

BULLETIN D'INSCRIPTION

Entrance form

AU CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL REINE ELISABETH
to the Queen Elisabeth International Music Competition

PIANO 1987

Ce bulletin doit parvenir avant le 15 janvier 1987 au :
This form must be received before January 15th, 1987 by :

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL REINE ELISABETH
Rue aux Laines, 20 - B-1000 Bruxelles (Belgique)

Nom : Prénoms :
Name : Christian names :

Lieu de naissance (ville et pays) :
Place of birth :

Date de naissance : Nationalité :
Date of birth : Nationality :

Adresse fixe où je désire revoir les communications du concours R.E. :
Address where I wish to receive all communications from the competition :

..... Tél. :
..... *Phone :*

Etudes musicales :
Studies made :

Diplômes obtenus :
Diplomas obtained

Professeurs de piano (liste complète) :
Name of your teachers in piano (complete list) :

Diplômes obtenus dans d'autres concours internationaux : (année - prix)
Diplomas obtained in other international contests : (year - prize)

.....
.....

Œuvres choisies en dehors des morceaux imposés : (*)

Works chosen apart from the compulsory pieces : (*)

(Prière d'indiquer correctement outre l'auteur, le titre exact des œuvres, le numéro, la tonalité et l'opus.)

(Please mention correctly besides the author, the exact title of the works, their number, tonality and opus.)

EPREUVE ELIMINATOIRE, 1^{er} DEGRE :

ELIMINATORY TEST : 1st STAGE :

1. **Six études :** Chopin 1^o en op. n^o
Six studies :

Chopin 2^o en op. n^o

Liszt 1^o

Liszt 2^o

Debussy

Prokofiev

* Rachmaninov op. n^o

Scriabine

Stravinsky

* Biffer les noms inutiles.

* Delete if not applicable.

2. **Œuvre importante** (différente de celles des autres épreuves) :

Important work (different from those presented at other tests) :

..... Durée : (*) min.
..... Duration : (*)

(*) Voir le règlement - *See the rules.*

EPREUVE ELIMINATOIRE, 2^e DEGRE :
ELIMINATORY TEST : 2nd STAGE :

I. J.-S. Bach, Prélude et Fugue du clavier bien tempéré

en n^o : Vol. :
Book :

II. Six œuvres importantes de difficulté transcendante et d'auteurs différents :
Six important works presenting real difficulty and from different authors :
(except. J.-S. Bach)

	Durée : Duration :
1.	 min.
2.	 min.
3.	 min.
4. (Sonate classique)	 min.
5. (Œuvre 20 ^e s.)	 min.
6. (Œuvre belge)	 min.

EPREUVE FINALE :
FINAL TEST :

Concerto en n^o op.

de
of

HEBERGEMENT

NOM (Madame - Mademoiselle - Monsieur)

.....

MARIE(E) OUI-NON

ADRESSE

TELEPHONE NATIONALITE

LANGUES PARLEES COURAMMENT

(AUTRES LANGUES)

Je souhaiterais être hébergé(e) dans une famille durant la durée des épreuves éliminatoires - OUI - NON

Je m'engage à demander cet hébergement pour moi seul(e)

Je désire qu'un piano soit mis à ma disposition durant les épreuves éliminatoires - OUI - NON

Signature

ACCOMMODATION



NAME (Mr - Mrs - Miss)

MARRIED YES - NO

ADDRESS

PHONE NUMBER NATIONALITY

CURRENTLY SPOKEN LANGUAGES

(OTHER LANGUAGES)

I would like to find free accommodation in a family during the eliminatory tests - YES - NO

I commit myself to ask this accommodation for me alone

Please provide me with a piano to practice during the stage tests - YES - NO

Signed

Texte français au verso.

Dès que mon agréation m'aura été notifiée, j'enverrai au Concours Musical International Reine Elisabeth un montant de 4.000 francs belges pour le droit d'inscription, selon les indications reçues.

As soon as I shall receive my approval, I shall send to the Queen Elisabeth International Music Competition four thousand belgian francs being registration fee, following instructions.

A, le
the

Signature,
Signed,

DOCUMENTS A JOINDRE :
DOCUMENTS TO ENCLOSE :

1. Certificat de nationalité
Nationality certificate
2. Extrait d'acte de naissance
Birth certificate
3. Deux photographies format passeport
Two passport photographs
4. Une photographie 9 x 12 (pour le programme général du concours)
One photograph 9 x 12 (for the general program of the competition)
5. Curriculum vitae
6. Diplômes, recommandations...
Diplomas, attestations...

Le Règlement du Concours sera envoyé aux candidats dont l'inscription aura été agréée. Ce texte tient lieu de loi aux parties contractantes.

The rules of the Competition will be sent to all competitors whose entry application is accepted. The parties will be governed by these rules.



*With the compliments
of the Belgian Embassy*

CONCOURS MUSICAL INTERNATIONAL
REINE ELISABETH DE BELGIQUE

Rue aux Laines 20 - B-1000 Bruxelles



Phakawali Dance & Music Institute

56 Sukhumvit Soi 39

Bangkok 10110.

INTERNATIONALE MUZIEKWEDSTRIJD
KONINGIN ELISABETH VAN BELGIË

Wolstraat 20 - B-1000 Brussel