

ชื่นใจ

(Chinese Ballet)

ทำนอง - เรียบเรียง ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง
คำร้อง ถัดดา สารดาชน

Maestoso

Flute

Clarinet in Bb

Trumpet in Bb

Trombone

Drums

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double bass

==

Andante cantabile

Fl.

Cl.

Tpt

Tbn.

Dr.

Voice

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

ชื่น ใจ สด_ใส_สายลม ไซ_เร้า_อุ รา พา_ให้เบิกบาน ชื่น ใจ

Allegro moderato

24

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

— เมื่ออยู่ใน แสง_จันทร์ อัน ส ว่าง เหมือนกลาง วัน หอม หวล หอม_เหล้ามา ลา พันธุ์ ขาว ชื่น_

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

dolce



Allegro con spiritoso

35

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

ชี วัน งาม_แข่งดวง จันทร์ แดน_ส วรรค์ใน วัน เพ็ญ

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

Allegro con spiritoso

46

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

58

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

p

76

Fl.

Cl.

Tpt.

Tbn.

Dr.

Voice

Vln I

Vln II

Vla.

Vc.

Db.

rall.

Flute

ชื่นใจ

Maestros

(Chinese Ballet)

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองบทกวีที่คัดสรรมา

♩ Andante cantabile Allegro moderato

dolce

Allegro con spiritoso

 P
$$ff$$

V.S.

75

79

rall.

§

The image shows a musical score for a flute part, spanning measures 75 to 79. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). Measure 75 begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes (G4, A4, Bb4, A4, G4) beamed together. This is followed by a quarter note (F4), a half note (E4), and a quarter note (D4). Measure 76 contains a half note (C4), a half note (Bb3), and a quarter note (A3). Measure 77 starts with a quarter rest, followed by a series of eighth notes (G3, F3, E3, D3) beamed together, then a quarter note (C3), a half note (Bb2), and a quarter note (A2). Measure 78 begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes (G2, F2, E2, D2) beamed together, then a quarter note (C2), a half note (Bb1), and a quarter note (A1). Measure 79 starts with a quarter rest, followed by a series of eighth notes (G1, F1, E1, D1) beamed together, then a quarter note (C1), a half note (Bb0), and a quarter note (A0). The piece concludes with a double bar line. A 'rall.' (rallentando) marking is placed above the staff in measure 78. A section symbol (§) is placed below the staff in measure 79.

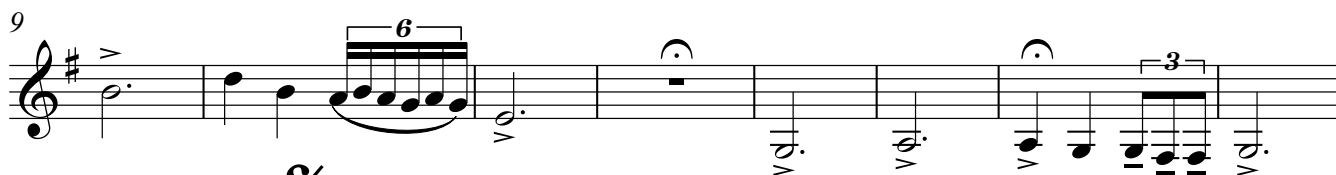
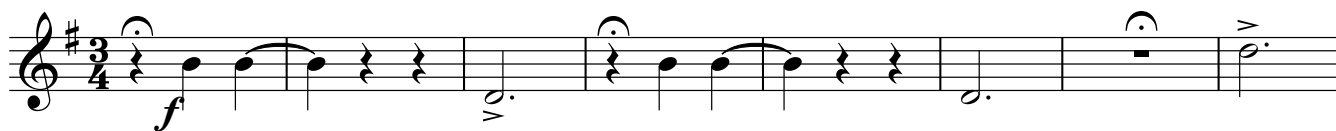
Clarinet in B $\flat$

ชื่นใจ

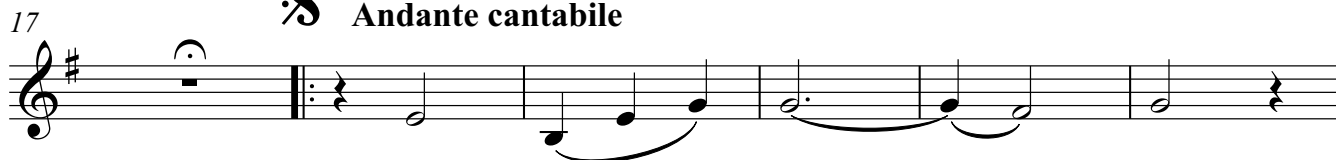
(Chinese Ballet)

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. ปกรณ์ วัฒนกุล

Maestoso



Andante cantabile

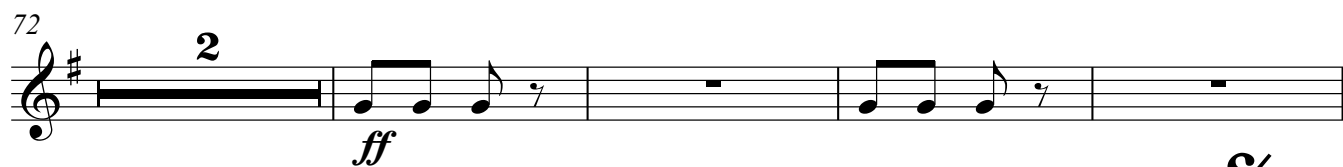


Allegro moderato



Allegro con spiritoso





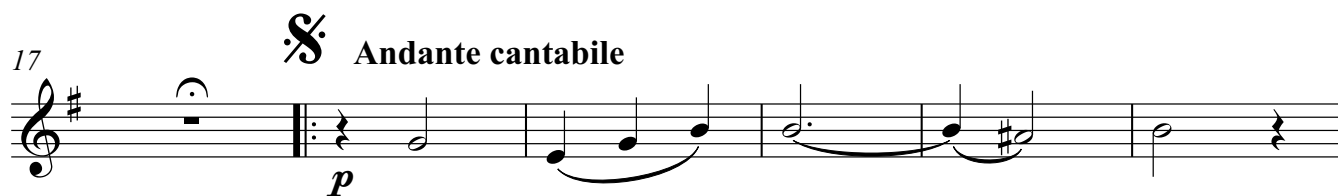
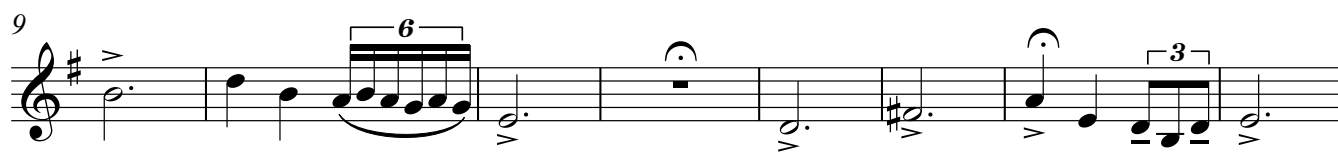
Trumpet in Bb

ชื่นใจ

ทำนอง - เรียบเรียงโดย ศาสตราจารย์ ดร. อรรถสิทธิ์ คงสมบูรณ์

(Chinese Ballet)

Maestoso



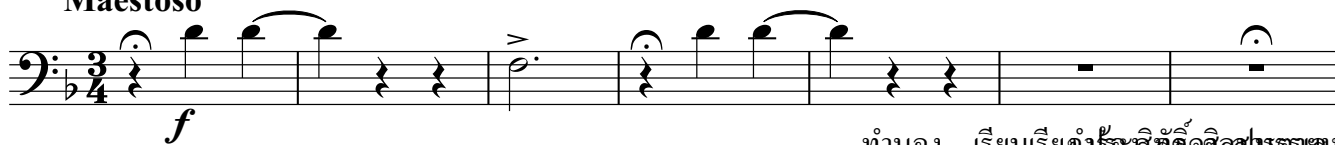
Trumpet in B $\flat$ 

Trombone

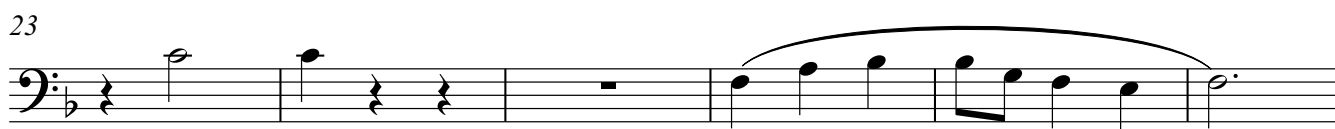
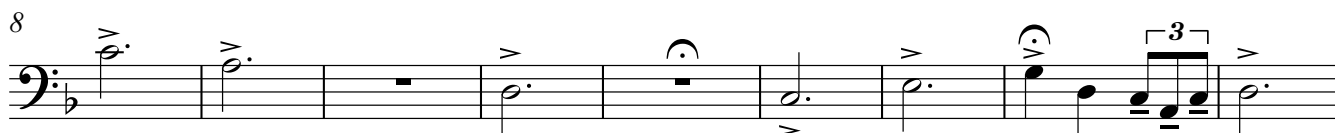
ชื่นใจ

(Chinese Ballet)

Maestoso



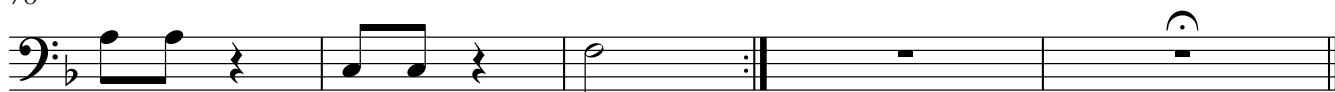
ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. ชัยศักดิ์ ศิลปพรหม



74



78

rall.

Drums

ชื่นใจ

ทำนอง - เรียบเรียงทำนองบทกวีติดศิลาบรรณาน

(Chinese Ballet)

Maestoso

17 **Andante cantabile** **11** **Allegro moderato** **10**

[illegible]

52

52

60

Musical notation for exercise 60, bass clef, 8 measures. The notes are: G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter). The final measure contains a double bar line and a fermata.

72

78 **rall.**

2

81

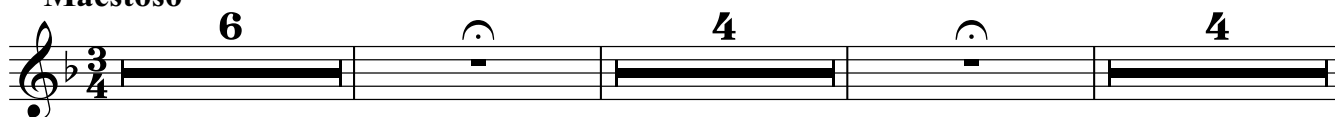
Voice

ชื่นใจ

ทำนอง - เรียบเรียงคำร้อง - ศาสตราจารย์ ดร. อรรถสิทธิ์ ฤทธิกุล

(Chinese Ballet)

Maestoso



Andante cantabile



ชื่น ใจ สด_ ไส_ สายลม โขย เไร_ อุ รา พา_ ให้ เบิกบาน



ชื่น ใจ_ เมื่อ อยู่ใน แสง จันทร์ อัน ส ว่าง_ เหมือนกลาง วัน

Allegro moderato

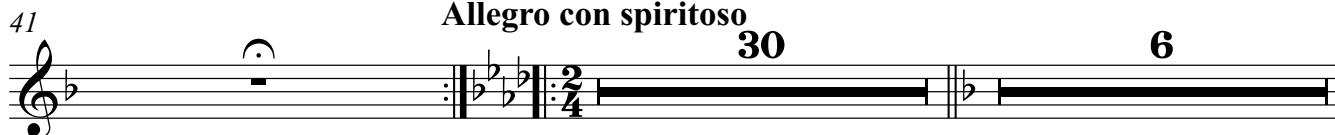


หอม หวล หอม_ เหล่า มา ลา พันธุ์ ขวน_ ชื่น_



จี วัน งาม_ แข่ง ดวง จันทร์ แดน_ ส วรรค์ใน วัน_ เพ็ญ_

Allegro con spiritoso



78 **rall.**

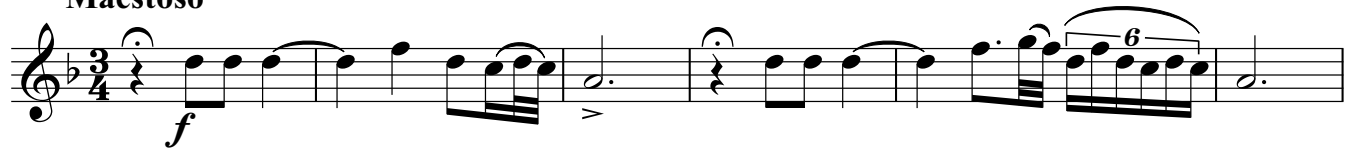


Violin I

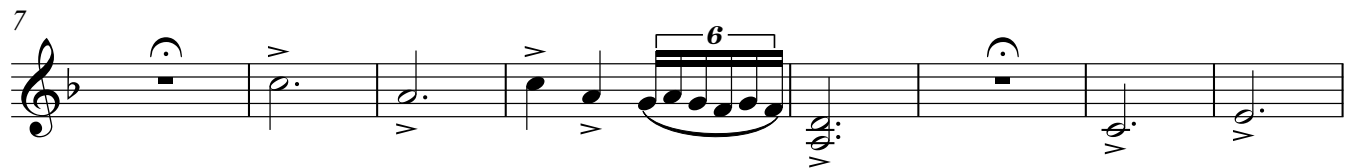
ชื่นใจ

(Chinese Ballet)

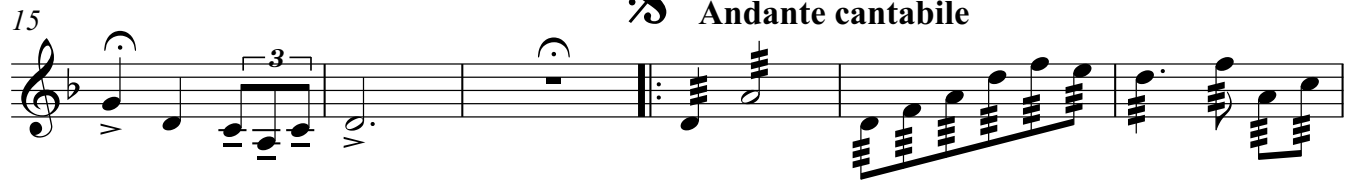
Maestoso



ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศุภมาส วัฒนกุล



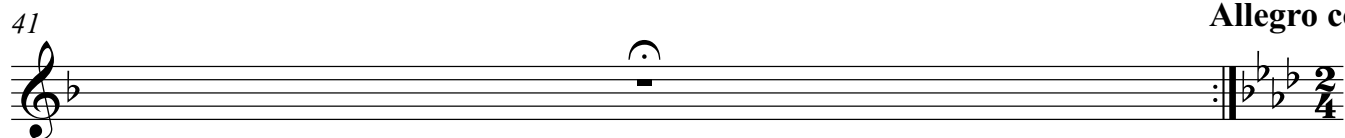
Andante cantabile



Allegro moderato



Allegro con spiro



42



49



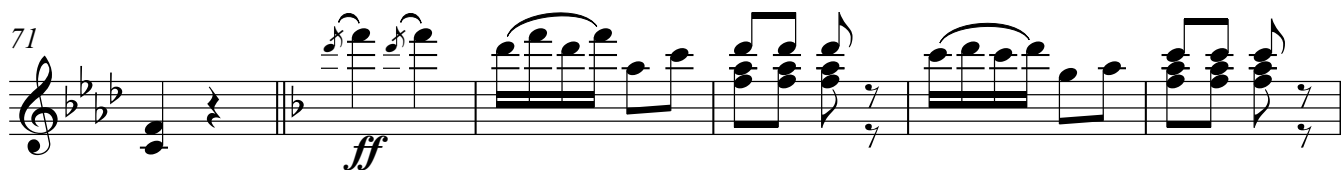
56



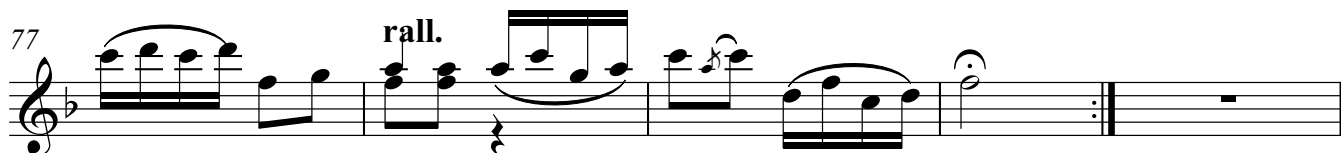
63



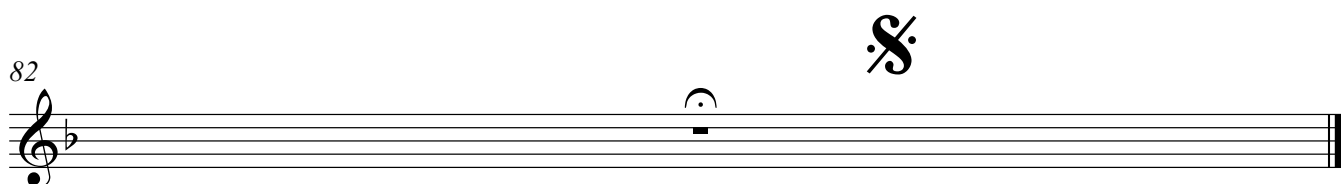
71



77



82

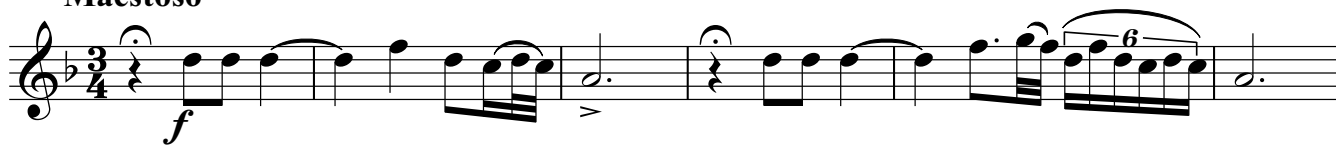


Violin II

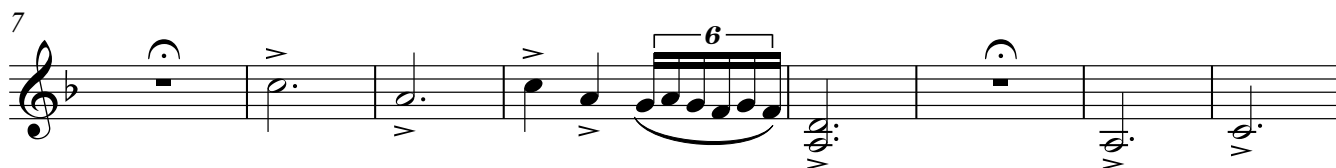
ชื่นใจ

(Chinese Ballet)

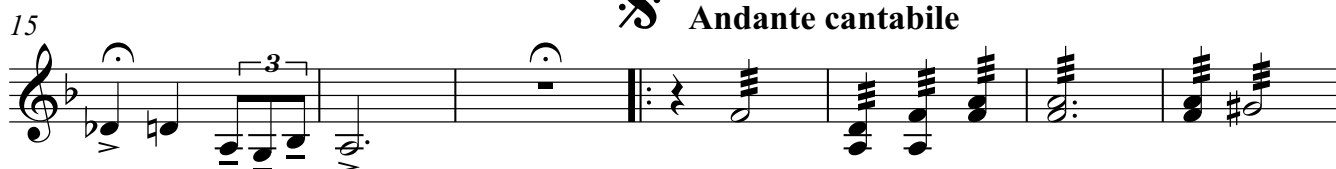
Maestoso



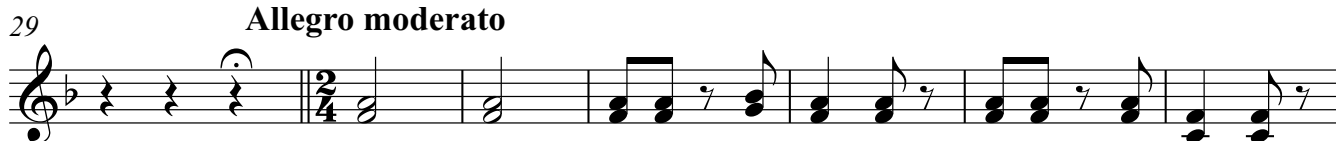
ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศุภมาส วัฒนกุล



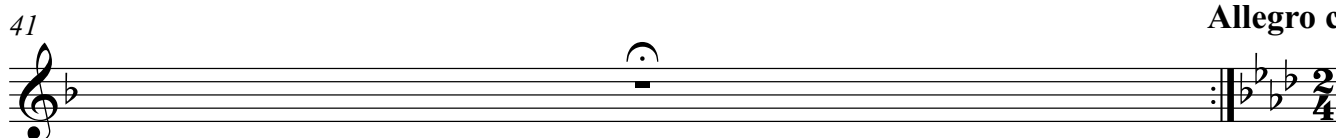
Andante cantabile



Allegro moderato



Allegro con spiro



42



49



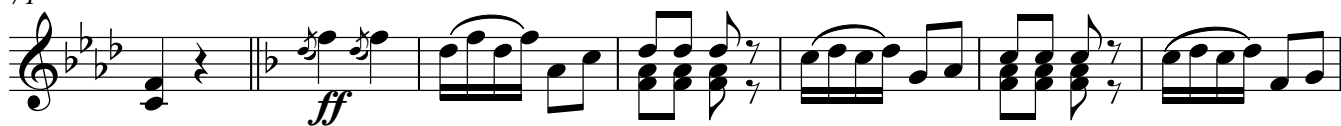
56



63



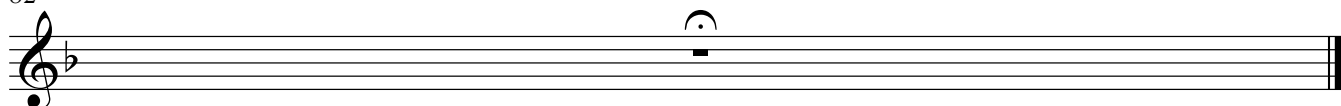
71



78

rall.

82

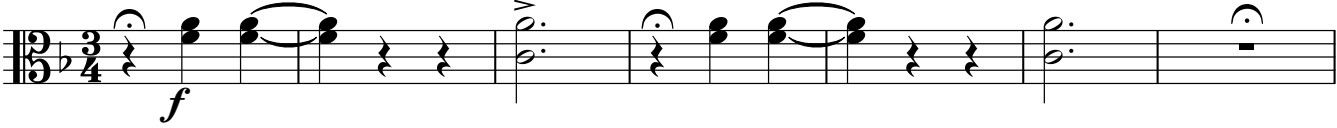


Viola

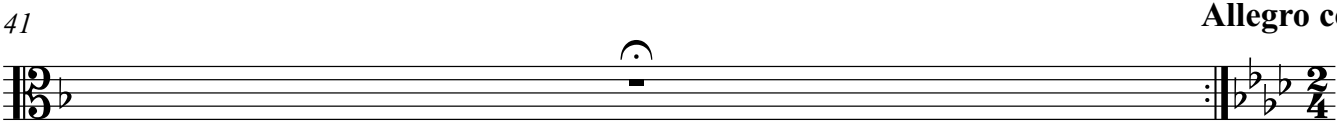
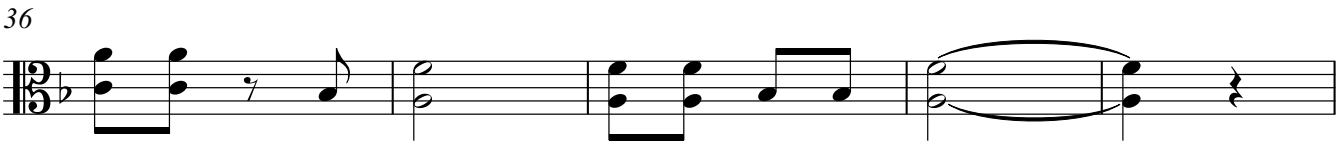
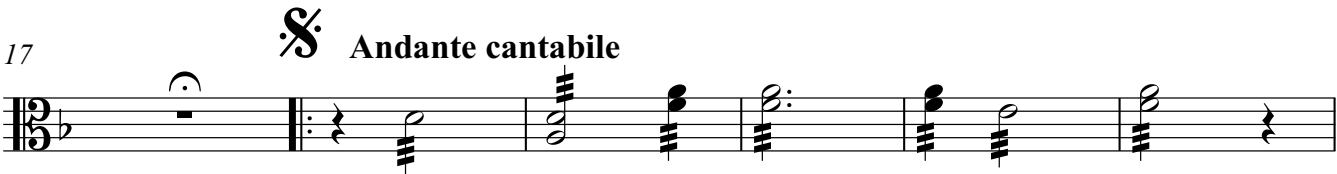
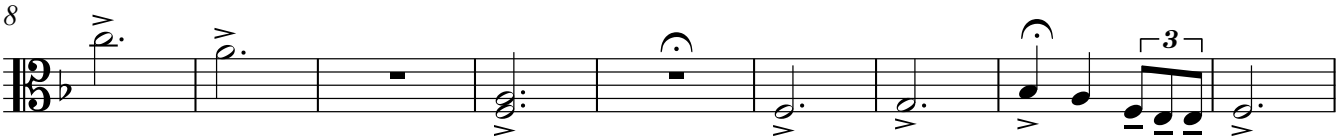
ชื่นใจ

(Chinese Ballet)

Maestoso



ทำนอง - เรียบเรียงโดย อ. ชัยศักดิ์ ศิลปาทนง



42



49



56



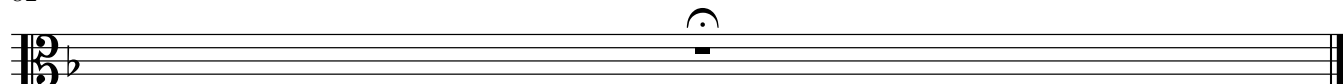
63



71

78 **rall.**

82



Violoncello

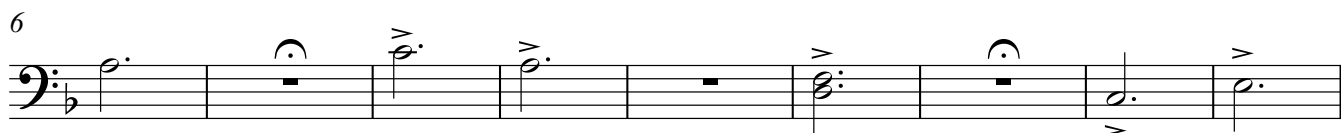
ชื่นใจ

(Chinese Ballet)

Maestoso



ทำนอง - เรียบเรียงโดย รศ.ดร.ศิริลักษณ์ หงษ์ทอง



Andante cantabile

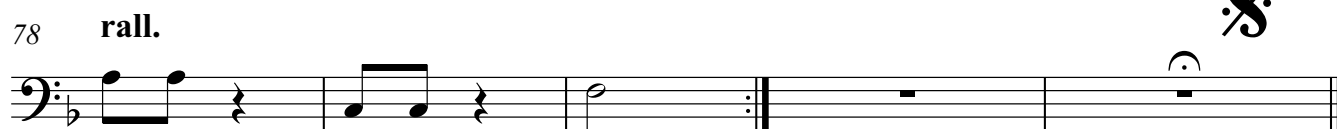
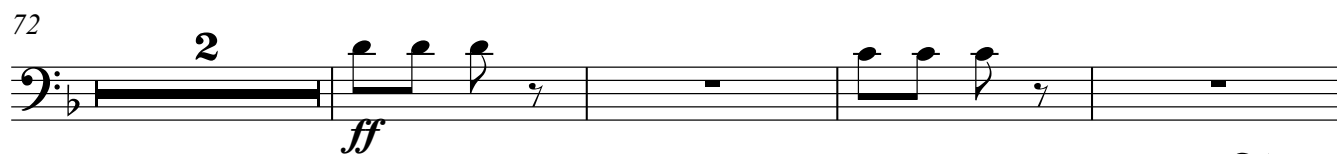


Allegro moderato



Allegro con spiritoso



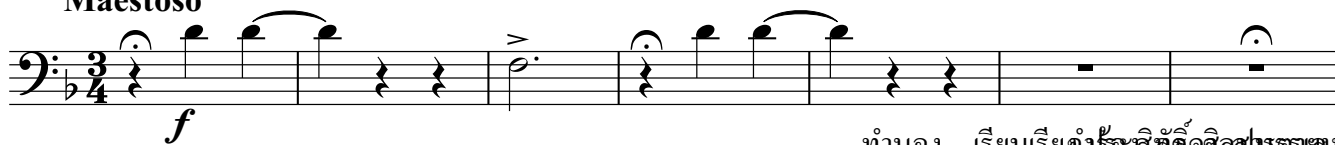


Double bass

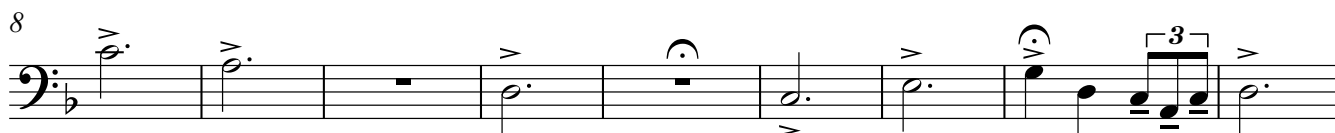
ชื่นใจ

(Chinese Ballet)

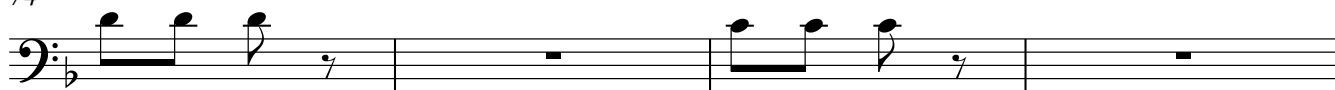
Maestoso



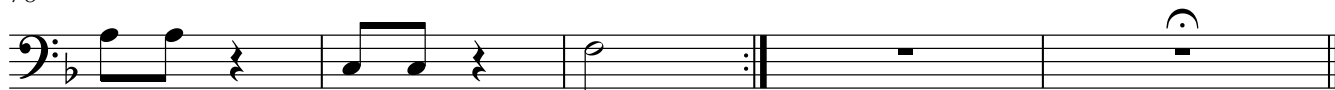
ทำนอง - เรียบเรียงโดย น.ส. ศิลาพร พงษ์เทพ



74

***ff***

78

rall.**§**