

เสียงแรงหนวกกึกก้อง
 นัยแต่คืนก่อน
 รักไม่เหมือนเขาอื่น
 คิดแล้วได้รักแท้
 วาสนาน่าน้อยใจ
 บุญน้อยเลือนลอลนลับ

มียังยืนกลีบกลายเค็ว
 กระหม่อมเราช่างไทร
 รักสอซ้นเหมือนดั่งใจ
 ช่างกระไรแสนอาภัพ
 หวังสิ่งใดมาไกลลับ
 หากชีพดับสิ้นระทม.

เรื่องที่ ๒ ของคณะศิษย์เก่าศิลปากร คือ
 ขักริ่ง - นครแห่งความหลัง (วารยา ราเนฟสกายา)
 ของ สัต กูร์มะโรนิต ถูกเขียนละครโดย กุมทุ
 รันทรเรื่อง พร้อมด้วยเพลงในท้องเรื่อง ประพันธ์
 โดย ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง คือเพลง "วารยา
 ราเนฟสกายา" "ราตรีในขักริ่ง" "ชิยาเกรตม"
 "กุหลาบหิน" "ระพีพร พรวลิด" ฯลฯ

2/1/11 11/11/11

บทเพลงในเรือ

“**ພູກາວີ**”

101

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

“เห็นใจสักครึ่ง”

“โอ้เป็นหญิง”

“สมหมาย”

“ เลือดแรงรัก ”

“โอ้รัก”

Allegro **เห็นใจรักใคร่** **ประสิทธิ์ศิลป์บรรณกิจ**

เห็นใจรักใคร่... เห็นใจรักใคร่...
 เห็นใจรักใคร่... เห็นใจรักใคร่...
 เห็นใจรักใคร่... เห็นใจรักใคร่...
 เห็นใจรักใคร่... เห็นใจรักใคร่...

(ศรณนัท)

ขอใจเห็นใจ รักฝากเยื่อใยอาลัยน้อง
 เสียดแรงไผ่ฝัน จงไปรักผ่อนผันและปรองคอง
 นื่องอยู่หนใด ให้พี่ตามไปอยู่ใกล้ประคอง
 แม้ชีวิตลมลายก็มีวายใจปอง รักภักดีท่อน้องทุกคืนวัน

(ผกาวัล)

ยุคเรอกรัก ขอรักใคร่ชวนรักเรอกรักนั้น
 มีขอรักใคร่รักมีขอรักใคร่ ขอรักใคร่เฝ้าฝัน
 ขอรักใคร่รักใคร่ คบแต่ไมตรีจิตร่วมมิตรกัน
 เอยและฉันมีควรระผูกพัน รักภักดีท่อน้องทุกคืนวัน

Largo **ใจเป็นหญิง** **ประสิทธิ์ศิลป์บรรณกิจ**

ใจเป็นหญิง... ใจเป็นหญิง...
 ใจเป็นหญิง... ใจเป็นหญิง...
 ใจเป็นหญิง... ใจเป็นหญิง...
 ใจเป็นหญิง... ใจเป็นหญิง...

(ศรณนัท)

สมัยนี้คนมีเสรีสิทธิ์ จะทำผิดถูกไม่มีใครห้าม
 ตามแต่ใจใครชอบชดช้อยรักใคร่ตาม ขุนกรรมตามคอบ
 สมองทั้งสองทาง
 (จิตวิตร) ...

ถ้าหญิงเยี่ยงอกถายระมายรัก ทดลองหนักหน่วง
 ขอรักใคร่มาข้าง
 ต้องถูกเหมาเราขายไร้อายวาง หญิงจะวางหน้าได้
 อย่างไม่รัก

Moderato **ลมยี่หวาง** **ประสิทธิ์ศิลป์บรรณกิจ**

ลมยี่หวาง... ลมยี่หวาง...
 ลมยี่หวาง... ลมยี่หวาง...
 ลมยี่หวาง... ลมยี่หวาง...
 ลมยี่หวาง... ลมยี่หวาง...

(ศรณนัท) ทนาว ลมยี่หวางพักจิต

ใจของข้าถูกล้มกลก ลมช่างพัดให้ชื่นชม
 โอเอ๋ย โอ้ หน้าใจ ข้างกระไรไม่ลอบตามลม
 ลอยมาให้ได้ชื่นชม สักเมื่อไรจะได้สัมผัสหัวใจ

ทนาวลม ทนาวอะไรไม่ระทม
 เหมือนอากาศชุ่มคุดปรารภนา
 เมื่อไรหัวใจเมื่อไรหัวใจ ใจจึงมีเมตตา
 ขอให้อาณาชา ใจอย่าชักเยาว์
 จงรีบเร่งมาหาข้าเถิดหน้าใจ