 ^{タレ} か ^か よ ^よ は ^は み ^み	の ^の り ^り は ^は 天 ^{テン} は ^は 叫 ^{コエ} 口 ^{クチ} 旗 ^{ハタ} し ^し を ^を 生 ^ナ に ^に る ^る 聲 ^{コエ} 生 ^ナ い ^い く ^く さ ^さ て ^て ふ ^ふ 満 ^{マン} 知 ^チ る ^る 鎌 ^{カマ} と ^と を ^を 刈 ^刈 る ^る の ^の	日 ^ヒ 研 ^{ケン} 果 ^カ 高 ^{タカ} 湧 ^ウ ふ ^ふ に ^に 振 ^{フリ} わ ^を 護 ^ゴ 業 ^{ギョウ} 戦 ^{セン} は ^は か ^か も ^も 歸 ^{カエ} り ^に に ^に も ^も と ^と	が ^が ぎ ^ぎ 遠 ^{トホ} し ^し も ^も る ^る ン ^ン 立 ^タ て ^て 目 ^メ そ ^そ	光 ^{ヒカリ} あ ^あ い ^い の ^の に ^に さ ^さ ヤ ^ヤ イ ^イ と ^と	る ^る げ ^げ た ^た

利 鎌 の 光

A

$\frac{2}{4}$ 1 1 1 2 2 2 | 3 3 3 5 5 5 | 6 5 3 5 6 1 | 2 . 0 | 5 3 2 1 2 5 | 3 2 3 2 | 1 6 5 3 5 6 |

$\frac{5}{4}$ 0 1 2 3 | 5 1 5 6 5 3 2 | 1 . 1 2 3 | 5 1 5 6 5 3 2 | 1 . 0 | 1 . 1 2 1 | 2 3 5 6 | 2 1 6 5 3 | 5 . 0 |

ふ さ ふ さ - み の る あ き の - た の

3 . 3 5 6 | 1 2 1 2 | 3 . 2 1 2 3 | 2 . 0 | 1 . 2 3 5 | 5 3 2 3 | 1 6 5 3 5 6 | 5 . 1 2 3 5 | 1 . 6 2 1 |

こ と し の い ね は だ れ と か ろ き れ あ ぢ - み よ と か ぢ - を と - ぐ を - ん な

6 5 3 5 | 6 5 3 5 6 1 | 2 . 0 | 5 3 3 3 3 | 5 3 3 3 3 | 3 6 5 6 5 3 2 | 1 1 2 |

ご こ ろ は た れ - か し る

$\frac{3}{4}$ 3 5 5 2 3 2 | 1 6 5 3 3 | 5 . 3 6 5 3 2 | 1 1 2 | 0 3 2 1 2 1 | 2 3 5 | 6 5 3 5 6 1 | 2 . 0 |

東京市警町四丁目番地
株式會社 日本放送出版協會
電話東京四九七〇番
電報掛號六六六六番

大阪市東區北太田町四丁目
株式會社 日本放送出版協會關西支社
電話大阪五九二二番
電報掛號三九九九番

名古屋市西區錦幸本町四丁目
株式會社 日本放送出版協會中部支社
電話名古屋三九五五番
電報掛號三三五五番

鐵本市上通町三丁目
株式會社 日本放送出版協會九州支社
電話熊本八九九番
電報掛號八九九番